

شرح كتاب السيرة

لأبي سعيد السيرافي

المتوفى سنة ٣٦٨ هـ



بازار الكتب والوثائق القومية

الإدارة المركزية للمراكز العلمية

مركز تحقيق التراث

شرح كتاب سيدي

لأبي سعيد السيرافي
المتوفى سنة ٣٦٨ هـ

حققه

أ.د. عبد الكريم محمد حسن جبل
كلية الاداب - جامعة طنطا

راجعته

أ.د. حسين نصار

الجزء الثاني عشر

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية

(١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م)

الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة
أ. د. محمد صابر عرب

سيبويه، عمر بن عثمان بن قمبر، ٧٦٥ - ٧٩٦.
شرح كتاب سيبويه / لأبي سعيد السيرافي؛ حققه
عبدالكريم محمد حسن جبل؛ راجعه حسين نصار -
القاهرة : دار الكتب والوثائق القومية، مركز تحقيق التراث،
2009.

مج 12، 29 سم.

يشتمل على إرجاعات بيلوجرافية
تدمك 3 - 0620 - 18 - 977

١ - اللغة العربية - النحو.

أ - السيرافي، حسن بن عبدالله بن مرزبان، ٨٩٧-٩٧٩
(شارح) ب - جبل، عبدالكريم محمد حسن (محقق)
ج - نصار حسين (مراجع) د - العنوان ٤١٥، ١

لا يجوز استنساخ أى جزء من هذا الكتاب بأى
طريقة كانت إلا بعد الحصول على تصريح كتابى
من الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

www.darelkotob.gov.eg

رقم الإيداع بدار الكتب ٧٩٧٧ / ٢٠٠٩

I. S. B. N. 977 - 18 - 0620 - 3

هذا باب^(١)ما لحقه^(٢) الألف في آخره فمنعه ذلك من الانصراف

قال أبو سعيد : هذا الباب مشتمل على الألف المقصورة^(٣) الزائدة . فما^(٤) كان من ذلك للتأنيث ، فهذا^(٥) لا ينصرف في معرفة ولا نكرة . وما كان لغير التأنيث ، فهو ينصرف في النكرة ، ولا ينصرف في / المعرفة .

فأما التأنيث ، فنحو : حُبْلَى ، وَحُبَارَى^(٦) ، وَجَمَزَى^(٧) ، وَدَفْلَى^(٨) ، وَغَضَبَى ، وَشَرَوَى^(٩) . لا يَنْوَنُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ بِحَالٍ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَلْفَ فِيهِ لِلتَّأْنِيثِ ، وَالْأَلْفُ تَزِيدُ عَلَى هَاءِ التَّأْنِيثِ قُوَّةً ؛ لِأَنَّهَا تُبْنَى مَعَ الْأِسْمِ ، وَتَصِيرُ^(١٠) كِبَعْضِ حُرُوفِهِ ، وَتَتَغَيَّرُ لَهَا بَنِيَّةُ [الاسم]^(١١) ، وَيُكْسَرُ الْأِسْمُ مَعَهَا ، فَيَعُودُ^(١٢) الْأَلْفُ فِي الْجَمِيعِ^(١٣) . وَالْهَاءُ تَزَادُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَلَا يَتَغَيَّرُ^(١٤) لَفْظُهُ . نَقُولُ : حُبْلَى ، وَسَكْرَى ، وَلَا يُقَالُ : حُبْلٌ ، وَلَا سَكْرٌ ، وَتُجْمَعُ^(١٥) حَبَالَى وَسَكَارَى ، فَيَخْتَلِطُ^(١٦) الْأَلْفُ بِحُرُوفِ مَا كُسِرَ . وَنَقُولُ فِي الْهَاءِ : قَائِمٌ وَقَائِمَةٌ ، وَتَمَرٌ وَتَمْرَةٌ . فَلَمَّا كَانَتْ الْأَلْفُ

(١) الباب في : (بولاق) ٨/٢ ، و(هارون) ٢١٠/٣ .

(٢) (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) : "لحقته" . وحروف المعجم يجوز فيها التأنيث والتذكير ، على ما سيأتى . وينظر : المذكر والمؤنث لابن الأثير ص ٤٤٩ .

(٣) (ي) : "المكسورة" .

(٤) (ي) : "من ذلك فما كان للتأنيث" .

(٥) (س) : "فهو" .

(٦) في اللسان (حبر) : "الحبارى : طائر معروف ، وهو على شكل الإوزة ... " .

(٧) في اللسان (جمز) : "جمز الإنسان والبعير والدابة يجمز جمزاً وجمزى ، وهو عدو دون الحضر الشديد وفوق العنق" .

(٨) في اللسان (دفل) : "الدقلى : شجر مر أخضر حسن المنظر ... " .

(٩) في اللسان (شرى) : "شروى الشيء : مثله" .

(١٠) (س) : "قتصير" .

(١١) تكملة من (س) .

(١٢) (س) : "فتعود" .

(١٣) (س) : "الجمع" .

(١٤) (س) : "فلا يتغير" .

(١٥) (س) : "ويجمع" .

(١٦) (س) ، و(ي) : "فتختلط" .

مختلطةً بالاسم الاختلاط الذي ذكرناه ، كانت لها مَرِيَّةٌ على الهاء ، وصار^(١) مشاركتها^(٢) للهاء عِلَّةٌ ؛ تقوم مقام عِلَّتَيْنِ . [ومَرِيَّتُها عليها كَعِلَّةٍ أخرى ، وربما عبَّرَ عنها من أجل ذلك أنها عِلَّةٌ]^(٣) تقوم مقام عِلَّتَيْنِ .

وأما الألف الزائدة ، كألف أرطى^(٤) ، وحَبَنطَى^(٥) ، وقَبَعَثَرَى^(٦) ، وما جرى مجراه من الأسماء المذكورة التي في أواخرها الألف زائدة ، فإنها تتصرف في النكرة ، ولا تتصرف - إذا سُمِّيَ بها - في المعرفة ؛ لأنها أشبهت - بالزيادة - ألف التانيث ، وانضم إليها^(٧) التعريف ؛ فَمَنَعَا الصَّرْفَ .

وقد جاءت أسماء في أواخرها ألفٌ : حمَلَهَا بعضُ العرب على أنها ألف التانيث ؛ فلم يُنَوِّثْها بحالٍ ، وحمَلَهَا بعضهم على أنها ألف زائدة للإلحاق^(٨) ، لا للتانيث ؛ فنَوِّثْها في النكرة . فَمِنْ ذَلِكَ : ذِفَرَى^(٩) : بعضهم يقول : هذه ذِفَرَى أُسَيْلَةٍ ، وبعضهم يقول : هذه ذِفَرَى أُسَيْلَةٍ - وهي أَقْلَاهَا - وكذلك : تَتَرَى^(١٠) : بعضهم يجعل الألف للتانيث ، وبعضهم يجعلها زائدة للإلحاق بجَعَقَرٍ ، ونحوه .

وفيه قولٌ ثالثٌ ، وهو أن يكون^(١١) الألفُ عِوَضًا مِنَ التَّنْوِينِ ، والقياس لا يأباه . وخطَّ المصحف يدلُّ على أحد القولين [الأولين]^(١٢) : إمَّا التانيث ، وإمَّا زيادة الألف للإلحاق ؛ لأنها مكتوبة بالياء في المصحف : (تَتَرَى)^(١٣) - وأصل تَتَرَى : وتَرَى ، التاء الأولى بَدَلٌ مِنَ الواو ؛ لأنها من المواترة .

(١) (س) : " فصار " .

(٢) (ي) : " مشاركتها " .

(٣) زيادة من (س) .

(٤) في اللسان (أرط) : " الأرطى : شجر ينبت بالرمل ... ورائحته طيبة ، واحدته : أرطاة " .

(٥) في اللسان (حبط) : رجل حَبَنطَى ... وحَبَنطَاةٌ ومُحَبَّنَطٌ ... ممتلئ غضبًا أو بطنًا ..

(٦) في اللسان (قبعثر) : " القَبَعَثَرَى : الجمل العظيم " .

(٧) (س) : " إليه " .

(٨) في الأصل وكذا في (ي) : " إلحاق للتانيث " - بدون لا - وأثبت ما في (س) .

(٩) في اللسان (ذفر) : " الذفَرَى من الناس ومن جميع الدواب : هو العظم الشاخص خلف الأذن " .

(١٠) في اللسان (وتر) : " المواترة : المتابعة ، ولا تكون المواترة بين الأشياء إلا إذا وقعت بينها فترة ... وجاءوا تَتَرَى ... متواترين " .

(١١) (س) ، و(ي) : " تكون " .

(١٢) زيادة من (س) .

(١٣) من قوله تعالى : ﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا﴾ - [المؤمنون: ٤٤/٢٣] . وهي مرسومة في المصحف بالألف ، لا بالياء .

وألف "مِعْزَى" مَوْنَةٌ في التكرير ، بمنزلة : أَرْطَى ، وَحَبَّنَطَى ، وَعَلَّقَى^(١) .
ومنها^(٢) مَنْ يُنَوِّنْ ، وفيهم مَنْ يجعلها للتأنيث ، كما قال العجاج^(٣) /:

يَسْتَنِّ فِي عَلْقَى وَفِي مُكُورٍ^(٤)

وما كان على^(٥) فَعَلَى ، نحو : جَمَزَى ، وَبَشَكَى ، فلا تكون ألفه إلا للتأنيث ؛
لأنه ليس في الرباعي شيءٌ تُلْحَقُ به على وزن فَعَلَل^(٦) .

قال^(٧) : (وأما^(٨) موسى وعيسى ، فإنهما أعجميان لا ينصرفان في المعرفة ،
وينصرفان في النكرة). تقول^(٩) : مررتُ بموسَى ومُوسَى آخر ، وبعيسى وعيسَى آخر .

ومُوسَى الحديد عربيةٌ مُنْصَرَفَةٌ في النكرة ، وَزَنَها : مُفْعَلٌ ، وهي من أحد
شيئين : إمَّا من أَوْسَيْتُ الشَّعَرَ : إذا حَلَقْتَهُ ، أو من أَسَوْتُ الْجُرْحَ : إذا أَصْلَحْتَهُ ،
والواو همزة [في هذا الوجه^(١٠)] ، وأصله : مُوسَى ، من^(١١) أَسَوْتُ الْجُرْحَ ، وألْزِمَتْ
التخفيف .

وأما عيسى - إذا جُعِلَ عربيًّا - فَوَزَنَهُ : فَعَلَى ، وأصله من أحد ثلاثة أشياء :
إمَّا من "العيس" ، وهو ماء الفحل ، وإمَّا^(١٢) من "العيس" ، وهو بياض الإبل ، وإمَّا
من قولهم : "عاس ماله يَعُوسُه" : إذا قام^(١٣) به ، وأَحْسَنَ سياسته .

(١) في اللسان (علق) : " العلقى : شجر تدوم خضرته في القَيْظِ ولها أفنان طوال دِقَاق ، وورق لطاف " .

(٢) (س) : "قمنهم" .

(٣) في ديوانه (برواية الأصمعي وشرحه وتحقيق د. عزة حسن) ص ٢٣٣ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ٤٨٢/٢ ،
وسيبويه : (بولاق) ٩/٢ = (هارون) ٢١٢/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٩/٢ = (بتحقيق زهير سلطان)
ص ٤٥٣ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢٣٦/٢ ، والنكت في تفسير كتاب سيبويه للأعلم ٨٢٢/٢ ، وشرح
كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٠٢ ، واللسان (علق) و(مكر) .

(٤) (س) : "مكور (يفتح الميم)" .

(٥) (ي) : "قى" .

(٦) (س) : "فَعَلَل" (يسكون العين) .

(٧) الكتاب : (هارون) ٢١٣/٣ (لم أجد النص في مغلته في طبعة بولاق) .

(٨) (س) : "أما" .

(٩) (س) : "وتقول" .

(١٠) زيادة من (س) .

(١١) (س) : "إذا كانت من ..." .

(١٢) (س) : "أو" .

(١٣) في الأصل : "أقام به" . وأثبت ما في (س) . ينظر : اللسان (عوس) .

- وإن سَمَّيْتَ بِـ "موسى" الحديد لم ينصرف فى المعرفة ، وانصرف فى النكرة .
وإنما لم ينصرف فى المعرفة ؛ لأنها مؤنث على أكثر من ثلاثة أحرف، وهى معرفة .
وستقف على ذلك بعد هذا الباب إن شاء الله تعالى .

هذا باب^(١)ما لحقته ألف التأنيث بعد الألف^(٢)فمنعه ذلك من الانصراف في المعرفة^(٣) والنكرة

وذلك نحو : حمراء ، وصفراء ، وخضراء ، وصحراء ، وطرقاء^(٤) ، ونفساء ،
وعُشراء^(٥) ، [وقفهاء ، وسابياء^(٦) ، وحانياء^(٧) ، وكبرياء . ومثله أيضاً : عاشوراء^(٨)] ،
وأصفياء ، وأصدقاء ، وزمكاء^(٩) ، وبروكاء^(١٠) ، وبراكاء ، ودبوقاء^(١١) ، وخنفساء ،
وعنكباء^(١٢) ، وعقرباء^(١٣) .

قال أبو سعيد: جملة ذلك أن ألف التأنيث تمنع من الصرف في المعرفة والنكرة ،
كما ذكرناه من العلة - مقصورة كانت ، أو ممدودة . وهى فى الأصل ألف واحدة :
فأما^(١٤) المقصورة منها فلا يكون^(١٥) قبلها ألف ، نحو : حُبلى ، وسكرى . والممدودة
أن يكون قبلها ألف زيدت للمد ، وخُصَّ بها ضربٌ من التأنيث لما زيد^(١٦) قبلها ،
فاجتمعت^(١٧) فى آخره ألفان ، وهما ساكنتان لا يُمكن تحريك واحدةٍ منهما ، ولا إسقاط

(١) الباب فى : (بولاق) ٩/٢ ، و(هارون) ٢١٣/٣ .

(٢) (س) : "ألف" .

(٣) (بولاق) ، و(هارون) : " للنكرة والمعرفة " .

(٤) فى اللسان (طرف) : أن الطرفاء نوع من الشجر ، وأن المفرد طَرْقة أو طرفاء .

(٥) فى اللسان (عشر) : ناقة عُشراء : مضى لحملها عشرة أشهر .

(٦) فى اللسان (سبى) : السابياء : الماء الكثير الذى يخرج على رأس المولود .

(٧) لم أجد لها فى اللسان ولا فى تاج العروس (حنو / حنى / حناً / حين) .

(٨) ما بينهما ساقط من : (ى) .

(٩) فى اللسان (زمك) : الزمكاء : أصل ذنب الطائر (يمد ويقصر) .

(١٠) فى اللسان (برك) : البروكاء والبراكاء : الثبات فى الحرب .

(١١) فى اللسان (دبك) : الدبوقاء : العذرة ، أو هو كل ما تمطط وتلجج .

(١٢) فى اللسان (عنكب) : العنكباء : العنكبوت . وفى س هنا : " وعُتْطَاء وعقرباء وزكرياء " . بإسقاط عنكباء

وإضافة عنطباء وزكرياء . والعنطباء : الجراد الضخم [ينظر : تاج العروس (عظب)] .

(١٣) فى اللسان (عقرب) : العقرباء - وكذا العقرية : أنثى العقارب .

(١٤) (س) : "فالمقصور" .

(١٥) (س) : "لا يكون" .

(١٦) (ى) : "زيدت" .

(١٧) (س) : "فاجتمع" .

٨٨ إحداهما^(١) ؛ لأنّ الألف لا يُمكن تحريكها ، ولأنّها لو سَقَطَتْ^(٢) لالتبس / الممدود بالمقصور ، فَقُلِبَتْ أَلِفُ التَّائِيثِ - وهى الأخيرة منهما - همزة ؛ لأنها من مخرجها ؛ حتى يُمكن تحريكها.

قال سيبويه^(٣) : (واعلم أنّ الألفين لا تزدان^(٤) إلاّ للتائيث ، ولا تزدان أبداً لتلحقاً^(٥) بنات الثلاثة بسرّداح^(٦) ونحوها . ألا ترى أنّك لم ترَ فعلاءَ قَطَّ^(٧) مصروفةً ، ولم ترَ شيئاً من بنات الثلاثة فيه ألفان زائدتان مصروفاً) .

قال أبو سعيد : هذا الذى ذكره سيبويه صحيح . وقد رأينا ما فيه ألفٌ زائدة وبعدها^(٨) همزة منقلبة ، للقاتل أن يقول إنهما ألفان زائدتان ، كما قال سيبويه فى حمراء ، وبابها ، أنّ [فى]^(٩) آخرها ألفين زائدتين ، وذلك نحو قولهم : علباء^(١٠) ، وحرباء ، وزيزاء^(١١) ، وحزباء^(١٢) ، وجلذاء^(١٣) ، وهى كلّها مصروفات .

فذكر سيبويه فى هذا الباب أنّ الهمزة منقلبة من ياء ، وأنّ الهمزة فى باب حمراء منقلبة من أَلِفٍ ، واستدلّ على ذلك بأنهم يقولون : درحاية^(١٤) ، وأنّ الأصل فى علباء ، وحرباء ، وعلباء : علبائى ، وحربائى ، وقُلِبَت الياء همزة - على ما يؤجبه التصريف - وألحقا بسرّداح ، وسرّبال^(١٥) .

(١) فى الأصل : "أحداهما" . والمثبت هو ما فى (ى) ، و(س) .

(٢) (ى) ، و(س) : "أسقطت" .

(٣) الكتاب : (بولاق) ١٠/٢ ، و(هارون) ٢١٤/٣ .

(٤) (بولاق) ، و(هارون) : "لا تزدان أبداً" . ولم ترد تلك الزيادة فى (ى) ، ولا (س) .

(٥) فى الأصل : "تلحق" . والمثبت هو ما فى : (بولاق) ١٠/٢ ، و(هارون) ٢١٤/٣ ، و(س) .

(٦) فى اللسان (سردح) أن السردح : الناقة الطويلة أو الكثيرة اللحم ، وأنه كذلك : جماعة الطلح .

(٧) (بولاق) ١٠/٢ ، و(هارون) ٢١٤/٣ : "لم ترَ قط فعلاء" .

(٨) فى (س) : "بعدها" (دون واو) .

(٩) زيادة من (س) .

(١٠) فى اللسان (علب) : العلباء : عَصَبُ العنق الغليظ .

(١١) فى اللسان (زيز) : الزيزاء : ما غلظ من الأرض .

(١٢) فى (ى) : "وعلباء وجزباء" : وفى اللسان (حزب) : الحزباء - وكذا : الحزابى : جمع الحزباء : الأرض الشديدة الغلظ والحزونة .

(١٣) فى تاج العروس (جلذ) : الجلذاء - وكذا الجلاذى : جمع جلذاء ، وهى الأرض الغليظة .

(١٤) فى اللسان (درج) : رجل درحاية : كثير اللحم ، قصير ، ضخم البطن .

(١٥) فى اللسان (سرّبال) : السرّبال : القميص والدرع .

واسْتَدَلَّ^(١) على ما كانت الزيادة فيه أَلْفَيْنِ بأنَّ العرب لا تَصْرِفُ ذلك ، وتَجْعَلُهُ للتأنيث ، وعلى قوله في الباب الآخر بصَرْفِ العرب إِيَّاه .

واسْتَدَلَّ - أيضاً - أنَّ فَعْلَاءَ لا يكون مُلْحَقًا ، كما كانت عِلْبَاءُ وحِرْبَاءُ مُلْحَقًا ، لأنه ليس في الكلام مثل سِرْبَال ، ولا سِرْدَاح ؛ فيكون فَعْلَاءُ مُلْحَقًا به . وفي الكلام مثل سِرْبَالٍ ومِرْدَاح ؛ فيلحق به فَعْلَاءُ .

وأما خَزَعَال^(٢) - هو فَعْلَال - فلم يَنْكُرْهُ سيبويه ، ولعلَّه لم يُصَحِّحِ الرَّوَايَةَ فيه ، أو لم يَبْلُغْهُ . وأما قَلْقَال^(٣) ، وبَلْبَال^(٤) ، وجَرْجَار^(٥) ، وخَضْخَض^(٦) ، وما جَرَى مجرى ذلك من المضاعف ، فإنه كثير ، وليس بالذي قَصَدَهُ سيبويه .

ولا تُلْحَقُ ألفا التأنيث شيئاً على ثلاثة أحرف أولها مضموم - أو مكسور - وأوَسَطُهَا ساكن . ويلحقها ما يكون مُلْحَقًا له بالرباعي^(٧) ، كعِلْبَاءٍ ، وحِرْبَاءٍ ، وقُوبَاءٍ^(٨) ، وخُشَّاءٍ^(٩) .

وفي قُوبَاءٍ وخُشَّاءٍ لغتان ، وثلاثة أوجه . فيقال : خُشَّاءٌ ، وقُوبَاءٌ ، مثل عُشْرَاءٍ ، ونُقْشَاءٍ ، والعرب لا تَصْرِفُفْهُمَا ، والألف للتأنيث . ويقال : قُوبَاءٌ ، وخُشَّاءٌ . وفي ذلك / وجهان : منهم مَنْ يقول إنَّ الهمزة منقبةٌ مِنْ ياءٍ، وإنَّها مُلْحَقَةٌ بِقُسْطَاسٍ^(١٠) ، ^{٨٨}/_ظ وقُرْطَاسٍ^(١١) ، ويَصْرِفُفْهُمَا . ومنهم مَنْ يقول : إنَّ العرب استنقلت قُوبَاءَ ، وخُشَّاءَ ،

(١) (س) : "ويستدلّ" .

(٢) في الأصل ، و(ي) : "خرعال" (بالراء المهملة) . وأثبت ما في (س) : جاء في اللسان وتاج العروس (خزعل) : ناقة بها خَزَعَال ، أى : ظَنَع . وأما خرعال (بالمهملة) فلم ترد في أى ، ولا فيهما الجذر "خرعل" أصلاً .

(٣) في اللسان (قلق) : قلقال : مصدر قلقل الشيء : حركه . ورجل قلقال : صاحب أسفار .

(٤) في اللسان (بلل) : اللبلال : شدة الهم ، والوسواس في الصدر ، وحديث النفس .

(٥) في اللسان (جرر) : بعير جَرْجَار : كثير الجرجرة ، وهى الصوت يردده البعير في حنجرته . والجرجار : نبت طيب الريح أيضاً .

(٦) في اللسان (خضض) : الخضخاض : ضرب من النفط تُهَنَّا به الإبل الجربى .

(٧) في الأصل ، و(ي) : "والرباعي" . وأثبت ما في (س) .

(٨) في اللسان (قوب) : القوباء : داء ينقشر عنه جلد البعير .

(٩) في اللسان (خشش) : الخششاء : العظم الناتئ خلف الأذن .

(١٠) (س) : "قُسْطَاس" (بكسر القاف) وهما سواء . ينظر : اللسان (قسط / قسطس) ، إلا أن سياق الكلام يعيّن المضمومة للقاف .

(١١) (س) : "قُرْطَاس" (بكسر القاف) وهما سواء كذلك ، ينظر اللسان (قرطس) ؛ إلا أن السياق يعيّن المضمومة كذلك .

فَسَكَنْتَ ؛ اسْتَقْلَالاً فِي اللفظ ، وَأَلَفَ التَّأْنِيثَ عَلَى حَالِهَا ، وَلَا تُصَرَّفُ . وَلَمْ يَذْكُرْ سَبِيوِيَهَذَا^(١) الْوَجْهَ .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ غَوَّاءَ "فَعْلَال"^(٢) ، بِمَنْزِلَةِ قَضَنَاقِض^(٣) ، وَخَضَنَاقِض^(٤) ، وَجَرَّجَارَ ، عَلَى مَا قَدَّمْتُ ذِكْرَهُ مِنْ كَثْرَةِ ذَلِكَ فِي الْمُضَاعَفِ . وَيَكُونُ الْأَصْلُ : "غَوَّاءُ" ، الْغَيْنُ^(٥) وَالْوَاوُ وَمُضَاعَفَتَانِ بِمَنْزِلَةِ الْقَافِ وَالضَّادِ^(٦) فِي قَضَنَاقِضَ .

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : إِذَا كُنْتُمْ قَدْ^(٧) مَنَعْتُمْ مِنْ صَرَفِ "حَبْنَطَى" ، وَمَا أَشْبَهَهُ ، فِي الْمَعْرِفَةِ ؛ لِأَنَّ فِيهِ أَلْفًا زَائِدَةً تُشَبِّهُ أَلِفَ التَّأْنِيثِ فِي الزِّيَادَةِ وَاللَّفْظِ ، فَهَلَّا مَنَعْتُمْ مِنْ صَرَفِ عَلْبَاءَ ، وَحَرَبَاءَ فِي الْمَعْرِفَةِ ؛ لِأَنَّ آخِرَهَا كَأَخْرِ حَمَرَاءَ فِي اللفظِ وَالزِّيَادَةِ ؟ قِيلَ لَهُ : حَبْنَطَى : لَفْظُ الْأَلْفِ فِيهِ لَفْظُ أَلِفِ التَّأْنِيثِ ، وَالْهَمْزَةُ فِي حَمَرَاءَ لَيْسَتْ بِعَلَامَةِ التَّأْنِيثِ ، وَإِنَّمَا عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ الْأَلْفُ الَّتِي هِيَ مُنْقَلِبَةٌ مِنْهُ . فَلَمَّا كَانَتْ الْهَمْزَةُ فِي عَلْبَاءَ مُنْقَلِبَةً مِنْ يَاءَ ، وَفِي حَمَرَاءَ مُنْقَلِبَةً عَنْ^(٨) أَلِفٍ ، وَلَيْسَتْ الْهَمْزَةُ بِعَلَامَةٍ [لِلتَّأْنِيثِ]^(٩) ، لَمْ يَشْتَرِكَا فِي اللفظِ .

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : أَنْتُمْ إِذَا صَغَّرْتُمْ حَبْنَطَى بَعْدَ التَّسْمِيَةِ ، وَمَنَعَ الصَّرْفِ ، قَلَّبْتُمْ الْأَلِفَ يَاءً ، وَصَرَفْتُمُوهُ ، فَقُلْتُمْ : حَبْنِطَ ؛ فَهَلَّا صَرَفْتُمْ حَمَرَاءَ ؛ لِأَنَّكُمْ قَلَّبْتُمْ أَلِفَ التَّأْنِيثِ هَمْزَةً ، وَزَالَ اللفظُ^(١٠) الْمُشَبِّهُ لِأَلِفِ التَّأْنِيثِ ؟ قِيلَ لَهُ : أَلِفُ حَبْنَطَى أَشْبَهُ أَلِفَ التَّأْنِيثِ فِي اللفظِ ، وَلَا حَقِيقَةً لَهُ ، فَإِذَا زَالَ اللفظُ الَّذِي بِهِ أَشْبَهَ ، بَطَلَ الْحُكْمُ . وَالْهَمْزَةُ بَدَلٌ مِنْ أَلِفِ التَّأْنِيثِ ، مَجْعُولَةٌ مَكَانَهَا ، فَالْحُكْمُ بَاقٍ .

(١) (س) : "هَذَا" .

(٢) (س) : "فَعْلَالًا" .

(٣) فِي اللِّسَانِ (قَضَضُ) : أَسَدٌ قَضَضَاضٍ : يَحْطِمُ فَرِيَسَتَهُ (يَقْضِضُهَا) .

(٤) فِي (س) : "وَحَلَّالًا" .

(٥) (س) : "وَالْغَيْنُ" .

(٦) (ي) : "وَالْعَيْنُ" .

(٧) "قَدْ" سَاقِطَةٌ مِنْ (ي) .

(٨) (س) ، وَ(ي) : "مِنْ" .

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ (س) .

(١٠) فِي (س) : "وَزَالَ لَفْظُ الْأَلْفِ ؟ قِيلَ لَهُ : إِنَّمَا كَانَتْ الْأَلْفُ تَمْنَعُ فِي حَبْنَطَى لِلْفَرْقِ الْمَشَبِّهِ لِأَلِفِ التَّأْنِيثِ وَلَا حَقِيقَةً لَهُ ، فَإِذَا زَالَ ... " . وَقَدْ كُتِبَ عَلَى هَامِشِ هَذِهِ النُّسخَةِ النَّصُّ الْمَوْجُودُ فِي الْأَصْلِ مَسْبُوقًا بِعِبَارَةٍ : فِي نُسْخَةٍ أُخْرَى .

هذا باب^(١) ما لحقته نونٌ بعد الألف^(٢)

فلم ينصرف في معرفة ولا نكرة

وذلك نحو عطشان ، وسكران ، وعجلان ، وأشباهاها . وذلك أنهم جعلوا النون ، حيث جاءت بعد ألف ، كأنها^(٣) ألف حمراء ؛ لأنها على مثالها في عِدَّة حروفها^(٤) والتحرك والسكون ، وهاتان الزائدتان قد اختصَّ بهما المذكر ، ولا تُلحَقه علامة التأنيث ، كما أن / حمراء لم تؤنَّث على بناء المذكر ، ولمؤنَّث سكران بناءً على حِدَّة^{٨٩} [كما كان لمذكر حمراء بناءً على حِدَّة]^(٥) . فلما ضارِع فعلاء هذه المضارعة ، وأشبهها ، فيما ذكَّرتُ لك ، جرى^(٦) مجراها .

قال أبو سعيد : اعلم أنَّ الألف والنون الزائدتين في آخر الاسم على ضربين : أحدهما يختصَّ به فعَلانُ الذي مؤنَّثه^(٧) فعلى ، وهو الأصل في مَنع الصَّرف ، ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة ، كغضبان ، وسكران . والآخر : سائر ما يدخل^(٨) عليه الألف والنون زائدتين ، كعُريان ، وعثمان ، وزعفران ، وسعدان^(٩) ، ومروان ، وغير ذلك ممَّا لا يُحصَى كثرةً .

فأمَّا العِلَّةُ المانعة من صَرف سكران وبابه [فهي]^(١٠) أن أنشأه على خلاف لفظ مُذكَّره ، كما أن "أخمر"^(١١) على خلاف لفظ المؤنَّث . فلما كانت "حمراء" لا تتصرف في معرفة ولا نكرة ، كان "سكران" كذلك^(١٢) . وقوَّى ذلك^(١٣) أن زينة الصدر منهما

(١) الباب في : (بولاق) ١٠/٢ ، و(هارون) ٢١٥/٣ .

(٢) (س) : "ألف" .

(٣) (س) ، و(ي) : "كألف حمراء" .

(٤) (س) : "الحروف" .

(٥) زيادة من : (بولاق) ١٠/٢ ، و(هارون) ٢١٦/٣ وحدهما .

(٦) (بولاق) ١٠/٢ ، و(هارون) ٢١٦/٣ ، و(س) : "أجرى" .

(٧) (س) ، و(ي) : "أنشأه" .

(٨) (ي) : "تدخل" .

(٩) في اللسان (سعد) : السَّعدان : نبت ذو شوك ، من أطيب مراعي الإبل رطبًا .

(١٠) زيادة من (س) .

(١١) (س) : حمراء على خلاف لفظ المذكر . وما في الأصل مثله في (ي) مع استبدال مؤنثه بـ المؤنَّث .

(١٢) (ي) : "ذلك" .

(١٣) (س) : "هذا" .

واحد ، لأن "سَكْرَ" مثل "حَمَرَ" ، والألف والنون في سَكْرَان ، كالألف والهمزة من حمراء، لا تقول : سكرانة كما لا تقول : حمراء ؛ فصار الألف والنون فيه كأنه للتأنيث . فهذه علة سيبويه ، وهى التى يُعتمد^(١) عليها .

وبعض أصحابنا - وهو المُبرّد - احتجّ [فى ذلك] ^(٢) بأن قال ^(٣) : النون بدل من ألف التأنيث ، واحتجّ فى ذلك بأن قال : إن العرب تقول فى النسب إلى صنّعاء : صنّعاءى ، وإلى بهراء : بهرائى ، [فيجعلون مكان حرف التأنيث نوناً . ويقولون :] ^(٤) نَمَّان ونَدَمائى ، وسكران وسكارى ، كما قالوا : صحراء وصحارى . فلما ^(٥) جاءت الألف والنون زائدتين فى غير باب "سكران" كانت مشبهةً بباب "سكران" فى اللفظ ، فُمنع من الصرف فى المعرفة ولم يُمنع فى النكرة . كما أن الألف الزائدة ^(٦) لغير التأنيث مشبهة فى اللفظ بألف التأنيث ؛ فُمنعت من الصرف فى المعرفة ، ولم تُمنع فى النكرة . وذلك [قولك] ^(٧) : هذا عثمان وسعدان ، ومَرَرْتُ بعثمان وعثمانٍ آخر ، وسعدان وسعدانٍ آخر . وكذلك إذا سميتَ بعُريان ، وسِرْحان ، وإنسان ، فتشبيهه ^(٨) هذا من باب سكران ، كتشبيهه ^(٩) حَبْنَطى من حُبلى وسكرى. فإذا ^(١٠) حَقَرْتَ / سِرْحان : اسم رجل ، قلت : سُرِّحِين ، فصرفته ؛ لأنه زال الشبه بآخر سكران ^(١١) ؛ لأنك تقول فى تصغيره ^(١٢) : سَكِران ، وتقول فى تصغير عثمان : عَثِمَان ، وسعدان : سَعِيدان ، فلا تُصرف شيئاً من ذلك ؛ لأن الألف والنون مُبَقَّاة ، وهى بلفظها ، فُمنع ^(١٣) من الصرف.

(١) (س) : "يُعتمد" (بفتح الياء) .

(٢) زيادة من : (س) .

(٣) "قال" ساقطة من : (س) . وينظر : المقتضب ٣/ ٣٣٥ .

(٤) زيادة من : (س) . وفى الأصل : " .. بهرائى وندمان ... ، وفى : ... بهرائى وندمائى وندمان ... " .

(٥) (س) : "إذا" .

(٦) فى الأصل : "الزائد" . وأثبت ما فى (ى) ، و(س) ؛ لمناسبة ما بعدها .

(٧) زيادة من : (س) .

(٨) (س) : "فتشبيه" .

(٩) (س) : "كتشبيه" .

(١٠) (س) : "وإذا" .

(١١) (س) : "غضبان" .

(١٢) (س) : "فى تصغير غضبان : غضبان" .

(١٣) (س) : "تُمنع" .

وَسَقَفَ عَلَى مَا تَقَلَّبُ الْأَلْفُ فِيهِ تَاءٌ ، وَمَا لَا تَقَلَّبُ ، مِمَّا آخِرُهُ ^(١) أَلِفٌ وَنُونٌ زَائِدَتَانِ ، فِي بَابِ التَّصْغِيرِ .

وليس المانع من الصرف زيادة النون في آخر الاسم ، ولا أن تكون ^(٢) قبل النون زيادة أخرى غير الألف ؛ لأنك تصريف رَعَشْنَا ^(٣) ، وَضَيَّفْنَا ^(٤) ، وَغَسَلْنَا ^(٥) ، وَسَنِينًا . وهذا قول أبي عمرو ، والخليل ، ويونس .

(١) (س) : "في آخره" .

(٢) (ى) : "يكون" .

(٣) في اللسان (رَعَشَ) : الرَعَشُ : المرتعش ، وجعل رَعَشَنَ : سريع يهتز في سيره .

(٤) في اللسان (ضَفَنَ / ضَيَّفَ) : الضَّيْفُ : الذى يجئ مع الضيف (الطيفلي) .

(٥) في اللسان (غَسَلَ) : الغسلين : ما يسيل من صديد أهل النار .

هذا باب^(١)

ما لا ينصرف في المعرفة مما ليست

نونه بمنزلة الألف التي في نحو : بشرى ، وما أشبهها

وذلك كل نون لا يكون في مؤنثها فعلى .

قال أبو سعيد : اعلم أنا قد ذكرنا في الباب قبله أصل ما يتضمنه هذا الباب ، بما^(٢) أغنى عن إعادته^(٣) . واعلم أن كثيراً من الأسماء يكون في آخرها ألف ونون يكون فيها مذهبان : أحدهما : أن تكون النون زائدة مع الألف التي قبلها ، والآخر : أن تكون النون أصلية ؛ فلا^(٤) تمنع من الصرف . وفيها ما لا تكون النون فيه إلا^(٥) أصلية ، وفيه ما لا تكون النون فيه إلا زائدة . وأنا أسوق هذه الأسماء ، وأذكر وجوهها ، إن شاء الله تعالى^(٦) :

فمما تكون النون فيه أصلية ، ولا يُمنع من الصرف : طحّان^(٧) ، وتبّان^(٨) ، وسَمّان^(٩) ؛ لأنه من الطَّحْن ، والتَّبْن ، والسَّمْن ، وهو فعّال بمنزلة "حمّاد" ، والنون منه كالدال من^(١٠) حمّاد .

ومن ذلك : رَجُل يُسمّى مُرّان ، النون أصلية ، وهي^(١١) فعّال ، يقال للرمّاح : مُرّان ، وهو مشتقّ من المرّانة ، وهي^(١٢) اللّين .

(١) الباب في : (بلاق) ١٠/٢ ، و(هارون) ٢١٦/٣ .

(٢) (س) : "مما" .

(٣) زادت (س) هنا : "فيه" .

(٤) (س) : "ولا تمنع" .

(٥) (ي) : "الأصلية" .

(٦) "تعالى" : لم ترد في : (س) .

(٧) في اللسان (طحن) : الطحّان : الذي يلي الطّحين (الدقيق) .

(٨) في اللسان (تبّن) : التّبّان : بائع التبن .

(٩) في اللسان (سمن) : السّمّان : بائع السمن .

(١٠) (س) : "قى" .

(١١) (س) : "وهو" .

(١٢) (س) : "وهو" .

ومن ذلك : رجل يُسمّى فَيَنان ، وهو فَيَعَال ؛ لأنّ الفَيَنان [هو] ^(١) الكثير الشعر ،
ومن الأشجار : الكثير الأغصان ، والفَنَن : الغُصن .

ومِمّا يُحَكَم على نونه بالزيادة ويُمْنَع الصَّرْف : سَعْدان ، ومَرْجان ، ومروان ؛
لأنّ هذه أبنيةٌ لو جُعِلَتْ ^(٢) [النون] ^(٣) فيها غير زائدة صار على مثال فَعْلان ^(٤) ، وقد / ٩٠
تقدّم أنه ليس في كلامهم ^(٥) - عند سيبويه ^(٦) - فَعْلانٌ إلا مضاعفاً ، ليس فيه مثل
سَرْداح .

ومِمّا يُحَكَم على نونه بالزيادة ، ممّا ^(٧) عُرف بالاشتقاق : عُرَيان ؛ لأنه من :
عَرِي يَعْرِي .

قال أبو سعيد : [وجملة الباب]: ^(٨) إذا كان في آخر الاسم ألفٌ ونون ، وقبَلهما
ثلاثة أحرف ، حُكِم عليهما بالزيادة حتى يقوم الدليل ، من اشتقاق أو غيره ، أنّ النون
أصلية . ومن أجل هذا حَكَم الخليل ^(٩) على النون ^(١٠) في رُمّان أنها زائدة ، وإن لم
يُعرف اشتقاقه ؛ لأن الأكثر كذلك ، وأنه لا يُعرف لـ "رَمَن" معنى . وبعض النحويين
- وقد حُكي عن الأخفش - يذهب إلى أنّ النون في رُمّان أصلية ؛ لأن الألف والنون
إنما تكثر زيادتهما في الجموع والمصادر .

وإن سُمّي رجل بزعفران ، أو نومان ^(١١) ، أو ملكعان ^(١٢) ، أو كُفران ، أو
سُكران ^(١٣) ، فالباب في ذلك كله ألا ينصرف . وهذه الأسماء أكثر من أن تُحصى ،
والاشتقاق يدلّ عليه ، وما لم يكن له اشتقاق حُمِل على الزيادة .

(١) زيادة من (س) .

(٢) (س) : "جُعِلَتْ" .

(٣) زيادة من (س) و(ي) .

(٤) (ي) : "فَعْلان" .

(٥) (س) : "الكلام" .

(٦) في (ي) : "وقد تقدّم في كلامهم أنه ليس عند سيبويه فعال .." . ونص سيبويه هو : وسألته عن سعدان والمرجان ،
فقال : لا أشك أن هذه النون زائدة ؛ لأنه ليس في الكلام مثل سَرْداح إلا مضاعفاً (بولاقي ١١/٢ ، هارون ٢١٨/٣) .

(٧) (س) : "مما قد" .

(٨) زيادة من : (س) .

(٩) رأى الخليل في الكتاب : (بولاقي ١١/٢ ، و(هارون) ٢١٨/٣) .

(١٠) في (س) : "على رَمّان أن النون زائدة فيه" .

(١١) في اللسان (نوم) : رجل نومان : كثير النوم .

(١٢) في اللسان (لُكع) : رجل ملكعان : لنيم دنئ .

(١٣) (س) : "سُكران" .

ومما يُعَلِّمُ أَنَّ النون فيه أصلية : ديوان ؛ لأنك تقول : دَوَّنْتَ الدواوين ، والنون فيه لَامُ الفعل . ويقال فيه : ديوان ، ودَيَّوان : فَمَنْ قال^(١) : ديوان ، فأصله : دَوَّان ، قُلبت إحدى واوَيْه ياءً ؛ استِثْقَالاً للكسرة والتشديد ، كما قالوا في قِرَاطٍ ودِنَّار : قيراط ودِنَّار . والدليل على أَنَّ الأصل التشديد : قولهم في الجمع والتصغير : دَوَّارين ، ودنانير ، وقراريط ، ودُيُوين ، ودُنَيْنِير ، وقُرَيْرِيط . وأمَّا^(٢) مَنْ قال : دَيَّوان ، فهو فِعْعال ، مثل بَيْطار .

ولو سَمَّيت رجلاً بـ "جَنَّان" لَحَكِمَ على النون الأخيرة أنها أصل ، ولَجُعِلَ^(٣) بمنزلة خَضَخاضٍ ، وجَرَجَارٍ ، على^(٤) التضعيف .

وأمَّا ما تحتمل نونه الزيادة والأصل ، فقولهم^(٥) : دِهْقان^(٦) ، شيطان . قال الخليل^(٧) : أَخَذَ^(٨) من التدهقن^(٩) ، والتشيطن ، والنون أصلية ، وهو مصروف . أو^(١٠) أَخَذَ من الدَّهَق ، ومن "سَيْط" ، فالنون زائدة ، ولا ينصرف .

وقد تجيء أسماء كثيرة يحتمل الاشتقاق فيها وجهين^(١١) ، منها : حَسَّان : مَنْ أَخَذَهُ مِنَ الحُسْنِ صَرْفَهُ ، وَمَنْ أَخَذَهُ مِنَ الحَسِّ^(١٢) لَمْ يَصْرِفْهُ . وحَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ لَمْ يَصْرِفْ نَفْسَهُ حِينَ قَالَ^(١٣) :

/ ما هاج حَسَّانَ رسومُ المقام

٩٠
و

ومَطَّعَنُ الحَيِّ ومبنى الخيام

(١) في (ي) : "قال فيه" .

(٢) (س) : "ومن قال" .

(٣) (س) ، و(ي) : "وجعل" .

(٤) (ي) : "وعلى" .

(٥) في الأصل ، و(ي) : فقوله . والمثبت من (س) .

(٦) في اللسان (دهق / دهقن) : الدهقان : التاجر ، فارسيّ معرَّب .

(٧) رأى الخليل في الكتاب : (بلاق) ١١/٢ ، و(هارون) ٢١٧/٣ .

(٨) في (س) : "إن أخذ من التدهقن والتشيطن فالنون أصلية" .

(٩) (ي) : "التدهق" (٢) .

(١٠) (س) : "وإن أخذ" ، (ي) : "أخذ" (نون : أو / وإن) .

(١١) (س) : "الوجهين" .

(١٢) (س) : "الحس" (بكسر الحاء) . وفي اللسان (حسس) : حَسَّ بالشئ حَسًّا وحِصًّا : شَعَرَ بِهِ . والحس - كذلك - :

الصوت الخفي (اسم) .

(١٣) في ديوانه (بتحقيق د. سيد حنفي حساني) ص ١٨٤ ، وهو ليس من شواهد سيبويه .

فذل على أنه كان يعتقد^(١) أن اسمه مأخوذ من الحس .

وغُسان : يَحْتَمِلُ أن يكون مِنَ الغُسنَةِ ، وهى الخُصْلَةُ مِنَ الشَّعر ، ويقال : فلان فى غُسانِ شبابه ، والنَّون فى هذا أصليَّة . ويَحْتَمِلُ أن يكون مِنَ الغُسن ، وهو الضعيف .

وزَبَّان : يَحْتَمِلُ أن يكون فعلاً من الزَّبْن ، وهو الدَّفْع . ويَحْتَمِلُ أن يكون مِنَ الأَزَب ، وهو الكثير الشعر .

وما وَرَدَ بَعْدَ ذلك فَقَسَنه على ما ذَكَرْتُ لك .

وقد تَقَدَّمَ أن مِثْلَ حَبْنَطَى ، وَمِغْزَى ، وَعَلَقَى ، وَذِفْرَى ، فِيمَن نَّوْن ، لا يَنْصَرَف فى المعرفة ، وكذلك : سِرْحان ، وَضِبْعان^(٢) .

فإن صَغَرْتَ حَبْنَطَى ، أو عَلَقَى ، انصَرَف ؛ فَقُلْتَ : حَبْنَطٍ ، وَعَلَقٍ ، ورَأَيْتُ حَبْنَطِيًّا وَعَلَقِيًّا . وإن^(٣) صَغَرْتَ - أيضاً - سِرْحان ، وَضِبْعان - بعد التسمية به - صَرَفْتَهُ ، فَقُلْتَ : هَذَا سُرِيحِيْنٌ ، وَضُبَيْعِيْنٌ ؛ لِأنَّ اللَّفْظَ الَّذِى كان يَمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ هو^(٤) الألف والنون ، والألف قد زالت فى قولك : حَبْنَطٍ^(٥) ، وَسُرِيحِيْنٍ .

وأما مِغْزَى^(٦) ، فالعرب فيه على مذهبين : منهم مَنْ يَجْعَلُ مِغْزَى^(٧) مُؤَنَّثاً - لا بالألف - ولكن كما يُجْعَلُ إِبِلٌ وَغَنَمٌ مُؤَنَّثاً . فمن ذَهَبَ هَذَا المَذْهَبُ ، وَسَمَّى بِهِ^(٨) رَجُلًا ، ثُمَّ صَغَرَهُ ، لم يَصْرَفْهُ ، فَقَالَ : هَذَا^(٩) مُعْزِيْ ، ومَرَرْتُ بِمُعْزِيْ ، ورَأَيْتُ مُعْزِيْ ،

(١) فى (س) : "كان عنده مأخوذ..." .

(٢) فى اللسان (ضبع) : الضْبَعان : ذكر الضباع .

(٣) (س) : "فإن" .

(٤) فى (س) : "وهو الألف أو الألف والنون قد زال فى قولك..." .

(٥) (ى) : "حبيطين" .

(٦) (س) : "مَعْزَى" (يفتح الميم) . ولم أجده بهذا الضبط فى اللسان ولا فى تاج العروس (معز) . والمعْزَى : جمع

الماعر : ذى الشعر من الغنم ؛ خلاف الضان .

(٧) (س) : "مَعْزَى" (ينظر التعليق السابق) .

(٨) (س) : "بمعزى" .

(٩) (س) : "هو" .

فاعلم^(١) ، بغير تنوين في المنصوب ، كما تقول : رأيت جوارِي ، وهؤلاء جَوَارٍ ، ومررتُ بجوارٍ .

ومن العرب مَنْ يُذَكِّر^(٢) ، وقد ذَكَرَ سيبويه عن أبي الخطاب أنه سَمِعَهُمْ يقولون^(٤) :

ومَغْزَى هَدِيًّا^(٥) يعلو

قِران^(٦) الأرض سُودانا

فعلى^(٧) هذا المذهب إذا سُمِّيَ به لا ينصرف^(٨) في التكبير^(٩) ؛ مِنْ أَجْلِ الْأَلْفِ ، وَيَصْرِفُهُ فِي التَّصْغِيرِ ، كَمَا يَصْرِفُ حَبِيبٌ .

(١) (ى) : "واعلم" .

(٢) (ى) : "يُذَكِّرُهُ" .

(٣) "قد" : ساقطة من (س) .

(٤) الشاهد بلا نسبة في : معجم الشواهد (هارون) ٣٨٩/١ . وكذلك : سيبويه : (بولاقي) ١٢/٢ = (هارون) ٢١٩/٣ ،

وما ينصرف وما ينصرف للزجاج ص ٣٠ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاقي) ١٢/٢ = (وبتحقيق د/ زهير سلطان)

ص ٤٥٣ ، والنكت ٨٢٤/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٠٨ ، واللسان (قرن) .

(٥) في الأصل ، و(ى) : "هديا" (بالياء المثناة التحتية) وهو تصحيف . وأثبت ما في (س) .

(٦) (س) : "أقران" وفي الأصل : "قِران" (يفتح القاف) ، وصوبته من اللسان وتاج العروس (قرن) .

(٧) (س) : "وعلى" .

(٨) (س) : "لا يصرفه" .

(٩) في الأصل ، و(ى) : "التكبير" . وأثبت ما في (س) . ويدعم روايتها لاحق الكلام .

هذا^(١) باب

هاءات التأنيث

اعلم أن كل هاء كانت في اسم^(٢) التأنيث [إنه]^(٣) لا ينصرف في المعرفة ، وينصرف في النكرة ؛ لأنه يجتمع فيه التعريف والتأنيث ، فإذا نكر ، لم يكن غير التأنيث .

/ وليست الهاء^(٤) كالألف في التأنيث ؛ لأن منزلة الهاء منزلة اسم ضم إلى اسم ، ^{٩١} ومنزلة الألف منزلة حرف صيغ مع الاسم كبعض حروفه . ألا ترى أنك إذا صغرت اسماً على أكثر من أربعة أحرف - وآخرها^(٥) ألف مقصورة للتأنيث - حذفته ، كقولهم في حباري : حُبَيْرٌ ، وفي جَحْجَبِي^(٦) : جُحْجِبٌ ، وفي قَرَقَرِي^(٧) : قَرِيقَرٌ .

وهاء التأنيث لا تسقط ، نقول في دَجَاة : دُجِجَة^(٨) ، وفي قَرَقَرَة^(٩) : قَرِيقَرَة ، كما نقول في حَضْرَمَوْت : حُضَيْرَمَوْت ، وفي خَمْسَة عَشَرَ : خُمَيْسَة عَشَرَ . تُصَغَّر الصَّنَدَر^(١٠) ، وتأتي^(١١) بالاسم الثاني ، كما تأتي^(١٢) بالهاء بعد تصغير ما قبله .

ثم قال سيبويه^(١٣) : (ويدلّك على أن الهاء بهذه المنزلة أنها لم تلحق بنات الثلاثة ببنات الأربعة قط^(١٤)) ، ولا^(١٥) الأربعة بالخمسة ؛ لأنها بمنزلة : عَشَر ،

(١) الباب في : (بولاق) ١٢/٢ ، و(هارون) ٢٢٠/٣ .

(٢) (ي) ، و(س) : "اسم للتأنيث" .

(٣) زيادة من (ي) ، و(س) .

(٤) (ي) : "الألف كالهاء" .

(٥) (س) : "آخرها" (بدون الواو) .

(٦) في اللسان (جحجب) : جَحْجَبِي : حى من الأنصار .

(٧) في اللسان (قرر) : وَقَرَقِرَ وَقَرَقَرِي وَقَرَوَزِي ... مواضع كلها بأعيانها معروفة .

(٨) في الأصل : "دُجِجَة" - بسكون الياء - واثبت ما في : (س) .

(٩) في اللسان (قرر) : وَالْقَرَقَر وَالْقَرَقَرَة : أرض مطمئنة ليثة .

(١٠) (س) : "الصنودر" .

(١١) (س) : "تأتي" .

(١٢) (س) ، و(ي) : "تأتي" .

(١٣) الكتاب : (بولاق) ١٢/٢-١٣ ، و(هارون) ٢٢٠/٣ .

(١٤) في الأصل ، و(ي) : "قط" . واثبت ما في (س) ، والكتاب : (بولاق) ١٢/٢ ، و(هارون) ٢٢٠/٣ .

(١٥) في (س) : و"الأربعة" (بإسقاط لا) .

وَمَوْتَ ، وَكَرِبَ فِي^(١) مَعْدَى كَرِبَ . وَإِنَّمَا تُلْحَقُ بِنَاءِ الْمَذْكَرِ ، وَلَا يُبْنَى عَلَيْهَا الْأَسْمُ كَالْأَلْفِ ، وَلَمْ يَصْرَفُوهَا فِي الْمَعْرِفَةِ ، كَمَا لَمْ يَصْرَفُوا مَعْدَى كَرِبَ ، وَنَحْوَهُ .

يريد : أَنْ الهاء إِذَا زِيدَتْ عَلَى آخِرِ الثَّلَاثِي ، أَوِ الرَّبَاعِي ، لَمْ تَصِرْ كَحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِهِ . أَلَا تَرَى أَنَّا لَوْ صَغَرْنَا تَمَرَةً لَقُلْنَا : تُمَيْرَةٌ ، فَلَمْ نَكْسِرِ الرَّاءَ ، وَحَقَّ الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ - إِنْ لَمْ يَقَعْ الْإِعْرَابُ عَلَيْهِ - أَنْ يُكْسَرَ ، كَمَا يُقَالُ فِي رَعَشِنَ : رُعَيْشِنَ ، وَفِي أُرْطَى : أُرَيْطَ^(٢) . وَالْأَلْفُ الزَّائِدَةُ تَكُونُ مُلْحَقَةً بِبِنَاءِ بِنَاءٍ ، كَالْأَلْفِ أُرْطَى ، وَعَلَقَى ، وَسَلَقَى^(٣) ، وَجَعَبَى^(٤) . أُلْحِقَ^(٥) الْبِنَاءُ بِجَعْفَرَ ، وَدَحْرَجَ ، فَاعْرِفْ ذَلِكَ^(٦) .

(١) فِي (س) : "وَكُرِبَ وَمَعْدَى كَرِبَ" .

(٢) فِي الْأَصْلِ ، وَ (ي) : "أُرَيْطَى" . وَأُثْبِتَ مَا فِي (س) .

(٣) فِي اللِّسَانِ (سَلَقَ) : سَلَقَهُ وَسَلَقَاهُ : صَرَعَهُ عَلَى ظَهْرِهِ .

(٤) فِي اللِّسَانِ (جَعَبَ) : جَعَبَهُ وَجَعَبَاهُ : ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ .

(٥) (س) : "الْحَقْنُ" .

(٦) فِي (س) بَعْدَ ذَلِكَ : "إِنْ شَاءَ اللَّهُ" .

هذا باب^(١) ما ينصرف في المذكر البتة[مما]^(٢) ليس في آخره حرف^(٣) التانيث

كل مُذَكَّر سُمِّي بثلاثة أحرف ليس فيه حَرْفُ التَّانِيثِ ، فهو مصروفٌ ، كائنا ما كان : عجمياً^(٤) ، أو عربياً ، أو مؤنثاً ، إلا "فعل" مشتقاً من الفعل ، أو يكون في أوله زيادة ، فيكون كأجد^(٥) ، وتَضَع ، ونَضَع ، وأَضَع ، أو يكون كضرب ، [لا يشبه الأسماء]^(٦) . وذلك كرجلٍ سَمِيَتْه بَقَدَمٍ ، أو فِهرٍ ، أو أُذُنٍ ، وهُنَّ مؤنثات ، أو سَمِيَتْه بخُسٍّ^(٧) ، أو دلٍّ^(٨) ، أو جانٍ^(٩) ، أو سَبَّكٍ^(١٠) ، أو بَكَجٍ^(١١) ، وما أشبه ذلك .

/ وإنما انصرف المُسَمَّى بالمؤنث على ثلاثة أحرف ؛ لأنه قد أشبه المذكر ، ^{٩١}_ظ وذلك أن ما كان على ثلاثة أحرف من المؤنث إذا صغرناه قبل التسمية ألحقناه التانيث^(١٢) ، وإن لم يكن في الاسم هاءٌ ، كقولهم : عَيْنٌ وَعُيَيْنَةٌ ، وَأُذُنٌ وَأُذَيْنَةٌ ، وَقَدَمٌ وَقَدِيمَةٌ ، فإذا^(١٣) سَمَيْنَا بِهِنَّ رَجُلًا قُلْنَا ، قُدَيْمٍ ، وَعُيَيْنٍ ، وَأُذَيْنٍ . فلما كنا نَرُدُّ الهاءَ في الثلاثة ، كان تقدير الاسم [أنَّ]^(١٤) فيه هاءٌ محذوفة ، فإذا سَمَيْنَا به لم نَرُدِّ الهاءَ ؛ لأن الاسم صار مُذَكَّرًا ، وأزيل الهاء التي في التقدير .

(١) الباب في : (بولاق) ١٣/٢ ، و(هارون) ٢٢٠/٣ .

(٢) تكملة من : (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) .

(٣) في الأصل : "لف" . وأثبت ما في (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) .

(٤) (بولاق) ١٣/٢ ، و(هارون) ٢٢١/٣ : "أعجمياً" .

(٥) (س) : "كنجد" .

(٦) تكملة من : (بولاق) ١٣/٢ ، و(هارون) ٢٢١/٣ .

(٧) جاء في اللسان وتاج العروس (خشش) أن خُسَّ - بسكون الشين - هو الطَّيِّب ، بالفارسية . وأنهم قالوا في المرأة : خُسَّة ، كأن هذا اسم لها .

(٨) جاء في اللسان (دلل) : دل [يكسر الدال] بالفارسية : الفواد ، وقد تكلمت به العرب ، وسمت به المرأة ، فقالوا : دلّ ، ففتحوه ، لأنهم لما لم يجدوا في كلامهم دلاً أخرجوه إلى ما في كلامهم ، وهو الدل الذي هو الدلال .

(٩) في معجم "قهرنك عميد" (فارسي / فارسي) - لـ "حسن عميد" (ص ٣٦٥) أن "جان" بمعنى روح أو حياة (أو حبيب ، وهو معنى مجازي) .

(١٠) في المعجم السابق (ص ٥٩٧) أن "سَبَّك" (يفتح السين وضم الباء) بمعنى : خفيف الوزن .

(١١) بكج : علم أعجمي .

(١٢) (س) : "هاء للتانيث" .

(١٣) (ي) : "وإذا" .

(١٤) زيادة من : (س) .

فإن قال قائل : قد وجدنا في أسماء الرجال عَيْنَة ، وأذينة ، قيل له : إنما سُمِّيَا^(١) بالتصغير بعد دخول الهاء ، ولو سُمِّيَا بـ "عين" ، و"أذن" ، ثم صَغُرَا ، لم يَجُزْ دخول الهاء . ألا ترى أَنَا لو سُمِّيَا امرأة بـ "عمرو" ثم صَغُرْنَا^(٢) ، لقلنا : عُمَيْرَة . ولو صَغُرْنَا عمراً قبل التسمية^(٣) لقلنا : عُمَيْر .

وأما ما كان من العجمي على ثلاثة أحرف ، فإنه مصروفٌ إذا سُمِّيَ المذكر^(٤) به ، وسواء سكن أو سطه ، أو تحرك . وإنما دخل في ذلك ما تحرك أو سطه ، ولم يكن بمنزلة المؤنث الذي يفرق فيه بين ما سكن أو سطه ، كهند ودعد ، فأجيز صرقه ، وبين "قدم" و"جمل" اسم امرأة ، فلم يَجُزْ صرقه ؛ لأن المؤنث أثقل من العجمي . من ذلك : أن التأنيث قد يكون بعلامة يلزمونها الاسم ؛ للفرق بين المذكر والمؤنث ؛ حرصاً على الفصل بينهما ؛ لاختلاف المذكر والمؤنث في أصل الخلقة . ولأنهم لا يعتدون بالعجمة ، فما استعمل منكوراً^(٥) نحو : سوسن^(٦) ، وإيزيس^(٧) ، وأجر^(٨) ، إذا سُمِّيَ بشيء من ذلك كان منزلته منزلة العربي ، وانصرف ، فظهر بذلك أن العجمة عندهم أيسر من التأنيث .

قال^(٩) : (وإن سميت رجلاً ببنت ، أو^(١٠) أخت ، صرقته ؛ لأنك بنيت الاسم على هذه التاء ، وألحقها ببناء الثلاثة ، كما ألحقوا سنبطة^(١١) بالأربعة^(١٢) ، ولو^(١٣) كانت

(١) (س) : "سُمِّيَا" .

(٢) (س) : "صغرناها" .

(٣) (س) : "تسمية المرأة" .

(٤) (س) : "به المذكر" .

(٥) (ي) : "منكوراً" (تحريف) .

(٦) هكذا بضم السين ، وتفتح كذلك . ينظر : اللسان (سوسن) ، وناج العروس (سسن) . وفيهما أنه نبت معروف ، أجناسه كثيرة ، وأطيبه الأبيض . وهو أعجمي معرب . وينظر كذلك : شفاء الغليل للشهاب الخفاجي ص ١٧٨ .

(٧) الإيزيس : الحرير ، فارسي معرب . ينظر : المعرب للجواليقي ص ١٣٠ ، والألفاظ الفارسية المعربة لأدى شير ص ٦ .

(٨) الأجر : معرب عن لفظ فارسي بمعنى : الطوب اللبن إذا طبخ . ينظر : المعرب ص ١١٨ ، والألفاظ الفارسية المعربة ص ٧ .

(٩) الكتاب : (بولاق) ١٣/٢ ، و(هارون) ٢٢١/٣ .

(١٠) في الأصل ، و(ي) : "بنت وأخت" . وثبت ما في (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) .

(١١) سيشرح السيرافي معناها وما فيها بعد أسطر .

(١٢) "بالأربعة" ساقطة من : (ي) .

(١٣) (س) : "فلو" .

كالهاء لَمَّا أسكنوا الحرف الذى قبلها ، وإنما^(١) هذه التاء فيها كتاء عَفْرِيت ، ولو كانت كآلف التائيت لم تنصرف فى النكرة ، وليست كالهاء لَمَّا ذَكَرْتُ لك ، [وإنما هذه زيادة فى الاسم بُنِيَ عليها وانصرف فى المعرفة]^(٢) ولو أن الهاء التى فى دجاجة / $\frac{٩٢}{و}$ كهذه التاء انصرفت فى المعرفة .

قال أبو سعيد : التاء فى بِنْتُ ، وأخْت ، منزلتها عند سيبويه منزلة التاء فى سَنَبْتة وعَفْرِيت ؛ لأن التاء فى سَنَبْتة زائدة للإلحاق بسَنَبْتة^(٣) ، وحرَقَفَة^(٤) ، وما أشبه ذلك . والسَّنَبْتة : القطعة من الدهر كالمدة^(٥) . والدليل على زيادة التاء أنهم يقولون : [سَنَبْتة . والتاء فى عَفْرِيت زائدة ؛ لأنهم يقولون]^(٦) : عَفْرٌ وعَفْرِية . وعَفْرِيت مَلْحَق بقَنْدِيل ، وحَلْتِيَت^(٧) ، [وما أشبه ذلك]^(٨) . وكذلك بِنْتُ ، وأخْت ، ملحقتان بجِذَع ، وقَفْل ، والتاء فيهما زائدة للإلحاق . فإذا سميتنا بواحدة منهما^(٩) رَجُلًا صَرَفناه ؛ لأنه بمنزلة مؤنث على ثلاثة أحرف ليس فيها علامة التائيت ، كرجل سميناه بفهر وعين . والتاء الزائدة للتائيت هى التى يلزم ما قبلها الفتحة ، ويوقف عليها بالهاء ، كقولنا : دجاجة ، وما أشبه ذلك .

قال^(١٠) : (وإن سميت رجلاً^(١١) بهتة^(١٢) ، [وقد كانت فى الوصل]^(١٣) هتت ، قلت : هتة يا فتى ، تحرك النون ، وتثبت الهاء ؛ لأنك لم تر مختصاً متمكناً على هذه

(١) (س) : "قإنما" .

(٢) تكملة من : (بولاق) ١٣/٢ ، و(هارون) ٢٢١/٣ وحدهما .

(٣) فى اللسان (سلب) : "ويقال : فرس سَلَب وسلبية للذكر : إذا عظم وطال ، وطالت عظامه" .

(٤) فى اللسان (حرقف) : "الحرَقَفَتان : مجتمع رأس الفخذ ورأس الورك حيث يلتقيان من ظاهر" .

(٥) (س) : "المدة" .

(٦) تكملة من (س) ، و(ي) .

(٧) فى اللسان (حلت) أن الحلتيت لغة فى الحلتيت . وفيه فى (حلت) أن الحلتيت نوع من النبات ، عربى ، أو معرب .

(٨) زيادة من : (س) .

(٩) فى الأصل ، و (ي) : "منها" . وأثبت ما فى (س) .

(١٠) الكتاب : (بولاق) ١٣/٢ ، و(هارون) ٢٢٢/٣ .

(١١) فى الأصل ، و(ي) بعد كلمة رجلاً عبارة صورتها : "بخط القاضى" . وهى غير موجودة فى (س) ، ولا فى (بولاق) و(هارون) .

(١٢) فى (س) : "بهتت قلت هنة يا فتى ... " .

(١٣) تكملة من : (بولاق) ١٣/٢ ، و(هارون) ٢٢٢/٣ . وفى (بولاق) : "وكانت فى" (بدون : قد) .

الحال التي تكون عليها هَنَّة ، وهي ^(١) قَبْلَ أَنْ تكون اسماً تُسكن النون في الوصل ، وذلك ^(٢) قليل ، فإذا حوّلته إلى الاسم لزم ^(٣) القياس .

قال أبو سعيد : اعلم أن هَنَّا وهَنَّة يُكنى بهما عملاً يُذكر اسمُهُ ، وربما أدخلوا فيهما الألف واللام ، وأكثر ما يستعمل للناس ^(٤) . وأصل هَنٍ : هَنَوٌ ، وكان حقّه أن يقال : هَنَّا ، كما يقال : قَفًّا وعَصًّا ، قال الشاعر ^(٥) :

أَرَى ابْنَ نَزَارٍ قَدْ جَفَانِي [وَمَلْنِي] ^(٦)

على هَنَوَاتٍ كُلِّهَا مُتَّابِعُ

وحذفوا آخرها ، فقالوا : هَنٌّ وهَنَّة - كما قالوا : أَبٌّ وَأَخٌ - وهما اسمان ظاهران يُكنى ^(٧) بهما عن اسمين ظاهرين ، فلذلك أعربا ، وفيهما معنى الكناية . والعرب تقول في الوقف : هَنَّة ، وفي الوصل : هَنَّتْ ، فتصير التاء فيها - إذا وَصَلَتْ ^(٨) - كالتاء في أُخْتٍ وَبِنْتٍ ، فقال سيبويه : إذا سمينا بهَنَّة ، وَجَبَ أَنْ نقول ^(٩) في الوقف والوصل هذا هَنَّة ، وهَنَّة قد جاعنى ، فتحرك النون ، ولا نسكنها في الوصل ، ^{٩٢} كما كانت / مسكّنة قَبْلَ التسمية ؛ لأن إسكانها ليس بالقياس ، ولأنهم لم يلزموها الظ الإسكان ؛ فتكون بمنزلة بِنْتٍ وَأُخْتٍ ، [وتكون التاء للإلحاق] ^(١٠) وإنما أسكنوها ^(١١) وهم يريدون الكناية بها عن الاسم تشبيهاً بنون "مَنْ" ؛ لما فيها من معنى الكناية ، فإذا

(١) "وهي" ساقطة من : (بولاق) ١٣/٢ ، و(هارون) ٢٢٢/٣ .

(٢) (س) ، و(بولاق) ١٣/٢ ، و(هارون) ٢٢٢/٣ : "وذا" .

(٣) (س) ، و(بولاق) ١٣/٢ ، و(هارون) ٢٢٢/٣ : "لزمه القياس" .

(٤) (س) : "يُسْتَعْمَلُ النَّاسُ" .

(٥) الشاهد بلا عزو في : معجم الشواهد (هارون) ٢٢٢/١ ، وسيبويه : (بولاق) ٨١/٢ = (هارون) ٣٦١/٣ (باب

الإضافة - النسب) ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٨١/٢ = (بتحقيق زهير سلطان) ص ٤٩٧ ، والنكت ٨٩٥/٢ ، واللسان (هنا) .

(٦) تكملة من (س) ، والمصادر المذكورة في الهامش السابق .

(٧) (س) : "كنى" .

(٨) (س) : "وَصَلَتْ" .

(٩) (س) ، و(ي) : "تقول ... فتحرك ... ولا تسكنها" .

(١٠) تكملة من : (س) ، و(ي) .

(١١) (س) : "يسكنونها" .

سمينا بها رددناها إلى القياس ، فلا نصرّفها ، وتكون منزلتها منزلة رجل سميناه بسنة ، أو ضعة ، في الوقف والوصل .

قال^(١) : (وإن سميت رجلاً بضربت - ولا ضمير فيها - قلت : هذا ضربته) ، في الوقف ؛ لأنه قد صار اسماً ، فجرى مجرى شجرة .

(١) الكتاب : (بولاقي) ١٣/٢ ، و(هارون) ٢٢٢/٣ . وعبارة "ولا ضمير فيها" هي من كلام السيرافي .

هذا باب^(١)

فَعَلَ

اعلم أنَّ كلَّ "فَعَلَ" إذا^(٢) كان اسمًا معروفًا في الكلام، أو صفةً، فهو مصروف . فالاسم المعروف في الكلام على ضربين : أحدهما أن يكون واحدًا^(٣) من جنس ، أو جمعًا لواحدٍ من جنس . فالاسم الذى لواحد [من جنس]^(٤) نحو : صُرْدَ^(٥) ، وجُعَلَ^(٦) ، وخُزَزَ^(٧) ، وسُبِدَ^(٨) : اسم طائر، وما أشبه ذلك . والجمع نحو : نُقَبَ ، وَخَفَرَ ، وظَلَّمَ ، وما أشبه ذلك ، إذا أردتَ جَمَعَ النُّقْبَةِ ، والحُفْرَةِ ، والظُّلْمَةَ .

والصفات : نحو [قولك]^(٩) : هذا رَجُلٌ حُطِمَ^(١٠) ، كما قال الحُطَمَ القيسى^(١١) :

قَد لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقِ حُطَمٍ

وختَعَ ، وسكَعَ . والخُتَعَ : الدليل ، والسُكَعَ : الذى يتسكع فى الأمر .

وإنَّما صرَفَتْ^(١٢) هذه الأسماء ؛ لأنها ليست كالاسم الذى يُشبه الفعل الذى فى أوَّلِهِ زيادةٌ ، وليست فى آخرها زيادةٌ تأنيثٌ ، وليس بفِعْلٍ ولا^(١٣) نظير فى الأسماء .

(١) الباب فى : (بولاق) ١٣/٢ ، و(هارون) ٢٢٢/٣ .

(٢) "إذا" ساقطة من (س) .

(٣) فى (س) : " اسمًا لواحد من جنس " .

(٤) زيادة من : (س) .

(٥) فى اللسان (صرد) : الصُرْدُ : طائر فوق العصفور .

(٦) فى اللسان (جعل) : الجعل : دويبة تشبه الخنفساء .

(٧) فى اللسان (خزز) : الخزز : ذكر الأرنب .

(٨) (س) : " شُبِرَ " (تصحيف وتحريف) .

(٩) زيادة من : (س) .

(١٠) فى اللسان (حطم) : رجل حطم : يعْتَفُ فى سوق الماشية ، كأنه يحطمها (يهشم بعضها ببعض) .

(١١) الشاهد بهذه النسبة فى : سيبويه : (بولاق) ١٤/٢ = (هارون) ٢٢٢-٢٢٣ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق)

١٤/٢ = (بتحقيق زهير سلطان) ص ٤٥٤ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣١٤ . وذكر ابن برّى أنه يروى

كذلك لأبى زُغْبَةَ الخزرَجى ولرُثَيْدِ بن رُمَيْضِ العنزى [اللسان (حطم) وكذا : تاج المروس] . وينظر كذلك : معجم

الشواهد (هارون) ٥٢٨/٢ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافى ٢٨٧/٢ (فى حاشية تحقيقه أن الشاهد يروى كذلك

للأخنس بن شهاب التغلبى ولجابر بن حنّى التغلبى) .

(١٢) (س) : " صرِفَتْ " .

(١٣) (س) : " لا نظير له " (بسقوط الواو) .

فصار ما كان منه اسمًا - ولم يكن جمعا - كحَجَرٍ^(١) ، ونحوه . وما كان منه جمعا بمنزلة : كِسْرٍ وإيْرٍ . وما كان منه صفة بمنزلة قولك : هذا رَجُلٌ عَمِلٌ ، إذا أردت^(٢) كثير العمل ، وبمنزلة : رَجُلٌ جُنُبٍ ، وَرَجُلٌ شُلٌّ^(٣) : إذا كان خفيفا في عمله .

فأما عَمَرٌ وزُفَرٌ ، فإنهم مَنَعَهُم مِّنْ صَرَفَهُمَا ، وأشباههما ، أنهما ليسا^(٤) كشيء^(٥) واحدٍ مما ذكرناه ، وإنما هما محدوفان^(٦) عن البناء / الذى هو أولى بهما ، وهو $\frac{٩٣}{و}$ بناءؤهما فى الأصل ، فلما خالفا^(٧) بناءهما فى الأصل ، تركوا صَرَفَهُمَا ، وذلك نحو : عامرٍ وزافرٍ .

ولا يجئ عَمَرٌ ، وأشباهه ، محدودا عن البناء الذى هو أولى به إلا وذلك البناء معرفة . كذلك جرى هذا الكلام . فإن قلت : عَمَرٌ آخرٌ ، صَرَفْتَهُ ؛ لأنه نكرة ، فتحولَ عَنْ موضع عامرٍ معرفةً .

وإن حَقَرْتَهُ صَرَفْتَهُ ، لأن^(٨) فُعَيْلًا لا يقع فى كلامهم محدودا عن فُوَيْعِلٍ وأشباهه ، كما لم يقع فُعَلٌ نكرة محدودا عن عامرٍ ، فصارت تحقيره كتحقير عَمَرٍ ، كما صارت نكירתه كـ " صُرْدٍ " وأشباهه . هذا قول الخليل^(٩) .

قال أبو سعيد : اعلم أنَّ عَدَلَ "فعل" عن "فاعل" ، و"فعال" عن "فاعلة" ، معنى مفهوم فى كلامهم ، يريدون به التوكيد والمبالغة . وذلك قولهم فى النداء : يا فُسَقُ ، ويا فَسَاقِ لِلأُنثَى ، ويا خُبْتُ ويا خُبَاثِ ، ويا غُدْرُ ويا غَدَارِ ، يؤكدون^(١٠) فيهما الخُبْتُ ، والفسق ، والغدر . وهى أسماءٌ معارفٌ بالنداء .

(١) أى بمنزلة : حجر ونحوه .

(٢) (س) : " كان " .

(٣) (ى) : " شكل " (تحريف) . وفى اللسان (شَل) : رجل شُلٌّ : خفيف سريع .

(٤) فى الأصل : " ليس " . وأثبت ما فى (ى) ، و(س) .

(٥) فى (س) : " بشيء مما ... " .

(٦) فى (س) ، وكذا : (بولاق) ١٤/٢ ، و(هارون) ٢٢٣/٣ : " محدودان " . وفى (ى) مثل ما فى الأصل . وكل صواب ، وسيلقى السيراقى لاحقا على لفظ " محدود " .

(٧) فى الأصل : " خالف " وأثبت ما فى (س) ، و(ى) .

(٨) (ى) : " لأبى " (تحريف) . -

(٩) فى الكتاب : (بولاق) ١٤/٢ ، و(هارون) ٢٢٤/٣ .

(١٠) (ى) : " يؤكدان " . (س) : " ويؤكدون " (بزيادة الواو) .

وكذلك يعدلون فى الأسماء الأعلام ، فيقولون : عُمَرُ ، وزُفَرُ ، وَقْتُمُ ، وجُشْمُ ، وما أشبه ذلك ، للمذكر . وحَذَامُ ، وقَطَامُ ، ورقَاشُ ، وما أشبه ذلك^(١) . فوقع العدلُ عن هذه الأسماء الأعلام - وهى معارف - كما وقع فى النداء . فإذا نكّرتَه ، فزال التعريفُ ، أنصرفَ ؛ لأنه لم يَبْقَ إلا العدلُ . وإن صغّرته زال عن لفظ العدلُ ، وساوى تصغير عَمْرٍو ، فساوى ما ليس بمعدول . وقد كان يجوز أن يصغرَ عامر على عَمِير ، بإسقاط الزائد من غير عدلٍ ، فأبطل التصغيرُ مذهبَ العدلِ ، ولم يكن المصغرُ معدولاً عن مصغرٍ ؛ فيجتمع فيه فى حال^(٢) العدلُ والتعريفُ .

وسمى سيبويه المعدولَ محدوداً؛ لأن المحدود عن الشيء هو الممنوع [عنه]^(٣) ، والمعدول عنه فى نحو معناه . وإنما قال^(٤) : هذا قولُ الخليل ، يريد أن الخليل شرّحه^{٩٣} وذكره على الترتيب الذى جاء به ، ولم يُرِدْ أنْ له مخالفاً خالفه . / ظ

قال^(٥) : (وسألتُه عن جُمعٍ وكُتّع ، فقال : هما معرفةٌ بمنزلة : كلّهم ، وهما معدولتان عن جَمعٍ جَمعَاءَ ، وجَمعٍ كُتّعَاءَ ، وهما مصروفان^(٦) فى النكرة) .

قال أبو سعيد : اعلم أن "فعل" الممنوع من الصرف على ثلاثة أوجه ، وكلّهن معدولٌ ، والعدلُ فيهنّ مُخْتَلِفٌ ، وكلّهنّ ملتبسةٌ تُخَوِّجُ إلى زيادة فى الشرح ، والله المُعِين .

فأولّها : باب عَمْرٍو ، وقد ذكرناه .

والثانى: جُمعٍ وكُتّعٍ، وهما معرفتان معدولتان على غير معنى عدلٍ عَمْرٍو وبابه ؛ لأن عَمْرٍو معدولٌ عن عامرٍ الذى هو معرفة ، والأصل فيه بابُ النداء إذا قلتَ : يا فُسقُ ويا غدرُ ، وهو^(٧) كالمُطَرَّد فى النداء إذا^(٨) أردتَ به المبالغة .

(١) أى مما هو للمؤنث .

(٢) (س) ، و(ى) : " حالِ التصغير " .

(٣) زيادة من (س) . وفى اللسان (حدد) : " المحدود : الممنوع من الخير ونحوه ... ورجل محدود عن الخير : مصروف " .

(٤) " قال " ساقطة من : (س) .

(٥) فى الكتاب : (بولاق) ١٤/٢ ، و(هارون) ٢٢٤/٣ .

(٦) فى (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) : " منصرفان " .

(٧) (س) : " فهو " .

(٨) (س) : " إذا ما أردت " .

وَأَمَّا جُمَعَ ، فَإِنَّكَ تَقُولُ : أَكَلْتُ الرِّغِيفَ أَجْمَعَ ، وَوَقَفْتُ عَلَى الْأَمْرِ أَجْمَعَ ، وَرَأَيْتُ الزَّيْدِينَ أَجْمَعِينَ^(١) ، وَوَقَفْتُ عَلَى الْقِصَّةِ جَمْعَاءَ ، وَعَلَى الْقِصَصِ جُمَعَ ، وَرَأَيْتُ الْهِنْدَاتِ جُمَعَ . وَإِنْ زِدْتَ فِي التَّوَكِيدِ ، وَأَتْبَعْتَ ، قُلْتَ : رَأَيْتُ الْهِنْدَاتِ جُمَعَ كُتِّعَ ، وَكَانَ الْأَصْلُ أَنْ تَقُولَ : جُمَعًا كُتِّعًا ؛ لِأَنَّ مَا كَانَ مَذْكُورَهُ عَلَى أَفْعَلٍ وَمُؤَنَّثُهُ عَلَى فَعَلَاءَ ، فَبَابُ جَمْعِهِ أَنْ يَكُونَ عَلَى فَعَلٍ ، كَقَوْلِنَا : أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَخُمْرَ ، وَأَشْهَبَ وَشَهْبَاءَ وَشُهْبَ . غَيْرَ أَنَّهُمْ عَدَلُوا عَنْ جُمَعَ وَكُتِّعَ إِلَى جُمَعَ وَكُتِّعَ ؛ لِأَنَّ هَذَا لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَعْرِفَةً ، وَبَابُ أَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ يُسْتَعْمَلُ مَعْرِفَةً وَنَكْرَةً ، فَشَبَّهُوهُ - فِي جَمْعِهِمْ إِيَّاهُ عَلَى^(٢) فَعَلٍ - بِبَابِ الْأَفْضَلِ وَالْفُضْلَى ، وَالْأَطْوَلِ وَالطُّوْلَى ، وَجَمَعَ^(٣) الْمُؤَنَّثُ فِيهِ : الْأَفْضَلُ وَالطُّوْلُ ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ مَعْرِفَةً . فَلَمَّا كَانَ جُمَعَ وَكُتِّعَ مَعْرِفَتَيْنِ بَغِيرِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ ، صَارَ^(٤) كَالْفُضْلِ وَالطُّوْلِ ، وَاجْتَمَعَ فِيهِ عِلَتَانِ : الْعَدَلُ عَنْ فَعَلٍ^(٥) الَّذِي يُوْجِبُهُ الْقِيَاسُ فِي جَمْعِ جَمْعَاءَ^(٦) وَكُتِّعَاءَ ، وَالثَّانِيَّةُ : التَّعْرِيفُ .

وَأَمَّا فَعَلَ الثَّلَاثَ ، فَهُوَ "أَخَرَ" ، وَهِيَ غَيْرُ مَصْرُوفَةٍ^(٧) فِي النِّكَرَةِ . وَالَّذِي مَنَعَهَا مِنَ الصَّرْفِ فِي النِّكَرَةِ : الْعَدَلُ وَالصِّفَةُ . وَالَّذِي يَذْكُرُهُ النُّحَوِيُّونَ أَنَّهَا مَعْدُولَةٌ عَنِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ ، فَيَقُولُ الْقَائِلُ : كَيْفَ تُعَدَّلُ عَنِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَهِيَ نَكْرَةٌ ، / وَمَا فِيهِ ٩٤ وَ

الألف واللام معرفة ؟

وَشَرَحَ ذَلِكَ أَنَّ أَخَرَ جَمْعُ أُخْرَى ، أَوْ آخِر . تَقُولُ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ [وَرَجُلٍ آخَرَ ، فَلَا يَنْصَرِفُ ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى : وَبِرَجُلٍ آخَرَ مِنْهُ ، كَمَا تَقُولُ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ^(٨)] وَرَجُلٍ أَفْضَلَ مِنْهُ . وَبَابُ "أَفْضَلَ مِنْهُ" تَلَزَمَ فِيهِ "مِنْ" ، وَإِنْ حُدِّثَتْ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ فَهِيَ مَقْدَرَةٌ . وَلَا يُتَنَّى ، وَلَا يُجْمَعُ ، وَلَا يُؤَنَّثُ . تَقُولُ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ مِنْكَ ، وَبِرَجُلَيْنِ أَفْضَلَ مِنْكُمَا ، وَبِرَجَالٍ أَفْضَلَ مِنْكُمْ ، وَبِنِسْوَةٍ أَفْضَلَ مِنْكُنَّ . فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ

(١) (س) : "أَجْمَعِينَ" . وَلَفْظُ "الزَّيْدِينَ" فِيهَا غَيْرُ مُشْكَلٍ .

(٢) (س) : "بِفَعَلٍ" .

(٣) فِي (س) : "وَجُمَعَ الْمُؤَنَّثُ فِيهِ ..." .

(٤) (ي) : "وَصَارَ" .

(٥) (س) : "فَعَلٌ" .

(٦) (س) : "جَمْعَاءَ وَجَمَعَ" .

(٧) (س) : "مَنْصَرَفَةٌ" .

(٨) مَا بَيْنَهُمَا سَاقِطٌ مِنْ (ي) . وَهُوَ انْتِقَالُ نَظَرٍ بِسَبَبِ تَكَرُّرِ "مَرَرْتُ بِزَيْدٍ" .

الألف واللام سَقَطَتْ^(١) " مِنْ " ، وَتَّى ، وَجُمِعَ ، وَفُصِّلَ بَيْنَ^(٢) الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ .
تقول : مررت بالرجال الأفضَلِ ، وبالمراة الفضلى ، وبالرجلين الأفضَلَيْنِ ، والمرأتين
الفضَلَتَيْنِ ، والرجال الأفضَلَيْنِ [و الأفاضل]^(٣) ، والنسوة الفضليات والفضل .

و " آخر " يُسْتَغْنَى فِيهِ عَنْ " مِنْ " ، وَإِنْ كَانَ مِنْ بَابِ " أَفْضَلَ مِنْكَ " ، وَذَلِكَ
أَنَّهُ لَا يُؤْتَى بِهِ مَبْتَدَأً^(٤) ، لَا تَقُولُ : مررتُ بِرَجُلٍ آخَرَ ، كَمَا تَقُولُ : مررتُ بِرَجُلٍ
أَفْضَلَ مِنْكَ ، وَإِنَّمَا يُؤْتَى بِـ " آخِر " بَعْدَ اسْمٍ قَبْلَهُ ، كَقَوْلِكَ : مررتُ بِزَيْدٍ وَرَجُلٍ
آخَرَ ، فَعَلِمَ بِذَلِكَ أَنَّهُ^(٥) آخِرُ مِنَ الْأَسْمِ الْأَوَّلِ ، وَاطْرَحْتَ " مِنْ " فَلَمْ تُذَكِّرْ ، فَأَشْبَهْتَ مَا
فِيهِ^(٦) الْألفُ وَاللَامُ مِنَ الْأَفْعَلِ ، كَالْأَفْضَلِ وَالْأَكْرَمِ ، فَتَّى ، وَجُمِعَ ، وَأَنْتَ ، فَصَارَ فِي
هَذَا الْمَوْضِعِ^(٧) بِمَنْزِلَةِ مَا فِيهِ الْألفُ وَاللَامُ فِي التَّعْرِيفِ^(٨) ، وَجَرَى^(٩) فِي الصِّفَةِ
مَجْرَى " أَفْضَلَ مِنْكَ " .

وَإِنْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بَصُغْرٍ ، وَكَبِيرٍ ، وَفُضِّلَ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : الصُّغْرَى ، وَالْكُبْرَى ،
وَالْفُضْلَى ، صَرَفْتَهُ ؛ لِأَنَّهُ هَذَا لَمْ يُعَدَّلْ عَنْ شَيْءٍ ، وَلَمْ يُخْرَجْ عَنْ بَابِهِ ، وَإِنَّمَا نَزَعْتَ
الْألفُ وَاللَامُ عَنِ الصُّغَرِ وَالْكَبَرِ - وَهُمَا فِي بَابِهِمَا - فَسُمِّيَ بِذَلِكَ ، كَمَا يُسَمَّى الشَّيْءُ
بِبَعْضِ الْأَسْمِ لَوْ^(١٠) سَمَّيْنَا [رَجُلًا]^(١١) بَجَعْفٍ مِنْ جَعْفَرٍ ، أَوْ حَارٍ مِنْ حَارِثٍ ،
لَصَرَفْنَاهُ ، وَلَمْ يَدْخُلْ ذَلِكَ فِي الْعَدَلِ .

وَقَدْ ذَكَرَ^(١٢) التَّوْزِي عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّهُ قَالَ^(١٣) : لُكِعَ وَلُكِعَةٌ ، فَعَلَى هَذِهِ الْحِكَايَةِ

يُنْصَرَفُ لُكِعٌ إِذَا سَمَّيْنَا بِهِ ، وَيَصِيرُ / بِمَنْزِلَةِ : حُطِمَ وَحُطِمَةٌ .

٩٤
ظ

(١) (ي) : " وسقطت " .

(٢) (ي) : " من " .

(٣) زيادة من : (س) ، و(ي) .

(٤) أي : ابتداء .

(٥) في (س) : " أَنْ آخَرَ ... " .

(٦) (ي) : " ما فيها " .

(٧) (س) : " المعنى " .

(٨) في (س) : " لا في التعريف " (بزيادة " لا ") .

(٩) (ي) : " فجرى " .

(١٠) (ي) : " ولو " .

(١١) زيادة من : (س) .

(١٢) في (س) : " ذكر عن ... " .

(١٣) (س) : " يقال " .

قال سيبويه ^(١) : (فَإِنْ حَقَّرْتَ أُخْرَ اسْمِ رَجُلٍ ، صَرَفْتَهُ) ؛ كما ^(٢) صَرَفَ ^(٣) عُمَرَ إِذَا حَقَّرَهُ ^(٤) . وينبغي على قياس قول سيبويه إِذَا سَمَّيْنَا رَجُلًا بـ " أُخْرَ " - وهو لا يصرفه - ثم نَكْرَاهُ أَلَا نَصْرِفُهُ ^(٥) - أَيْضًا - لَأَنَّهُ مُنْعُ الصَّرْفِ مَنكُورًا قَبْلَ التَّسْمِيَةِ فَنَرَدُهُ ^(٦) إِلَى حَالِهِ مَنكُورًا إِذَا نَكْرَاهُ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ ، كما فَعَلَ بِأَحْمَرَ إِذَا سَمَّيْ بِهِ وَنَكَّرَهُ .

قال ^(٧) : (وَسَأَلْتَهُ عَنْ أَحَادٍ ، [وَتُثَاءٍ] ^(٨) ، وَمُثْنَى] ، وَثَلَاثَ ، وَرُبَاعَ ، فَقَالَ هُوَ بِمَنْزِلَةِ : أُخْرَ . إِنَّمَا حَدُّهُ : وَاحِدًا وَاحِدًا ، فَجَاءَ مَحْدُودًا عَنْ وَجْهِهِ ، فَتَرَكَ صَرَفَهُ . قُلْتُ : أَفَتَصْرِفُهُ فِي النِّكَرَةِ ؟ قَالَ : لَا ؛ لَأَنَّهُ نِكْرَةٌ يُوصَفُ بِهِ نِكْرَةٌ) .

قال أبو سعيد : اعلم أَنَّ أَحَادَ وَتُثَاءً قَدْ عُدِلَ لَفْظُهُ وَمَعْنَاهُ ، وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : مَرَرْتُ بِوَاحِدٍ ، أَوْ اثْنَيْنِ ، أَوْ ثَلَاثَةٍ ، فَإِنَّمَا تَرِيدُ تِلْكَ الْعِدَّةَ بَعَيْنَهَا ، لَا أَقَلَّ مِنْهَا ، وَلَا أَكْثَرَ . فَإِذَا قُلْتَ : جَاءَنِي قَوْمٌ أَحَادَ ، أَوْ تُثَاءً ، أَوْ ثَلَاثَ ، أَوْ رُبَاعَ ، فَإِنَّمَا تَرِيدُ : أَنَّهُمْ جَاءُونِي وَاحِدًا وَاحِدًا ، أَوْ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ ، أَوْ ثَلَاثَةً ثَلَاثَةً ، أَوْ أَرْبَعَةً أَرْبَعَةً ، وَإِنْ كَانُوا أُلُوفًا .

والمانع من الصَّرْفِ فِيهِ أَرْبَعَةٌ أَقَاوِيلُ : [مِنْهُمْ] ^(٩) مَنْ قَالَ إِنَّهُ صِفَةٌ وَمَعْدُولٌ ، فَاجْتَمَعَتْ عِلَّتَانِ مَنَعَتَاهُ الصَّرْفَ .

ومِنْهُمْ مَنْ قَالَ : إِنَّهُ عُدِلَ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى ، فَصَارَ كَأَنَّ فِيهِ عَدْلَيْنِ ، وَهُمَا عِلَّتَانِ . فَأَمَّا عَدْلُ اللَّفْظِ ، فَمِنْ وَاحِدٍ إِلَى أَحَادٍ ، وَمِنْ اثْنَيْنِ إِلَى تُثَاءٍ . وَأَمَّا عَدْلُ الْمَعْنَى ، فَتَغْيِيرُ الْعِدَّةِ الْمَحْصُورَةِ بِلَفْظِ الْإِثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَةِ إِلَى أَكْثَرٍ مِنْ ذَلِكَ مِمَّا لَا يُحْصَى .

(١) الكتاب : (بولاقي) ١٤/٢ - ١٥ ، و(هارون) ٢٢٥/٣ .

(٢) هذا من كلام السيرافي ، ويشير فيه إلى كلام سيبويه عن صرف "عُمَرَ" ، ونصه : "وإن حَقَّرْتَهُ [أي : عمر] صرفته ، لأن فَعِيلًا لَا يَقَعُ فِي كَلَامِهِمْ مَحْدُودًا عَنْ فَوَيْعِلٍ وَأَشْبَاهِهِ ... " .

(٣) (س) : "صَرَفْتَ" .

(٤) (س) : "حَقَّرْتَهُ" .

(٥) (س) : "أَلَا يَصْرِفُهُ" .

(٦) (ي) : "فَنَرَدُهُ" . (س) : "فَنَرَدَ" .

(٧) الكتاب : (بولاقي) ١٥/٢ ، و(هارون) ٢٢٥/٣ . والهوام في "سألتَهُ" عائدة على "الخليل" .

(٨) زيادة من (س) ، و (بولاقي) ، و(هارون) .

(٩) زيادة من : (س) .

وقول ثالث : أنه عُدِلَ ، وأنَّ عَدْلَهُ وَقَعَ مِنْ غير جهة العَدَلِ ؛ لأنَّ باب العَدَلِ أن يكون للمعارف ، وهذا للنكرات .

وقول رابع : أنه معدول ، وأنه جَمَعَ ؛ لأنه بالعدل قد صار أكثر من العِدَّة الأولى .

وفى ذلك [كله] ^(١) لغتان : فُعَالٌ ، ومَفْعَلٌ . كقَوْلِكَ : أَحَادٌ وَمَوْحَدٌ ، وَثَنَاءٌ وَمَثْنَى ، وَثَلَاثٌ وَمَثَلَتْ ، وَرُبَاعٌ وَمَرَبَعَ . وقد ذَكَرَ الزَّجَّاجُ ^(٢) أَنَّ القِيَّاسَ لَا يَمْنَعُ أَنْ يُبْنَى مِنْهُ إِلَى الْعَشْرَةِ عَلَى هَذَيْنِ الْبَنَاءَيْنِ ، فيقال : خُمَاسٌ وَمَخْمَسٌ ، وَسُدَّاسٌ وَمَسْدَسٌ ، وَسُبَاعٌ وَمَسْبَعٌ ، وَثَمَانٌ وَمَثْمَنٌ ^(٣) ، وَتِسَاعٌ وَمَتْسَعٌ ، وَعُشَارٌ وَمَعَشَرٌ .

وبعض النحويين يقول إنها معرفة . واستدلَّ أصحابنا ^(٤) / على تنكيره بقوله - عَزَّ وَجَلَّ ^(٥) - ﴿ أُولَىٰ أُنْجِحَةٍ مَّثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ ﴾ فوصف أُنْجِحَةً - وهى نكرة - بمَثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ . وقال ساعدة بن جُوَيَّة ^(٦) :

وعاودنى دينى ^(٧) فبِتْ كَأَنَّمَا

خِلَالَ ضُلُوعِ الصَّنَدْرِ شَرِيعٌ مُمَدَّدٌ

ثم قال :

ولكنَّما أهلى بوادٍ أنيسه

ذُنَابٌ تَبَغَّى النَّاسَ مَثْنَى وَمَوْحَدٌ

فوصف ذُنَابًا بمَثْنَى وَمَوْحَدٍ .

(١) زيادة من : (س) .

(٢) ينظر كتابه : ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٤٤ .

(٣) زيادة من : (س) .

(٤) يقصد الخليل وأبا عمرو بن العلاء . والمستدل بالآية القرآنية الآتية هو أبو عمرو . لينظر : الكتاب : (بـولاق) ٢٥٥/٣ = (هارون) ١٥/٢ .

(٥) سورة فاطر : ١/٣٥ . وأول الآية : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَكَةِ رُسُلًا أُولَىٰ أُنْجِحَةٍ ... ﴾ .

(٦) الليتان فى ديوان الهذليين (شعر ساعدة بن جوية) ٢٣٦/١ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ١٠١/١ ، وسيبويه :

(بـولاق) ١٥/٢ = (هارون) ٢٢٥-٢٢٦ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ١٥/٢ ، ١٧ = (بتحقيق د. زهير

سلطان) ص ٤٥٤ ، والنكت ٨٢٧/٢ ، وشرح ابن خروف لكتاب سيبويه ص ٣١٦ ، واللسان (شرح) و(بغا) . وورد

البيت الثانى فقط فى شرح أبى جعفر النحاس لأبيات سيبويه ص ٣٢٦ .

(٧) (س) : " ذنبى " .

قال سيبويه^(١) : وإذا^(٢) صَغَرَتْ ثَنَاءً ، أو أَحَادَ ، صَرَفْتَهُ ، كما صَرَفْتَ عُمَرَ وأَخْرَجْتَ إِذَا حَقَرْتَهُمَا . وقولنا : قال ، وقيل ، وإن كان أصله : قَوْلَ ، وقُولَ ، لا يدخل في العدل ، وإنما هو مِنْ باب التخفيف ، كقولنا في عِلْمٍ^(٣) : عِلْمَ ، وفي ظَرْفٍ : ظَرْفَ ؛ تخفيفاً ، وليس مِنْ باب العدل ؛ لأنَّ في العدل توكيدَ معنى ، أو نَقْلَهُ من لفظ إلى لفظ ، أو تغيير قياس فيه لمعنى يدعو إليه ، على ما ذَكَرْنَا من وجوه العدل . وليس عُمَرُ بمحذوفٍ مِنْ عامرٍ ، كما أن "مَيِّتَ"^(٤) محذوفٌ مِنْ "مَيِّتَ" ؛ لأنَّ عُمَرَ قد غَيَّرْنَا اللفظ فيه ، وَضَمَمْنَا أَوَّلَهُ . ولم نغيِّر في مَيِّتَ أكثر مِنْ أَنْ حَذَفْنَا الياء المتحركة منه . ومخالفة بناء عُمَرَ لعامرٍ ، كمخالفة مَتَّى لاثنتين .

قال^(٥) : (وإذا^(٦)) سميت رَجُلًا بضربٍ ، ثم خَفَّفْتَهُ ، فَأَسَكَنْتَ الرَّاءَ ، صَرَفْتَهُ ؛ لَأَنَّكَ قد أَخْرَجْتَهُ إِلَى مثال ما ينصرف ، كما صرفتَ قَيْلَ ، وصار تخفيفك لضربٍ كتحقيقك إِيَّاهُ ؛ لَأَنَّكَ تَخْرِجُهُ إِلَى مثال الأسماء . ولو تركتَ صَرَفَ هذه الأشياء في التخفيف للعدل ، لَمَا صَرَفْتَ اسمَ هَارٍ ؛ لَأَنَّهُ محذوفٌ مِنْ هَائِرٍ) .

وقد خالفه أبو العباس محمد بن يزيد^(٧) في تخفيف "ضَرْبٍ" ، فقال : إنَّ خَفَّفْنَا "ضَرْبَ" قَبْلَ التَّسْمِيَةِ ، فَقُلْنَا : "ضَرْبَ" ، ثم سَمَّيْنَا بِهِ مُخَفَّفًا ، فَإِنَّهُ يَنْصَرِفُ - وَإِنْ سَمَّيْنَاهُ بـ "ضَرْبٍ" ، ثم خَفَّفْنَاهُ ، لم ينصرف ؛ لَأَنَّا نَنوِي "ضَرْبَ" فِي التَّسْمِيَةِ . وفرَّقَ بين "ضَرْبٍ" إِذَا خَفَّفْنَاهُ بعد التَّسْمِيَةِ ، وبين^(٨) "قِيلَ" ، وذلك أَنَّ "قِيلَ" لم يُسْتَعْمَلْ فِيهِ "قُولَ" ، وإنما يُبْنَى على التخفيف ، والتخفيف فيه لازم ، وليس بـ لازم في "ضَرْبٍ" . /

(١) الكتاب : (بولاق) ١٥/٢ ، و(هارون) ٢٢٦/٣-٢٢٧ . وقد تصرف السيرافي في النص بالشرح .

(٢) في (س) : "فإذا حَقَرْتَ" .

(٣) في (س) : "كقولنا في عِلْمٍ وظَرْفٍ وعَصْرٍ : عِلْمَ وظَرْفَ وعَصْرَ" .

(٤) (س) : "مَيِّتًا" .

(٥) الكتاب : (بولاق) ١٥/٢ ، و(هارون) ٢٢٧/٣ .

(٦) فيهما : "وإن سميت ... " .

(٧) لم أجد كلام المبرد هذا في مظاهره من كتاب المقتضب (١/١٧٣ ، ٣/٣٠٩-٣٨٦ ، ٤/٣-٤٩) .

(٨) يلاحظ تكرار "بين" .

وقال المحتج عن سيبويه : إنّ المانع من صَرْفٍ " ضَرْبٌ " اللفظ الذي ليس في الأسماء نظيره ، فإذا زال اللفظ إلى ماله نظيرٌ انصرف ، كما ينصرف إذا حَقَّرْتَهُ .
 واستدلّ سيبويه أنه ليس الحذف في كلّ حالٍ للعدل بأن " هارٍ " مخفّف عن^(١) " هائر " محذوف الهمزة^(٢) ، وليس بمعدول ، ولا ممنوع الصرف ، فأعرفه إن شاء الله .

(١) (س) : " من " .

(٢) (س) : " محذوف الهمزة منه ... " .

هذا باب^(١)ما كان على [مثال]^(٢) مفاعل ومفاعيل

اعلم أنه ليس شيء على هذا المثال إلا لم ينصرف في معرفة ولا نكرة : وذلك أنه ليس شيء يكون واحداً يكون على هذا البناء ، والواحد أشدّ تمكناً ، وهو الأول . فلمّا لم يكن هذا من بناء الواحد الذي هو أشدّ تمكناً تركوا صرّفه ؛ إذ خرج ممّا هو بناء ما هو أشدّ تمكناً . وإنما صرّفت مفاعلاً ومُعافراً^(٣) ؛ لأنّ هذا المثال يكون للواحد .

قال أبو سعيد : هذا الباب مشتمل على ما كان من الجمع أوله مفتوح ، وثالثه ألف ، وبعد الألف حرفان ، أو ثلاثة أحرف ، أو حرف^(٤) مُشَدَّد ، وليس في آخره هاء تأنيث ، ولا ياء نسبة ، وذلك نحو : مساجد ، وضواريب ، ومفاتيح ، وقناديل ، ودواب ، ومَدَاق^(٥) .

وهذا الجمع عند سيبويه لا ينصرف في معرفة ولا نكرة ، وإن سميت بشيء منها [معرفة ، ثم نكرته لم ينصرف أيضاً عنده . وكان الأخفش يقول : إذا سميت بشيء منها]^(٦) ، ثم نكرت ، انصرف .

والذي منع صرّف ذلك أنّ هذا الجمع لا نظير له في أبنية الواحد ، وسائر المجموع لها نظائر ، نحو : كلاب ، نظيرها في الواحد : كتاب ، وفُلوس نظيرها في الواحد : قُعود ، وجُلوس ، وقالوا : سُؤوس للطيّلسان الأخضر ، قال الشاعر^(٧) :

فداويئها حتى شئت حبشيّة

كأنّ عليها سُندُسا وسُدُوسا

(١) الباب في: (بولاق) ١٥/٢ ، و(هارون) ٢٢٧/٣ .

(٢) زيادة من : (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) .

(٣) (س) ، و(بولاق) ١٦/٢ ، و(هارون) ٢٢٧/٣ : " غداً فرأى " .

(٤) " أوحرف " ساقطة من : (ي) .

(٥) في اللسان (دقق) : المدقّة : ما دقت به الشيء ، والجمع مدّاق .

(٦) تكلمة من : (س) . (يبدو أنها سقطت من الأصل بسبب انتقال النظر ، لتكرر عبارة " سميت بشيء منها ") .

(٧) هو يزيد بن حذاق العبدي ، كما في (سندس) باللسان وتاج العروس (فيه : حذاق بالمعجمة) . وفي الصحاح بلا نسبة .

وهو ليس من شواهد سيبويه .

وقد حُكِيَ : جَزُورٌ فى معنى جَزُور^(١) ، وأُتِيَ ، وهو مَسِيلُ الماء ، وَوَزَنَهُ : فُعُول . كقولنا : عُصِيَ ، وَثَدِيَ ، وَحَقِيَ^(٢) ، وَأَصْلُهُ : نُدُوٌّ وَحَقُوقٌ^(٣) . وكذلك " أُتِيَ " ^{٩١}وَأَصْلُهُ : أُتُوِيَ / ، فَغَيَّرَ ذَلِكَ لِمَا يُوجِبُهُ التَّصْرِيفُ بِمَا سَنَتَقِفُ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

و"أفعال" قد حَكَى سيبويه^(٤) أنها تكون للواحد ، ذكر أن بعض العرب يقول : هو الأنعام ، واستشهد - أيضاً - بقوله - عز وجل - ﴿ وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ ﴾^(٥) وحكى عن أبى الخطاب الأخفش أن بعض العرب يقول : هذا ثوبٌ أكياش^(٦) . وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ إِنَّ أَكْيَاشَ جَمْعٌ ، وَإِنْ كَانَ واقِعًا على الثوب ، كما يقال : قميص أخلاقٌ ، ويراد به : قِطْعٌ فيها خُلُوقَةٌ ، فجاء بها لأنها قِطْعٌ . قال الشاعر^(٧) :

جاء الشتاء وقميصى أخلاق

شرانم يَعْجَبُ مِنْهُ التَّوَّاقُ

التَّوَّاقُ : ابنه ، وشرانم : مِنْ أَلْفَاظِ الْجَمْعِ الَّتِي لَا خِلَافَ^(٨) فِيهَا ، وَإِنَّمَا أَرَادَ : قِطْعَ الْقَمِيصِ . وَمِثْلُهُ [قَوْلُهُمْ]^(٩) : بُرْمَةٌ أَعْشَارُ^(١٠) ، وسراويل أسماط^(١١) .

وَأَمَّا "أَفْعُل" ، فنظيره فى الواحد مِمَّا ذَكَرَهُ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ : أَنْكَ . ولم يذكره أصحابنا ، ولعلهم تركوا ذِكْرَهُ لِأَنَّهُ أَعْجَمِيٌّ ، وَلَا^(١٢) يُعْتَدُّ بِالْأَبْنِيَةِ الْأَعْجَمِيَّةِ فِيمَا ذَكَرَ

(١) ينظر تعليق الشيخ هارون فى هامش ٣/٢٢٠ .

(٢) الْحَقَّى : جمع كثرة للحَقْوِ : مَحِدَ الْإِزَارِ [اللسان (حقو)] .

(٣) (س) : " حَقُوقٌ " .

(٤) فى الكتاب : (بولاق) ١٧/٢ ، و(هارون) ٣/٢٣٠ .

(٥) سورة النحل : ٦٦/١٦ .

(٦) ينظر هامش تحقيق الشيخ هارون ٣/٢٣٠ .

(٧) الشاهد بلا نسبة فى معجم الشواهد (هارون) ١/٥٠٦ . وكذلك : تهذيب اللغة (خلق) ٣٠/٧ ، واللسان (خلق) ،

وخزانة الأدب (هارون) ١/٢٣٤ (فيه - عن كتاب النبات للدينورى أنه لبعض الأعراب) . وورد الشطر الأول من

الشاهد فى تأويل مشكل القرآن لابن تقيية ص ٢٨٦ (بلا نسبة كذلك) . وهو ليس من شواهد سيبويه .

(٨) فى الأصل ، و(ى) : لا خلاق فيها (تصحيف) . وأثبت ما فى (س) .

(٩) زيادة من : (س) .

(١٠) البُرْمَةُ : القِنْدَرُ من حجارة ، وأعشار : جمع عِشْرٍ ، وهى القطعة تتكسر من البُرْمَةِ . أى : برمة منكسرة قِطْعًا .

[اللسان (برم / عشر)] .

(١١) سراويل أسماط : غير محشوة (مبطنة) ، جمع سِمَط . [اللسان (سمط)] .

(١٢) (ى) : " ولم " .

مِنَ الْأَبْنِيَةِ . وَذَكَرَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا أَنَّ فِي الْكَلَامِ "أَنْمَلَةٌ" ، وَالْهَاءُ غَيْرُ مُعْتَدٍّ بِهَا ، فَقَدْ ثَبَتَ "أَفْعُلَ" فِي الْوَاحِدِ .

وَأَمَّا "أَفْعَلَةٌ" ، نَحْوُ : أَحْمِرَةٍ ، وَأَعْطِيَةٍ ، فَدُخُولُ الْهَاءِ عَلَيْهَا قَدْ أُوجِبَ لَهَا حُكْمًا سَنَقِفُ عَلَيْهِ .

فَهَذِهِ الْجُمُوعُ الَّتِي ذَكَرْتُهَا هِيَ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا اللَّبْسُ وَالْإِشْكَالُ ، وَسَائِرُ الْجُمُوعِ تَتَبَيَّنُ ، وَيُعْرَفُ نِظَائِرُهَا فِي الْوَاحِدِ .

وَقَدْ اعْتَرَضَ بَعْضُ النَّاسِ فِي الْجَمْعِ الَّذِي أَوَّلُهُ ^(١) مُفْتَوَحٌ ، وَثَالِثُهُ أَلْفٌ ، فَقَالَ : قَدْ وَجَدْنَا فِي الْوَاحِدِ نَظِيرَ هَذَا ، وَهُوَ قَوْلُهُمُ لِلضَّبْعِ : حَضَاجِرُ [كَمَا] ^(٢) ، قَالَ الْحَظِيئَةُ ^(٣) :

هَلَّا غَضِبْتَ لِرَحَلٍ جَا

رِكَ إِذْ تَجَرَّرُهَا ^(٤) حَضَاجِرُ ^(٥)

فَإِنَّ حَضَاجِرَ عِنْدَ سِيبَوِيهِ سُمِّيَتْ بِهِ الضَّبْعُ ، وَهِيَ مَعْرِفَةٌ . وَالْمَعَارِفُ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَدَنِ وَالنَّاسِ قَدْ تُسَمَّى بِالْجُمُوعِ ، كَقَوْلِهِمْ فِي اسْمِ بَعْضِ [آبَاءِ] ^(٦) الْقَبَائِلِ : كِلَابٌ ، وَفِي بَعْضِ / الْمَدَنِ : مَدَائِنُ . وَوَاحِدُ حَضَاجِرٍ : حَضَجَرُ ^(٧) ، يُقَالُ : أَوْطُبُ ^(٨) حَضَاجِرَ ، ^{٩٦} أَيْ : مِمْتَلِئَةً ، وَسُمِّيَتْ الضَّبْعُ حَضَاجِرَ لِكِبَرِ بَطْنِهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ ^(٩) [فِي حَضَجَرٍ] ^(١٠) :

(١) فِي (س) : " ثَالِثُهُ أَلْفٌ وَأَوَّلُهُ مُفْتَوَحٌ " .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ : (س) .

(٣) فِي دِيَوَانِهِ (بِتَحْقِيقِ نَعْمَانَ أَمِين طه) ص ٥٦ . وَيَنْظُرُ كَذَلِكَ : مَعْجَمُ الشَّوَاهِدِ (هَارُون) ١٣٣/١ ، وَاللِّسَانُ (حَضَجَر) . وَالْبَيْتُ لَيْسَ مِنْ شَوَاهِدِ سِيبَوِيهِ .

(٤) (س) : " تَجَرَّرَهُ " .

(٥) (س) : " حَضَاجِرُ " .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ : (س) .

(٧) فِي الْأَصْلِ : " حَضَجَرُ " . وَاتَّبَعْتُ مَا فِي (س) ، وَهُوَ الْوَاردُ فِي اللِّسَانِ (حَضَجَر) .

(٨) (ي) : " حَوَاطِبُ " (تَحْرِيفٌ) .

(٩) هُوَ سَمَاعَةُ النَّعَامِيُّ ، عَلَى مَا نَصَّ ابْنُ السَّيْرَانِي فِي شَرْحِهِ لِأَبْيَاتِ سِيبَوِيهِ (٥٩١-٥٩٢) . وَهُوَ بِإِلَاءِ نَسْبَةٍ فِي مَعْجَمِ الشَّوَاهِدِ (هَارُون) ١٧٨/١ ، وَسِيبَوِيهِ (بَابُ مَا يَجْرِي مِنَ الشَّئِءِ مَجْرَى التَّعْظِيمِ وَمَا أَشْبَهَهُ) : (بُولَاق) ٢٥٣/١ =

(هَارُون) ٧١/٢ ، وَاللِّسَانُ (حَضَجَر) .

(١٠) زِيَادَةٌ مِنْ : (س) .

حَضَجْرٌ^(١) كَأَمِّ التَّوَامِينِ تَوَكَّاتٌ

على مِرْقَقِيهَا مُسْتَهْلَةٌ عَاشِرٍ

يصف رَجُلًا بِكَبَرِ الْبَطْنِ ، وَشَبَّهه بِامْرَأَةٍ تَمَّ^(٢) لَهَا تِسْعَةُ أَشْهُرٍ ، وَهِيَ حَامِلٌ^(٣) بَاتْنَيْنِ فِي أَعْظَمَ مَا كَانَتْ بَطْنًا .

وعارض معارضٌ بسرّاويل في الواحد . وسراويل عند سيبويه^(٤) والنحويين عجميٌّ [وقع في كلام العرب ، فوافق بناؤه ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة ، فَأَجْرَى مجرى ذلك]^(٥) . وينبغي - على مذهب الأخفش - أن ينصرف إذا لم يكن جَمْعًا . وقد رأينا شعر العرب يذلل على مذهب سيبويه ، قال ابن مقبل^(٦) :

يُمَشِّي بِهَا ذَبُّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ

فَتَى فَارِسِيٌّ فِي سِرَاوِيلِ رَامِحُ

أراد: فتى رامح عليه^(٧) سراويل . وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَجْعَلُ سِرَاوِيلَ جَمْعًا لِسِرْوَالَةٍ ، وَيَكُونُ جَمْعًا لِقِطْعِ الْخِرْقِ ، وَأُنْشِدَ^(٨) :

عَلَيْهِ مِنَ اللَّؤْمِ سِرْوَالَةٌ

وقد ذَكَرَ^(٩) هذا أَبُو الْعَبَّاسِ^(١٠) ، وَاعْتَمَدَ عَلَيْهِ .

والذي عِنْدِي أَنَّ سِرْوَالَةَ لُغَةٌ فِي سِرَاوِيلَ . والدليل على ذلك أَنَّ^(١١) الشَّاعِرَ لَمْ يُرِدْ أَنَّ عَلَيْهِ مِنَ اللَّؤْمِ قِطْعَةً مِنْ خِرْقِ السِّرَاوِيلِ . هذا يَبْعُدُ^(١٢) .

(١) في الأصل : " حَضَجْرٌ " والمثبت من (س) .

(٢) (ي) : " تَمَّ " (تصحيف) .

(٣) في الأصل ، و(ي) : " حَامِلَةٌ " . وأثبت ما في (س) .

(٤) ينظر : الكتاب : (بولاق) ١٦/٢ ، و(هارون) ٢٢٩/٣ .

(٥) زيادة من : (س) .

(٦) في ديوانه (بتحقيق د. عزة حسن) ص ٤٨ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ٨٣/١ ، وخزانة الأدب (هارون) ٢٢٨/١ ، واللسان (سرل) و(ذبيب) . وهو ليس من شواهد سيبويه .

(٧) (س) : " وعليه " .

(٨) الشاهد بلا نسبة في : معجم الشواهد (هارون) ٢٤١/١ ، والمقتضب ٣٤٦/٣ ، واللسان (سرل) . وتماهه : " قلبيس يرق لمُستعطف " وهو ليس من شواهد سيبويه .

(٩) (س) : " ذكرها " .

(١٠) ينظر : المقتضب ٣٤٥/٣ - ٣٤٦ .

(١١) " أن الشاعر " ساقطة من : (س) .

(١٢) " هذا يبعد " ساقطة من : (س) . وفي النكت (٨٣٠/٢) : " هذا بعيد " .

و[من العلة] ^(١) فى هذه الجموع التى ثالثها ألف مما يمنع من صرفها : أنها لا تجمع مكسرة ، وسائر الجموع تحتمل الجمع على التفسير . تقول : أقوال وأقوايل ، وأرهُط ^(٢) وأراهط ، وأيد وأياد ، وأعراب وأعاريب . ولو جمعت ^(٣) مثل "فلوس" على التفسير - إذا سمينا به - لجاز أن يقال : فلانس ، كما يقال : جُدود ^(٤) وجدائد ، وركُوب وركائب .

والعلة المانعة من صرف هذا الجمع يحتمل ترتيبها وجوها ، منها : أن يقال إن المانع من الصرف أنها جمع ، وأنه لا نظير له فى الواحد ، وفى الجموع ماله نظير ؛ فصار ^(٥) لهذا الجمع مزية فى البعد عن الواحد ، فكأنه ^(٦) جمع مرتين ، فصار كالثقلين والعَلتين . ووجه آخر : أن يقال : كما ^(٧) لم يحتمل ^(٨) هذا الجمع أن يكسر ، وفى الجمع ما ^(٩) يحتمل التفسير ، صارت / له بذلك مزية فى البعد عن الواحد ؛ لأن الواحد ^{٩٧} يكسر . ووجه آخر ، وهو أنه لما لم يجمع ^(١٠) جمع التفسير أشبه الفعل ؛ لأن الفعل لا يجمع ، فكان فيه شبه الفعل والجمع .

وإذا كان فى آخره هاء التانيث سقط حكم الصدر ، وصار الحكم للتانيث بالهاء ، كما أنه إذا دخل ^(١١) عليه ياء النسبة سقط حكم الصدر ، فانصرف . وذلك قولك هؤلاء صياقلة ^(١٢) ، ومهالبة ^(١٣) ، وصيارفة ^(١٤) ، كما تقول : هذا مدائني ومعافري ^(١٥) . وعلى أن فى الواحد مثل ذلك ، كقولهم : رجل عباقية ، وهو الداى . وقد تسقط ألف

(١) زيادة من : (س) .

(٢) (ى) : "أرهاط" .

(٣) (س) : "جمعنا" .

(٤) (س) : "جدود" (بفتح الجيم) . وكذا : "ركوب" (خطأ ؛ فقد مثل بـ "فلوس" المضمومة الأول) .

(٥) فى الأصل ، و(ى) : "صار" . وأثبت ما فى (س) ، وهو كذلك ما فى كتاب النكت (٨٣٠/٣) .

(٦) (س) : "كأنه" .

(٧) (س) : "لما" .

(٨) فى الأصل ، و(ى) : "يجتمع" (تصحيف وتحريف) . وأثبت ما فى (س) . وهو كذلك الوارد فى كتاب النكت (٨٣٠/٢) .

(٩) فى الأصل ، و(ى) : "ما لا يحتمل" . وأثبت ما فى (س) . وهو كذلك الوارد فى كتاب النكت (٨٣٠/٢) .

(١٠) فى (س) : "يحتمل الجمع والتفسير ..." .

(١١) (س) : "دخلت" .

(١٢) (ى) : "صياقلة" (خطأ) . والصياقلة : جمع الصيقل : شحاذ السيوف وجلاؤها . [اللسان (مقل)] .

(١٣) المهالبة : جمع المهلب . يقال : هلب الفرس : نتف هلبه (شعر ذنبه) ، فهو فرس مهلب [اللسان (هلب)] .

(١٤) الصيارفة : جمع الصيرفى : نقاد الدراهم [اللسان (صرف)] .

(١٥) نسبة إلى "معافر" : قبيلة باليمن . [اللسان (عفر)] .

الجمع تخفيفاً ، فيقال : جَدَلٌ ، وَذَلَلٌ ، يريدون : جنادلٌ ، وَذَلَالٌ ، وهى أسافل القميص الطويل ، ويصرفونه ؛ لأنه نقص عن البناء المانع للصرف .

وقد ترد أسماء فى أواخر[ها] ^(١) ياء ، لفظها كلفظ الجمع ، وهى مصروفة ، والياء مذهبٌ بها إلى أنها ياءُ النسبة ^(٢) ، وربما ذهبوا ببعضها إلى الجمع . فمن ذلك : يمانٌ ، وشامٌ ، وتهامٌ . تقول : رأيت يمانياً ، وشامياً ، وتهامياً ، وكان ^(٣) الأصل : يَمْنَى ، وشَامَى ^(٤) ، وَتِهَامَى ^(٥) ، فجعلت الألف عوضاً من إحدى الياعين . وفى تهام لغتان : [إحدهما] ^(٦) تِهَامَى بكسر التاء ، وتشديد الياء ، وهى منسوبة إلى تهامة . والأخرى : تَهَام ، ورأيت تَهَامِيًّا .

قال سيبويه ^(٧) : كان الأصل فيه : تَهْمَى - وإن لم تستعمل - قياساً على يَمْنَى ، وتُجْعَل الألف عوضاً من إحدى الياعين . ومن ذلك : ثمانٌ . تقول : هذه ثمانٌ ، ورأيت ثمانياً ، والأصل عنده : ثَمْنَى ، فعملوا به ما عملوا بيمانٍ . وكذلك قالوا فى رباعٍ : هذا رباعٍ ، ورأيت رباعياً .

ومثله مما لم يذكره سيبويه ، ولا غيره ، فى هذا المعنى : قولهم : رَجُلٌ شَنَاحٍ للطويل ، ورأيت شَنَاحِيًّا . كُلُّ ذَلِكَ يُذْهَبُ به مذهب النسبة ^(٨) . وقد ذُكِرَ ^(٩) أن بعض العرب ترك ^(١٠) صَرَفَ ثمانٍ على مذهب الجمع ، كأن ^(١١) الواحدَ : ثَمْنَى ، والجمع : ثمانٍ ، كما قالوا ^(١٢) : مَلْهَى وملاهٍ ، وَأَرَطَى وأراطٍ ، وأنشد ^(١٣) :

(١) ساقطة من الأصل ، و(ى) . وأثبتها من (س) .

(٢) (س) : "نسبة" .

(٣) "وكان" ساقطة من (س) .

(٤) (س) : "شَامَى" (بالمذ) .

(٥) "وتهامى" : ساقطة من (س) .

(٦) زيادة من (س) .

(٧) لم أجد نص سيبويه هذا فى مظهره من الكتاب [ينظر : ٢٢٧/٣ - ٢٣٢ (هارون)] .

(٨) فى الأصل ، و(ى) : التشبيه . وأثبت ما فى (س) .

(٩) ينظر : الكتاب : (بولاق) ١٧/٢ ، و(هارون) ٢٣١/٣ .

(١٠) (س) : "يترك" .

(١١) (س) : "كان الواحد ثَمْنًا" .

(١٢) (س) : "تقول" .

(١٣) لابن ميادة فى شعره (بتحقيق د. حنا جميل حداد) ص ٩١ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ٧٩/١ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيراقى ٢٩٧/٢ . وهو بلا نسبة فى : سيبويه : (بولاق) ١٧/٢ = (هارون) ٢٣١/٣ ، وما ينصرف للزجاج ص ٤٧ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ١٧/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٥٥ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٢١ .

يحدو ثمانى مؤلعا بَلَقَاحِها^(١)

حَتَّى هَمَمَنْ بَزَيْغَةَ الإِرْتَاجِ

ولو سميت رجلاً بـ "كراهي"^(٢) ، من قولنا : كراهية ، وبـ "علاني"^(٣) من [قولنا]^(٤) علانية ، فالوجه أن / يجعل كريباع وشناج ، ولو ترك صرقه ، كما ترك $\frac{٩٧}{ظ}$ صرف ثمان ، كان وجهاً^(٥) .

واعلم أن ما كان في آخره ياءً مُشَدَّدة ، ممّا هو على لفظ الجمع ، [فهو]^(٦) على وجهين : أحدهما أن تكون الياء في واحد ، ثم جمع^(٧) ذلك الواحد ، فبقيت^(٨) الياء فيه . أو تكون الياء دَخَلَتْ على اللفظ الذي قَبْلَهُ : فإن كانت الياء في الواحد فهو لا ينصرف ، وإن كان دخولها في الواحد للنسبة^(٩) ، كقولنا : بُخْتَى^(١٠) وبَخَاتَى ، وكُرْسَى وكَرَّاسَى ، وعَارِيَّة^(١١) وعَوَارَى ، وعَادِيَّة وعَوَادِي ، وحَوَلَى^(١٢) وحَوَالَى . وإن كانت الياء دَخَلَتْ على ما قبلها ، ولم يُجمع ، فهو منصرف ، كقولنا : حَوَارَى ؛ لأن التقدير أنا نَسَبْنَا إلى حَوَارٍ . وكذلك : رَجُلٌ حَوَالَى ، كأننا نَسَبْنَا إلى حَوَالٍ ، قال ابن أحمر^(١٣) :

أَوْ يَنْسَأَنَ يَوْمِي إِلَى غَيْرِهِ

إِنِّي حَوَالَى وَإِنِّي نَكْرٌ^(١٤)

(١) في الأصل : "بَلَقَاحِها" - بكسر اللام - وأثبت ما في (س) ، وهو الأصوب [ينظر : اللسان (لقح)] .

(٢) (س) : "كراهٍ" .

(٣) (س) : "علانٍ" .

(٤) زيادة من : (س) .

(٥) (س) ، و(ي) : "مذهباً" .

(٦) زيادة من : (س) .

(٧) في الأصل ، و(ي) : "يُجمع" . وأثبت ما في (س) لمناسبته للاحق الكلام .

(٨) (ي) : "فنفيت" (تصحيف) .

(٩) في الأصل ، و(ي) : "للشبه" (تصحيف) . وأثبت ما في (س) .

(١٠) "البخاتى" : الإبل الخراسانية . [اللسان (بخت)] .

(١١) العارية : ما تداولوه بينهم . [اللسان (عور)] .

(١٢) الحولى : الجمل أتى عليه حَوْلٌ . [اللسان (حول)] .

(١٣) في شعره (بتحقيق د. حسين عطوان) ص ٦٥ . وكذا : الكامل للمبرد (تحقيق الدالى) ٧٧١/٢ ، واللسان (حول)

وفيه "ويقال للمرّار بن منقذ العدوى" . وهو ليس من شواهد سيبويه .

(١٤) (س) : "نكر" . وكل صواب . [ينظر : اللسان (نكر) . والمعنى : داهٍ فطِنٌ] .

ومعنى حَوَالَى : لطيف الحيلة .

وَإِذَا صَغُرَتْ شَيْئًا مِنْ هَذَا الْجَمْعِ - وَقَدْ جَعَلَتْهُ اسْمًا لَوَاحِدٍ - انصرفت ، وَذَهَبَ عَنْهُ مَا كَانَ يَمْنَعُ الصَّرْفَ مِنْ لَفْظِ الْجَمْعِ . كَرَجُلٍ اسْمُهُ مَسَاجِدُ ، أَوْ قَنَادِيلُ ، إِذَا صَغُرَتْهُ قُلْتُ : مُسَيِّجِدُ ، وَقُنَيْدِيلُ . وَإِذَا سَمَّيْتُ^(١) بِسَرَاوِيلَ ، ثُمَّ صَغُرَتْهُ ، لَمْ تَصْرَفْهُ ، وَقُلْتُ : سُرَيْيِلَ . وَإِنَّمَا فَارَقْتُ سَرَاوِيلُ مَسَاجِدَ ؛ لِأَنَّ سَرَاوِيلَ مُؤَنَّثٌ [فِي]^(٢) الْأَصْلِ ، وَالتَّصْغِيرُ لَا يَذْهَبُ بِالتَّأْنِيثِ . فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ : عَنَاقٍ^(٣) : اسْمُ رَجُلٍ ، إِذَا^(٤) صَغُرْنَا ه لَمْ يَنْصَرَفْ . وَكَذَلِكَ إِذَا صَغُرَتْ "ثَمَانٍ" : اسْمُ رَجُلٍ ، لَمْ يَنْصَرَفْ ؛ لِأَنَّهَا مُؤَنَّثَةٌ ، كَثَلَاثَ وَعَنَاقٍ ، وَالتَّصْغِيرُ لَا يَذْهَبُ بِالتَّأْنِيثِ .

وَأَمَّا صَحَارِي ، وَبَخَاتِي ، وَقَمَارِي^(٥) ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، إِذَا صَغُرَتْهُ -اسْمُ رَجُلٍ- فَهُوَ يَنْصَرَفُ .

(١) (س) : " سَمَّيْتُهُ " .

(٢) زيادة من : (س) .

(٣) العَنَاقُ فِي الْأَصْلِ : الْأُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْرَى إِذَا أُتَتْ عَلَيْهَا سَنَةٌ . [اللِّسَانُ (عَنَق)] .

(٤) فِي الْأَصْلِ ، وَ(ي) : " وَإِذَا " (بِزِيَادَةِ الْوَاوِ) . وَاتَّبَعَتْ مَا فِي (س) .

(٥) الْقَمَارِيُّ فِي الْأَصْلِ : جَمْعُ الْقُمْرِيَّةِ : طَائِفٌ يَشْبَهُ الْحَمَامَ ، وَذَكَرَهُ يُسَمَّى بِـ " سَاقِ خُرٍّ " .

هذا باب^(١)تسمية المذكر بلفظ^(٢) الاثنينوالجمع^(٣) الذي يلحق^(٤) الواحد واوًا ونونًا

فإذا سميت رجلاً برجلين ، فإن أقيسه وأجوده أن تقول^(٥) : هذا رجلان ، ورأيت رجلين ، ومررت برجلين . كما تقول : هذا مسلمون ، ورأيت مسلمين ، ومررت بمسلمين .

قال أبو سعيد : اعلم أن هذا الباب مشتعل على أن المسمى بتثنية ، أو جمع سالم بالواو والنون أو^(٦) الألف والتاء ، يختار فيه - بعد التسمية - أن يجرى لفظه / على^{٩٨} ما كان يجرى قبل التسمية . فيقال في رجل اسمه "مسلمان" : هذا مسلمان قد^(٧) أقبل ، ورأيت مسلمين ، ومررت بمسلمين . وفي رجل اسمه "مسلمون" : هذا مسلمون^(٨) ، ورأيت مسلمين ، ومررت بمسلمين . وفي رجل اسمه "مسلمات" : هذا مسلمات قد أقبل ، ورأيت مسلمات قد^(٩) أقبل ، ومررت بمسلمات . وعلى هذا جاء "عرفات" ، قال الله - عز وجل - ﴿فَإِذَا أَقَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ﴾^(١٠) . ثم قال امرؤ القيس^(١١) :

تتورتها من أنزعات ، وأهلها

بيثرب ، أننى ديارها نظر^(١٢) عالى

(١) الباب فى : (بولاق) ١٧/٢ ، و(هارون) ٢٣٢/٣ .

(٢) (س) : " بجمع " .

(٣) (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) : " والجميع " .

(٤) (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) : " يلحق له الواحد " .

(٥) (س) : " يقال " .

(٦) فى الأصل ، و(ى) : " و " . وأثبت ما فى (س) .

(٧) فى الأصل ، و(ى) : " هذا مسلمان قبل " . وأثبت ما فى (س) وسيتكرر مثله بعد أسطر .

(٨) (س) : " مسلمون " .

(٩) " قد أقبل " ساقطة من : (س) .

(١٠) سورة البقرة : ١٩٨/٢ .

(١١) فى ديوانه (بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم) ص ٣١ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ٣٠٩/١ ، وسيبويه :

(بولاق) ٢٨/٢ = (هارون) ٢٣٣/٣ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافى ٢١٩/٢ ، وشرح الأعلام للشواهد :

(بولاق) ٢٨/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٥٥ .

(١٢) (س) : " عال " .

قال^(١) أبو سعيد : وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ لَا يُجْرَى ذَلِكَ عَلَى حَدِّهِ قَبْلَ التَّسْمِيَةِ ، فَيُجْرَى الْإِعْرَابُ فِي الْمُتَنَّى عَلَى النُّونِ ، وَيَجْعَلُ قَبْلَ النُّونِ أَلْفًا لَازِمَةً ، وَيَجْعَلُهُ غَيْرَ مَنْصَرَفٍ بِمَنْزِلَةِ عُثْمَانَ وَمُرْوَانَ ، فَيَقُولُ : هَذَا مُسْلِمَانٌ قَدْ جَاءَ ، وَرَأَيْتُ مُسْلِمَانًا ، وَمَرَرْتُ بِمُسْلِمَانٍ . وَيَقُولُ فِي الْجَمْعِ بِالْيَاءِ وَالنُّونِ : هَذَا مُسْلِمِينَ ، وَرَأَيْتُ مُسْلِمِينَ ، وَمَرَرْتُ بِمُسْلِمِينَ ، فَيَجْعَلُ^(٢) الْإِعْرَابُ فِي النُّونِ ، وَيَجْعَلُ قَبْلَ النُّونِ يَاءً لَازِمَةً . [وَأَصْحَابُنَا يَرُونَ صَرَفَ هَذَا]^(٣) .

وَمِنْ^(٤) النَّاسِ مَنْ لَا يَرَى صَرَفَهُ ، وَقَدْ أَجْرَوْا أَسْمَاءَ مَوَاضِعٍ عَلَى هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ ، نَحْوُ : قَنْسَرِينَ^(٥) ، وَيَبْرِينَ^(٦) ، وَفِلَسْطِينَ ، وَسَيْلَحِينَ^(٧) . فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : هَذِهِ فِلَسْطُونٌ وَيَبْرُونَ وَقَنْسَرُونَ وَسَيْلَحُونَ ، وَرَأَيْتُ قَنْسَرِينَ وَيَبْرِينَ وَفِلَسْطِينَ^(٨) وَسَيْلَحِينَ ، وَمَرَرْتُ بِفِلَسْطِينَ وَقَنْسَرِينَ وَيَبْرِينَ وَسَيْلَحِينَ ، فَيَجْعَلُ النُّونَ مَفْتُوحَةً عَلَى كُلِّ حَالٍ ، وَيَغَيِّرُ مَا قَبْلَهَا .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْإِعْرَابَ فِي النُّونِ ، وَيَجْعَلُ قَبْلَهَا يَاءً لَازِمَةً ، فَيَقُولُ : هَذِهِ فِلَسْطِينَ وَقَنْسَرِينَ وَسَيْلَحِينَ وَيَبْرِينَ ، وَرَأَيْتُ فِلَسْطِينَ وَيَبْرِينَ وَسَيْلَحِينَ ، وَمَرَرْتُ بِفِلَسْطِينَ وَقَنْسَرِينَ وَيَبْرِينَ وَسَيْلَحِينَ^(٩) .

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : هَلْ تُجِيزُونَ فِي تَثْنِيَةِ الْمُتَنَّى أَنْ يُجْعَلَ الْإِعْرَابُ فِي النُّونِ ، وَنَجْعَلُ مَا قَبْلَهَا يَاءً لَازِمَةً ، كَمَا أَجَزْتُمْ ذَلِكَ فِي الْجَمْعِ ؟ قِيلَ لَهُ : لَا يَجُوزُ ذَلِكَ ، وَلَكِنَّا نَجْعَلُ مَا قَبْلَ نُونِ التَّثْنِيَةِ أَلْفًا لَازِمَةً ، لِأَنَّهُ لَهُ نَظِيرٌ فِي الْكَلَامِ / ، كَقَوْلِنَا : زَعْفَرَانٌ وَعُقْرَبَانٌ^(١٠) ، وَمَا لَا يُحْصَى كَثْرَةُ مِمَّا فِي آخِرِهِ أَلْفٌ وَنُونٌ زَائِدَتَانِ . وَلَيْسَ

٩٨
ظ

(١) "قال أبو سعيد" ساقطة من : (س) .

(٢) وردت عبارة "فيجعل الإعراب في النون" في الأصل مرتين : مرة بعد "هذا مسلمين" ، ومرة في موضعها هذا ، في حين لم ترد في (س) إلا مرة واحدة ، على نحو ما أثبت .

(٣) زيادة من : (س) .

(٤) (س) : "وفى" .

(٥) "قنسرين" : بلد بالشام بالقرب من حلب . ينظر : معجم البلدان مج ٤ / ٩٣ .

(٦) "يبرين" : قرية بالبحرين وغيرها . ينظر : معجم البلدان مج ١ / ٦٧ ، مج ٤ / ٤٩٤ .

(٧) "سيلحين" : قرية قرب الحيرة . ينظر : معجم البلدان مج ٣ / ١٠٦ .

(٨) "فلسطين" لم ترد في (س) .

(٩) "ويبرين وسيلحين" ساقطة من : (س) .

(١٠) العقربان : ذكر العقارب . [اللسان (عقرب)] .

فى الكلام فى آخر الاسم ياء ونون زائدتان ، وقَبْلَ الياء فتحة ؛ فمن أجل ذلك لم يُقَل :
رَجَلَيْنِ ومُسْلِمَيْنِ ، إذا سَمَّينا بالمتنى .

وأما فى الجمع ، فقد وُجِدَ نظيره فى الكلام ، إذا أَلَزَمْنَا الإعرابَ النونَ ، وجَعَلْنَا
قَبْلَهَا ياءَ لازمة ، كقولنا : غَسْلَيْنِ ، وهو فَعْلَيْنِ ، وقد رأينا العربَ يُعربون النون فى
سِنين ، فيقولون : هذه سِنين ، قال الشاعر^(١) :

ذرائى من نجدٍ فإن سِنينهُ

لَعَبْنِ بناشِبِيَا وشَيْبِنَا مُردَا

وأما ما كان بالآلف والتاء ، فالذى ذَكَرَهُ أصحابنا التتوين ، ثم أجازوا تَرَكَ
التتوين ، كقولنا : هذه قریشيات وعرفات ، ورأيت قریشيات وعرفات ، ومررت
بعرفات وقریشيات . وذَكَرَ أبو العباس المبرد^(٢) أن الفتح لا يجوز فيه . لا يجوز عنده
أن تقول : رأيت عرفات ومسلمات إذا سميتَ بها رجلاً .

قال أبو سعيد : ورأيت من^(٣) النحويين مَنْ يقول ضِدَّ هذا ، يقول : إذا حذفت
التتوين لم يَجُزْ إلا الفتح ، وكلام سيبويه يدلُّ على هذا عندى^(٤) ، ولم يُفصَحْ بفتح ولا
كسْر ، وذلك أنه قال^(٥) : (ومن العرب مَنْ لا يَنُونُ أَذْرعَاتٍ ، ويقول : هذه قُرِيشَاتُ
كما ترى . شبهوها بهاء التائيت ؛ لأنَّ الهاءَ تَجئُ للتائيت ، ولا تُلحقُ بناتِ الثلاثة
بالأربعة ، ولا الأربعة بالخمسة) . قال^(٦) : (فإن قلت : فكيف تُشَبِّهها بالتاء^(٧)) ، وبين
التاء وبين الحرف المتحرك ألف ؟ فإنَّ الحرف الساكن ليس بحاجزٍ حصين ، فصارت
[التاء] ^(٨) كأنها^(٩) ليس^(١٠) بينها وبين الحرف المتحرك شىء) .

(١) هو الصَّمَّةُ القَشِيرَى . والشاهد فى شعره (بتحقيق د. عبد العزيز الفيصل) ص ٦٠ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون)

٩٢/١ . وهو بلا نسبة فى : أمالى ابن الشجرى (الطناحى) ٢٦١/٢ ، واللسان (سنه) . وهو ليس من شواهد سيبويه .

(٢) ينظر : المقتضب ٣٣١/٣ وما بعدها .

(٣) فى الأصل ، و(ى) : " ورأيت بعض النحويين مَنْ ... " . وأثبت ما فى (س) .

(٤) " عندى " ساقطة من : (س) .

(٥) الكتاب : (بولاق) ١٨/٢ ، و(هارون) ٢٣٤/٣ .

(٦) الكتاب : (بولاق) ١٨/٢-١٩ ، و(هارون) ٢٣٤/٣ .

(٧) (س) : " بالهاء " .

(٨) زيادة من : (س) .

(٩) (ى) : " كأن " .

(١٠) " ليس " ساقطة من : (ى) .

فهذا من كلام سيبويه دليلٌ بين^(١) أن التاء في الجمع بمنزلة الهاء ، وأن الألف كالمطرحة ؛ فينبغي أن يكون الفتح أولى^(٢) بها . وأما قول الأعشى^(٣) :

تَخَيَّرَهَا أَخُو عَانَاتٍ شَهْرًا

وَرَجَّى أَوْلَهَا عَامًا فَعَامًا

فأبو العباس محمد بن يزيد [رواه]^(٤) "عانات"^(٥) على ما ذكرت لك من مذهبه . والذي يفتح يقول "عانات" . ورؤى عن الأصمعي أنه قال : ترك التتوين مع الكسر خطأ ، وينبغي أن يفتح .

(١) (ى) : " على " .

(٢) فى (ى) : " بها أولى " .

(٣) فى ديوانه (بشرح د. محمد محمد حسين) ص ٢٤٧ (وفيه : عانات ، بالفتح) . وكذلك ورد فى خزائن الأدب (هارون) ٥٦/١ . وينظر كذلك : معجم الشواهد (هارون) ٣٣٤/١ ، واللسان (عون) . وهو ليس من شواهد سيبويه .

(٤) زيادة من : (س) .

(٥) ينظر : المقتضب ٣٣٣/٣ .

/ هذا باب^(١)

الأسماء الأعجمية

قال^(٢) سيبويه : (اعلم أن كلَّ عجمي^(٣) أعرب ، وتمكَّن في الكلام ، فدَخَلَتْهُ الألفُ واللام ، وصار نكرةً ، فإنَّكَ إذا سمَّيتَ به رجلاً صرَفْتَهُ ، إلَّا أن يمنعهُ مِنَ الصرفِ ما يمنعُ العربيَّ ، وذلك نحو : اللِّجَام^(٤) ، والدِّيْبَاج^(٥) ، والبَرْدَج^(٦) ، والنَّيْرُوز^(٧) ، والزَّنْجِيل^(٨) ، والفَرَنْد^(٩) ، والأَرْتَدَج^(١٠) ، والياسمين^(١١) فيمن قال : ياسمينٌ كما ترى ، والشَّهْرِيْز^(١٢) ، والأَجُرّ) .

كلَّ هذا إذا سمَّيتَ به رجلاً انصَرَفَ ؛ لأنَّ العُجْمَةَ غيرُ مُعَدَّةٍ بها في هذه الأسماء ، ولا فيما جرى مجراها ؛ لأنها نُكِرَتْ وعُرِّقَتْ بالألف واللام ، وخطَّوها بأسمائهم بهذا الضَّرْبِ مِنَ التصرُّفِ ، فصار^(١٣) كالأسماء العربية .

فإن قال قائلٌ : لا أصرف أجُرَّ ، وإنريسمَ ، وما جرى مجراه ممَّا لا نظير له في أبنيتهم . قيل له : انفراد كلِّ واحدٍ مِنْ هذه الأسماء بالبناء الذي لا نظير له لا

(١) الباب في : (بولاقي) ١٩/٢ ، و(هارون) ٢٤٣/٣ .

(٢) " قال سيبويه " ساقطة من : (س) .

(٣) (س) ، و(بولاقي) ١٩/٢ ، و(هارون) ٢٣٤/٣ : " اسم أعجمي " . وفي (ي) مثل ما في الأصل .

(٤) ينظر في الخلاف في عربيته : المعرب للجواليقي ص ٥٦٤ ، والألفاظ الفارسية المعربة لأدى شير ص ١٤١ .

(٥) ينظر في " الديباج " : المعرب ص ٢٩١ ، والألفاظ الفارسية المعربة ص ٦٠ (فيهما أنه معرب عن الفارسية) .

(٦) في الكتاب : (بولاقي) ١٩/٢ ، و(هارون) ٢٢٩/٣ : " البَرْدَج " (٤) . وفي المعرب (ص ١٥٩) والألفاظ الفارسية

المعربة (ص ١٩) أن " البَرْدَج " معرب عن لفظ فارسي بمعنى " السبتي " .

(٧) ينظر في " النيروز " : المعرب ص ٦١٧ ، والألفاظ الفارسية المعربة ص ١٥١-١٥٢ (فيهما أنه معرب عن

الفارسية بمعنى : عيد رأس السنة) .

(٨) في المعرب (ص ٣٥٥) ، والألفاظ الفارسية المعربة (ص ٨٠) أن الزنجيل معرب عن الفارسية بمعناه المعروف .

(٩) في المعرب (ص ٤٧٣) ، والألفاظ الفارسية المعربة (ص ١١٩) أن " الفرند " معرب عن لفظ فارسي بمعنى : جوهر

السيف ومائه وطرائقه .

(١٠) في " شفاء الغليل " للشهاب الخفاجي (ص ٣١٨) أن " الأَرْدَج " - وكذا : البَرْدَج - معرب عن " رنده " بمعنى

الجلد الأسود .

(١١) في المعرب (ص ٦٤٧) - عن الأصمعي - أن " الياسمين " معرب عن الفارسية .

(١٢) (س) : " والشهريز " . وكلاهما صورة لفظية معربة عن لفظ فارسي بمعنى الأحمر . ينظر : المعرب ص ٣٩٧ ،

٤١٦ .

(١٣) (س) : فصارت .

يخرجه مِنْ شَبَّه كَلامهم ، وقد رأينا في أُبْنِيَةِ كَلام العرب أَسْمَاءً كُلُّ واحد منها مُفْرَدٌ بِنَاءٍ لا نظير له كقولهم : كَنَهَيْلٌ^(١) ، وهو فَتَعَلٌّ ، وَهَنْدَلِجٌ^(٢) ، وهو فُنْعَلٌّ .

وذكر سيبويه^(٣) أَنَّ " إيل " لا نظير له ، وأنه قد يجئ في كلام العرب ما لا نظير له كـ " كُدتَ تَكَاد " ، وليس في كلامهم فَعَلَّ يفعل . قال^(٤) : (وإِما إِبْرَاهِيمُ ، وإِسْمَاعِيلُ ، وإِسْحَاقُ ، وَيَعْقُوبُ ، وَهَرْمَزُ ، وَفَيْرُوزُ ، وَقَارُونُ ، وَفِرْعَوْنُ ، وَأَشْبَاه هذه الأَسْمَاءِ ، فَإِنَّهَا لم تَقَعْ في كَلامهم إِلَّا مَعْرِفَةً عَلَى حَدِّ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ فِي كَلام العَجَم ، وَلَمْ تَمَكَّنْ فِي كَلامهم كَمَا تَمَكَّنَ الْأَوَّلُ) الذي^(٥) ذَكَرْنَاهُ ، مِمَّا يُنْكَرُ وَتَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ ، (فَاسْتَكْرُوها)^(٦) يَعْنِي : الْمَعَارِفُ الْأَعْجَمِيَّةُ ، وَاسْتَقْلَوْهَا ؛ لِأَنَّهُمْ لم يَتَصَرَّفُوا فِيهَا بِإِدْخَالِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَلَمْ يُجْزَوْهَا مَجْزَى أَسْمَائِهِمُ الْعَرَبِيَّةِ ، (كَنَهَيْلٌ ، وَشَعْنَمٌ ، وَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مِنْهَا قَبْلَ ذَلِكَ اسْمًا يَكُونُ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنْ أُمَّةٍ)^(٧) . يَعْنِي : لَمْ يَكُنْ فِيهَا ذَكَرٌ مِنْ [هذه]^(٨) الْأَسْمَاءِ الْمَعَارِفِ ، كِإِبْرَاهِيمَ ، وَهَرْمَزَ ، وَإِسْمَاعِيلَ ، مَا يَقَعُ عَلَى الْأَنْوَاعِ ، فَيَكُونُ كُلُّ^(٩) وَاحِدٍ مِنَ النُّوعِ لَهُ مِثْلُ اسْمِهِ ، كَالْبَرْدَجِ ، وَالزَّنْجَبِيلِ ، وَالْأَرَنْدَجِ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

قال أبو سعيد : والذي عندي في النُّيُوزِ أَلَّا يُقَالَ إِلَّا بِالْوَاوِ : نَوُوزُ^(١٠) ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ كَذَلِكَ ، وَلِأَنَّهُمْ أَجْمَعُوا عَلَى جَمْعِهِ بِالْوَاوِ ، فَقَالُوا : نَوَارِيزُ ، وَلَوْ كَانَ بِالْبَاءِ لَقَالُوا : نَيَّارِيزُ .

قال سيبويه^(١١) : وَإِذَا حَقَّرْتَ اسْمًا مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ فَهُوَ عَلَى عُجْمَتِهِ ، وَكَانَ مَمْنُوعَ الصَّرْفِ بَعْدَ التَّحْقِيرِ ، كَمَا أَنَّ عَنَاقَ - إِذَا سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا ، ثُمَّ حَقَّرْتَهُ ، كَانَ

(١) " الكنهيل " (يفتح الباء وضمها) : شجر عظام من العضاه قصار الشوك . [اللسان (كهيل)] .

(٢) لم يرد في اللسان (هملج) إلا أن " الهندلج " : بقلة .

(٣) ينظر : الكتاب : (بولاق) ١٩/٢ ، و(هارون) ٢٣٥/٣ .

(٤) (بولاق) ١٩/٢ ، و(هارون) ٢٣٥/٣ .

(٥) في (بولاق) ١٩/٢ ، و(هارون) ٢٣٥/٣ : " ... الأول ، ولكنها وقعت معرفة ، ولم تكن من أسمائهم العربية ، فاستكروها ولم يجعلوها بمنزلة أسمائهم العربية : كنهيل وشعنم ... " .

(٦) من كلام سيبويه ، كما في الهامش السابق .

(٧) من نص سيبويه السابق كذلك .

(٨) زيادة من : (س) .

(٩) (ي) : " لكل " .

(١٠) (س) : " نوز " (بضم النون) .

(١١) "سيبويه" ساقطة من (س) . ولفظ النص المذكور في (بولاق) ١٩/٢ ، و(هارون) ٢٣٥/٣ هو : "وإذا حقرت اسماً من هذه الأسماء فهو على عجمته ، كما أن العناق - إذا حقرتها اسم رجل ، كانت على تأنيثها" . فقد تصرف السيرافي في النص بالشرح كما ترى .

على تأنيثه ، ولم يُصَرَّف^(١) . تقول في هُرْمَزَ : [هذا]^(٢) هُرْمِزٌ ، وفي فِرْعَوْنَ : هذا فُرْعَيْنٌ ، ومررتُ بفُرْعَيْنَ وهُرْمِزَ ؛ لأن التحقير لم يُغَيِّرْ معناه ، ولم يكن مَنَعُهُ الصَّرْفَ لِبِنْيَةِ يُزِيلُهَا التحقيرُ ، وقد ذَكَرْنَا بَعْضَ مَا لَا يَنْصَرِفُ ، فَيُوجِبُ التَّصْغِيرُ صَرْفَهُ .

قال [سيبويه]^(٣) : (وأما صالح ، فعربي . وكذلك : شُعَيْبٌ . وأما هُودٌ ، ونوحٌ ، ولُوطٌ ، فَتَنْصَرِفُ [على كل حال]^(٤) ؛ لِحَقَّتْهَا) .

[قال أبو سعيد]^(٥) : والمعروف أنَّ هُودًا عربيٌّ ، والذي يَظْهَرُ مِنْ كَلَامِ سيبويه - لَمَّا عَدَّهُ مَعَ نُوحٍ وَلُوطٍ - وهما عَجَمِيَّان - أنه عَجَمِيٌّ^(٦) [عنده]^(٧) . والناس يختلفون في مِثْلِ هذا : فمنهم مَنْ يَقُولُ : إِنَّ الْعَرَبَ : مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ ، وَمَنْ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ فَلَيْسَ بِعَرَبٍ . وَهُودٌ وَعَادٌ قَبْلَ إِسْمَاعِيلَ ، فِيمَا يُذَكَّرُ ، [والله أعلم بحقيقة ذلك]^(٨) .

(١) (س) : " تَصَرَّفَهُ " .

(٢) زيادة من : (س) ، و(ي) .

(٣) زيادة من : (س) . ونص سيبويه في : (بولاق) ١٩/٢ ، و(هارون) ٢٣٥/٣ .

(٤) زيادة من : (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) .

(٥) زيادة من : (س) .

(٦) (س) : " أعجمي " .

(٧) زيادة من : (ي) .

(٨) زيادة من : (س) .

هذا باب^(١)

تسمية المذكر بالمؤنث

قال سيبويه^(٢) : (اعلم أن كل مذكر سمّيته بمؤنث على أربعة أحرف فصاعداً لم ينصرف ؛ وذلك أن أصل المذكر عندهم أن يُسمّى بالمذكر ، [وهو شكله]^(٣) والذي يلائمه ، فلما عدلوا عنه ما هو [له]^(٤) في الأصل ، وجاءوا بما لا يلائمه ، ولم يكن متمكناً^(٥) في تسمية المذكر ، فعّلوا ذلك به ، كما فعلوا ذلك بتسميتهم إياه بالمذكر ، ١٠٠ فتركوا صرفه / ، كما تركوا صرف الأعجمي . فمن ذلك : عناق ، وعقرب ، وعقاب ، وعنكبوت ، وأشباه ذلك) .

قال أبو سعيد : هذا الباب مُشتمِلٌ على أن ما سُمّي بمؤنث على أربعة أحرف فصاعداً لم ينصرف في المعرفة ، وانصرف في النكرة وشرط ذلك المؤنث أن يكون اسماً مصوغاً^(٦) للجنس ، أو مصوغاً لتعريف مؤنث ولم يكن منقولاً إلى المؤنث عن^(٧) غيرها . فإذا كان على غير هذين الوجهين لم يُعتدّ بتأنيثه .

فأما ما كان من المؤنث اسماً للجنس ، فنحو : عناق ، وعقرب ، وعقاب ، وعنكبوت ، إذا سمّيت بشيءٍ منهنّ ، أو ممّا^(٨) يُشبههنّ ، رجلاً ، أو سواه من المذكر ، لم ينصرف في المعرفة ، وانصرف في النكرة .

وأما ما صيغ لتعريف المؤنث ، ولم يكن قبل ذلك اسماً ، فنحو : سعاد ، وزينب ، وجبّال - وتقديرها : جبّعل - إذا سمّيت بشيءٍ من هذا رجلاً لم ينصرف في المعرفة ؛ لأن سعاد وزينب اسمان للنساء ، ولم يوضعا على شيء يُعرف معناه ، فصار

(١) الباب في : (بولاق) ١٩/٢ ، و(هارون) ٢٣٥/٣ .

(٢) (بولاق) ١٩/٢ ، و(هارون) ٢٣٦-٢٣٥/٣ .

(٣) تكملة من (س) ، و(بولاق) ١٩/٢ ، و(هارون) ٢٣٥/٣ .

(٤) تكملة من (س) ، و(بولاق) ١٩/٢ ، و(هارون) ٢٣٦/٣ .

(٥) في متن (بولاق) ١٩/٢ ، و(هارون) ٢٣٦/٣ : "ولم يكن منه ..." وأشار الشيخ هارون في هامش التحقيق إلى أن النص في النسخة (أ) : "ولم يكن متمكناً ..." كما هو في أصلنا هذا وفي (س) . وأما (ي) ففيها : "ولم يتمها في ..." .

(٦) (س) : "موضوعاً" ، وكذا في التالية .

(٧) (س) : "من" .

(٨) (س) : "أو بما" .

اختصاصُ النساءَ بهما بمنزلة اسم الجنس الموضوع على المؤنث . وجنرال : اسم معرفة موضوع على الضبع ، وهى مؤنث ، ولم يوضع على غيرها ، وهى كزنب وسعاد .

فإذا كان^(١) صفة للمؤنث على أربعة أحرف فصاعدًا ، ولم تكن فيه علامة التأنيث ، فسميت به مذكرًا [لم يعتبر بالتأنيث ، وانصرف . وجعله سيبويه مذكرًا]^(٢) وصِف به مؤنث ، وإن كانت تلك الصفة لا تكون إلا للمؤنث ، كرجل سميت بحائض ، أو طامث ، أو مُتَمِّم . وذكر^(٣) أن تقديره إذا قلت : مررتُ بامرأة حائض ، أو طامث ، أو مُتَمِّم ، كأنك قلت : مررتُ بشيء حائضٍ وطامثٍ ومُتَمِّم . وذلك مثل^(٤) ما يوصف من المذكر بمؤنث ، كقولهم : رجلٌ نكحةً ، ورجلٌ ربعةً^(٥) ، ورجلٌ خجأةً ، أى : كثير الضراب . وكان هذه الصفة صفة^(٦) لمؤنث ، كأنك قلت : هذه نفسٌ خجأة . وقد روى / عن النبي ﷺ - أنه قال^(٧) : " لا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ إِلَّا نَفْسٌ مُسْلِمَةٌ " ، وذلك أنه^(٨) واقعٌ على $\frac{١٠٠}{ظ}$ الذكر والأنثى .

ومن الدليل على ما قاله^(٩) سيبويه : أنا ندخل على حائض الهاء إذا أردنا به الاستقبال ، فنقول : هذه حائضة غداً . فلما احتل حائض دخول الهاء عليها ، علمنا أنها مذكر . وعلى أنها قد تؤنث لغير الاستقبال ، قال الشاعر^(١٠) :

رَأَيْتُ خُتُونَ الْعَامِ وَالْعَامِ^(١١) قَبْلَهُ

كحائضةٍ يُزْنَى بِهَا غَيْرِ^(١٢) طَاهِرٍ

(١) في الأصل ، و(ى) : " كانت " .

(٢) تكملة من : (س) .

(٣) ينظر : الكتاب : (بلاق) ٢/٢٠ ، و(هارون) ٣/٢٣٧ .

(٤) (ى) : " ذلك مما يوصف ... " . (س) : " ذلك مثل ما وصف ... " .

(٥) رجل ربعة : لا بالطويل ولا بالقصير . [اللسان (ربع)] .

(٦) (س) : " وَصَف " .

(٧) ينظر فى تخريجه : موسوعة أطراف الحديث النبوى الشريف لمحمد السعيد زغلول ٧/٣٧٢ .

(٨) " أنه " ساقطة من : (س) .

(٩) (ى) : " قَالَ " .

(١٠) الشاهد بلا نسبة فى معجم الشواهد (هارون) ١/١٧٨ . وكذلك : المذكر والمؤنث لابن الأثير ص ١٤٣ ، وشرح

المفصل لابن يعيش ٥/١٠٠ ، واللسان وتاج العروس (حيض) . وهو ليس من شواهد سيبويه .

(١١) (س) : " والعام " (بالجر) .

(١٢) (س) : " غير " (بالنصب) .

وكذلك يقال : امرأة طالق وطالقة . فلما كانت الهاء تَدْخُلُ على هذا النحو عَلِمْنَا أَنَهَا إِذَا أُسْقِطَ الهاء منها صار مُذَكَّرًا .

وَذَكَرَ سيبويه أَنه سَأَلَ الخليلَ عَنِ ذِرَاعٍ ، فَقَالَ ^(١) : (كثُرَ تسميتُهُم به المُذَكَّرُ ، وتمكَّنَ في المذَكَّرِ ، وصار مِن أَسْمَائِهِ خَاصَّةً عِنْدَهُمْ ، ومع أَنَّهُم يَصِفُونَ به المُذَكَّرَ ، فيقولون : هذا ثوبٌ ذِرَاعٌ ، فقد تمكَّنَ هذا الاسمُ في المذَكَّرِ) هذا قولُ الخليل . وكان القياسُ أَلَّا يُصَرَفَ ؛ لِأَنَّ ^(٢) ذِرَاعًا اسمٌ مؤنَّثٌ على أربعة أَحْزَفٍ قِياسُهُ أَلَّا يُصَرَفَ في المعرفة ، وقد كان أَبُو العباس المبردُ يقول ^(٣) : إِنَّ الأَجُودَ فِيهِ أَلَّا يُصَرَفَ . وكان الخليلُ ذَهَبَ به مَذْهَبَ الصِّفَةِ وَلَا عِلَامَةَ فِيهِ . وَقَالَ فِي كُرَاعٍ ^(٤) : اسمُ رَجُلٍ ، قال ^(٥) : مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَصْرِفُهُ يُشَبِّهُهُ بِذِرَاعٍ ، والأَجُودُ تَرَكَ الصَّرْفَ ، وَصَرَفُهُ أَخْبَثُ الْوَجْهَيْنِ . وكانَ الَّذِي يَصْرِفُهُ إِنَّمَا يَصْرِفُهُ لِأَنَّهُ كَثُرَ ^(٦) به تسميةُ الرِّجَالِ ، فَأَشْبَهَ الْمُذَكَّرَ فِي الْأَصْلِ ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ أَنْ يُسَمَّى الْمُذَكَّرَ بِالْمُذَكَّرِ ^(٧) .

وَإِنْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بـ " ثَمَانِي " لم تَصْرِفْهُ ؛ لِأَنَّ ثَمَانِي اسمٌ مؤنَّثٌ ، فهو كَثَلَاتٍ وَعَنَاقٍ إِذَا سَمَّيْتَ بِهِمَا .

ولو سَمَّيْتَ رَجُلًا " حُبَارَى " ^(٨) لم تَصْرِفْ ^(٩) ؛ لِأَنَّهُ مُؤنَّثٌ ، وفيهِ عِلْمُ التَّأْنِيثِ : ^{١٠١} الألفُ المقصورة . فَإِنْ حَقَّرْتَهُ ، فَحَذَفْتَ الألفَ ، وَقُلْتَ : حُبَيْرُ / ، لم تَصْرِفْهُ - أَيْضًا - لِأَنَّ حُبَارَى فِي نَفْسِهَا مُؤنَّثٌ ، فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ عُنَيْقٍ ، وَلَا عِلَامَةَ فِيهَا لِلتَّأْنِيثِ .

قال سيبويه ^(١٠) : (وَزَعَمَ الخليلُ أَنَّ فَعُولًا وَمِفْعَالًا إِنَّمَا امْتَنَعَا مِنَ الْهَاءِ لِأَنَّهُمَا إِنَّمَا وَقَعَا فِي الْكَلَامِ عَلَى التَّذْكِيرِ ، وَلَكِنَّهُ يُوصَفُ بِهِ الْمُؤنَّثُ ، كَمَا يُوصَفُ بِعَدَلٍ وَرِضَى) ^(١١) .

(١) الكتاب : (بولاق) ١٩/٢ ، و(هارون) ٢٣٦/٣ .

(٢) من قوله " لَنْ " حتى " أَلَا يَصْرِف " ساقط من (ي) . ولعله انتقال نظر بسبب تكرار عبارة " أَلَا يَصْرِف " .

(٣) ينظر : المقتضب ٣٢٠/٣ .

(٤) الكُرَاعُ فِي الْأَصْلِ : مِنَ الْإِنْسَانِ : مَا دُونَ الرِّكْبَةِ إِلَى الْكَعْبِ ، وَمِنَ الدُّوَابِّ : مَا دُونَ الْكَعْبِ ، أَنْثَى [اللسان (كرع)] .

(٥) لفظ هذا النص في (بولاق) ١٩/٢ ، و(هارون) ٢٣٦/٣ : " وَأَمَّا كُرَاعٌ فَإِنَّ الْوَجْهَ تَرَكَ الصَّرْفَ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَصْرِفُهُ بِشَبِّهِ بِذِرَاعٍ ، لِأَنَّهُ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَذَكَّرِ ، وَذَلِكَ أَخْبَثُ الْوَجْهَيْنِ " . فقد تصرف السيرافي في النص ، كما ترى .

(٦) (ي) : " به كثر " .

(٧) (س) : " بالمؤنث " .

(٨) الحبارى في الأصل : طائر معروف . وقد سبق ذكره في أول أبواب هذا الجزء .

(٩) (س) : " تصرفه " .

(١٠) " سيبويه " ساقطة من (س) . والنص في : (بولاق) ٢٠/٢ ، و(هارون) ٢٣٧/٣ .

(١١) (بولاق) ٢٠/٢ ، و(هارون) ٢٣٧/٣ : " ويرضًا " .

وإنما أراد بفَعُول ومفعال قولنا : امرأة صَبُورٌ وشكورٌ ، ومَذْكَارٌ ومُتَنَاتٌ . إذا سَمَّيْتَ بشيءٍ مِنْ ذلك رَجُلًا صَرَفْتَهُ ؛ لأنها صفاتٌ مذكَّرةٌ لمؤنثٍ ، كحائضٍ وطامثٍ ، وقد مَضَى الكلامُ في ذلك .

وكذلك إن سَمَّيْتَ رَجُلًا بـ "قاعد" ، تريد القاعدَ التي هي صفةٌ للمرأة الكبيرة القاعدِ مِنَ الزوج . وكذلك إذا سَمَّيْتَ رَجُلًا بـ "ضارب" ، تريد صفةَ الناقة الضاربِ ، والناقة الضاربُ : التي قد^(١) ضَرَبَهَا الفحلُ وكذلك إن سَمَّيْتَهُ بـ "عافر" : صفة المرأة .

كُلَّ ذلك منصرفٌ على ما شَرَحْتُهُ لك ؛ لأنه مُذَكَّرٌ ، وإن وَقَعَ لمؤنثٌ ، كما يقع المؤنثُ للمذكر ، كقولنا : عَيْنُ القومِ ، وهو رَبِيبَتُهُم الذي يحفظهم ، فأوقعتُ عليه عينَ ، وهو رَجُلٌ .

ثُمَّ شَبَّهَ سيبويه^(٢) تقديرَه حائضًا صفةً لشيءٍ^(٣) ، و[إن]^(٤) لم يستعملوه ، بقولهم : الأَبْرَقُ^(٥) ، وَأَبْطَحُ^(٦) ، وَأَجْرَعُ^(٧) ، وَأَجْدَلُ^(٨) - فيمن تَرَكَ الصَّرْفَ - أنها صفاتٌ ، وإن لم يستعملوا الموصوفات^(٩) .

قال^(١٠) : (وكذلك جَنُوبٌ ، وشَمَالٌ ، وَقَبُولٌ ، ودَبُورٌ ، وحرُورٌ ، وسَمُومٌ ، إذا سَمَّيْتَ رَجُلًا بشيءٍ منها صَرَفْتَهُ ؛ لأنها صفاتٌ في أكثر كلام العرب ، سَمِعْنَاهُمْ يقولون : هذه رِيحٌ حَرُورٌ ، وهذه رِيحٌ شَمَالٌ ، وهذه الرِيحُ الْجَنُوبُ ، وهذه رِيحٌ سَمُومٌ ، وهذه رِيحٌ جَنُوبٌ . سَمِعْنَا ذلك مِنْ فصحاء العرب ، لا يعرفون غيره . قال الأَعشى^(١١) :

(١) قى (س) : "التي يضربها المخاض فتضرب في الأرض ، وتهيم من وجع الولاد . ويقال : الناقة الضارب : التي تضرب الحالب بخفها وتزبنه . وكذلك إن سميت بعافر ... " .

(٢) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٢/٢٠ ، و(هارون) ٣/٢٣٧ .

(٣) أى لكلمة "شيء" .

(٤) زيادة من : (س) .

(٥) الأبرق : الأرض الغليظة يختلط فيها الرمل والحجارة . [اللسان (برق)] .

(٦) الأبطح : مسيل واسع فيه ثَقَاقُ الحصى . [اللسان (بطح)] .

(٧) الأجرع : الرملة السهلة المستوية (وقيل غير ذلك) . [اللسان (جرع)] .

(٨) الأجدل : الصقر ، صفة غالبة ، من الجدَل : الشدة . [اللسان (جدل)] .

(٩) أى لم يقولوا - مثلاً - : مكان أبرق أو أبطح ... إلخ .

(١٠) الكتاب : (بولاق) ٢/٢٠ ، و(هارون) ٣/٢٣٧-٢٣٨ .

(١١) فى ديوانه (بشرح د. محمد حسين) ص ١٤٩ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ١/١٤٨ ، وسيبويه : (بولاق) ٢/٢٠ .

٢٠ - (هارون) ٣/٢٣٨ ، وشرح الأعلام للشواهد : (بولاق) ٢/٢٠ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٥٦ ، وشرح

أبيات سيبويه لأبى جعفر النحاس ص ٣٢٧ ، ولابن السيرافي ٢/٣٣٧ ، والنكت ٢/٨٣٣ ، وشرح كتاب سيبويه لابن

خروف ص ٣٢٥ .

لَهَا زَجَلٌ كَحَفِيفِ الْحَصَا

(دِ صَادَفَ بِاللَّيْلِ رِيحًا دُبُورًا)

١٠١ / ظ ومعنى قول سيبيويه : سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ فَصْحَاءِ الْعَرَبِ ، أَيْ : مِنْ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ / فَصْحَاءٌ لَا يَعْرِفُونَ غَيْرَهُ .

قال^(١) : (وَيُجْعَلُ اسْمًا ، وَذَلِكَ قَلِيلٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

حَالَتْ^(٣) وَحِيلَ بِهَا وَغَيْرَآيَهَا

صَرَفَ^(٤) اللَّيْلَى تَجْرِي بِهَا الرِّيحَانِ

رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الشَّمَالِ وَتَارَةً

رَهْمُ الرَّبِيعِ وَصَائِبُ التَّهْتَانِ

فَمَنْ^(٥) أَضَافَ إِلَيْهَا جَعَلَهَا أَسْمَاءً ، وَلَمْ يَصْرِفْ شَيْئًا مِنْهَا اسْمَ رَجُلٍ ، وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ : الصَّغُودِ ، وَالْهَبُوطِ ، وَالْحَذُورِ ، وَالْعَرُوضِ . وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ^(٦) أَمَاكِنَ وَقَعَتْ مُؤَنَّثَةً ، وَلَيْسَتْ بِصِفَاتٍ ، فَإِذَا سَمَّيْتَ بِشَيْءٍ مِنْهَا مُذَكَّرًا لَمْ تَصْرِفْ .

وَلَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِرَبَابٍ^(٧) ، أَوْ ثَوَابٍ ، أَوْ دَلَالٍ ، انْصَرَفَ ، وَإِنْ كَثُرَ رَبَابٌ^(٨) فِي أَسْمَاءِ النِّسَاءِ ، وَلَيْسَتْ كَسُعَادَ وَأَخَوَاتِهَا ؛ لِأَنَّ رَبَابًا اسْمٌ مَعْرُوفٌ مُذَكَّرٌ لِلْسَّحَابِ سُمِّيَتْ الْمَرْأَةُ بِهِ ، وَسُعَادٌ مُؤَنَّثٌ فِي الْأَصْلِ .

(١) الْكِتَابُ : (بُؤْلَاق) ٢١/٢ ، وَ(هَارُونَ) ٢٧٨/٣ .

(٢) الشَّاهِدُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي : مَعْجَمِ الشُّوَاهِدِ (هَارُونَ) ٤١١/١ ، وَسَيْبُويَّةُ : (بُؤْلَاق) ٢١/٢ = (هَارُونَ) ٢٣٨/٣ ، وَالْكَامِلُ (بِتَحْقِيقِ الدَّالِيِّ) ٩٦٢/٢ ، وَشَرْحُ أَبْيَاتِ سَيْبُويَّةٍ لِأَبِي جَعْفَرِ النَّحَّاسِ ص ٣٢٧ ، وَلَابِنُ السَّيْرَاقِيِّ ٣٢٧/٢ ، وَالْمَخْصُصُ ١٥١/١٦ ، وَشَرْحُ الشُّوَاهِدِ لِلْأَعْلَمِ : (بُؤْلَاق) ٢١/٢ = (بِتَحْقِيقِ د. زَهِيرِ سُلْطَانٍ) ص ٤٥٦ ، وَلِلنَّكَتِ ٢ / ٨٣٣ .

(٣) (ي) : "حَالَةٌ" .

(٤) (س) : "صَرَفَ" (بِالنَّصْبِ) .

(٥) (بُؤْلَاق) ٢١/٢ ، وَ(هَارُونَ) ٢٣٨/٣ : "فَمَنْ جَعَلَهَا أَسْمَاءً لَمْ يَصْرِفْ شَيْئًا مِنْهَا " .

(٦) (س) : "أَسْمَاءٌ" .

(٧) (س) : "رَبَابٌ أَوْ ثَوَابٌ" .

(٨) (س) : "رَبَابٌ" (دُونَ صَرَفٍ) .

وقال سيبويه^(١) في سعاد وأخواتها إنها (اشتقت ، فجعلت مختصاً بها المؤنث في التسمية ، فصارت عندهم كعناق . وكذلك تسميتك رجلاً بمثل عمان ؛ لأنها ليست بشيء مذكّر معروف ، ولكنها مشتقة لم تقع إلا^(٢) علماً للمؤنث^(٣) .

قال أبو سعيد : قال أبو عمر الجرّمى : معنى قوله : مشتقة ، أى : مستأنفة لهذه الأسماء ، لم تكن من قبل أسماء^(٤) لأشياء آخر فنقلت إليها ، وكأنها اشتقت من السعادة^(٥) ، أو من الزئب^(٦) ، أو من الجال^(٧) ، وزيد عليها ما زيد من ألف أو ياء ؛ لتوضع أسماء لهذه الأشياء ، كما أن عناقاً أصله من العنق ، وزيدت فيه الألف ، فوضع لهذا الجنس .

[قال سيبويه^(٨) وما كان^(٩) من الجموع المكسرة^(١٠) التى تأنيثها بالتكسير إذا سمّينا به مذكراً أنصرف ، نحو : خرّوق ، وكلاب ، وجمال . والعرب قد صرفت أماراً ، وكلاباً ، اسمين لرجلين ؛ لأن هذه الجموع تقع على المذكرين ، فليست^(١١) باسم يختص به واحد من المؤنث ؛ فيكون مثله . ألا ترى أنك تقول : هم رجال ، فتذكر كما ذكرت فى الواحد . فلما لم تكن فيه علامة التأنيث ، وكان / يخرج^(١٢) إليه $\frac{١٠٢}{و}$ المذكر ، ضارع المذكر الذى يوصف به المؤنث ، وكان هذا^(١٣) مستوجباً للصرف .

(١) الكتاب : (بولاق) ٢١/٢ ، و(هارون) ٢٣٩/٣ .

(٢) "إلا" ساقطة من : (س) .

(٣) (بولاق) ، و(هارون) : "لمؤنث" .

(٤) (س) : "أسماء" (دون صرف) . وكذا بعد أسطر .

(٥) أى اسم : سعاد .

(٦) أى اسم : زينب . والزئب : السمّان . وثمة وجه آخر لهذه التسمية هو أن "الزينب" : شجر حسن المنظر طيب الرائحة ، فالتسمية بـ "زينب" قد تكون من ذلك [اللسان (زنب)] .

(٧) يقصد اسم : جبال . والجال : الجمع ، جال الصوف والشعر : جمعه [اللسان (جال)] .

(٨) زيادة من (س) . والكلام التالى له هو شرح لكلام سيبويه [٢٣٩/٣ (هارون)] . والأمثلة الواردة هى أمثلة سيبويه .

(٩) (ى) : "وما وضع" .

(١٠) (س) : "المكسورة" .

(١١) (ى) : "وليس" .

(١٢) (بولاق) ٢١/٢ ، و(هارون) ٢٣٩/٣ / "يُخرج" (بالبناء المجهول) .

(١٣) "هذا" ساقطة من : (س) .

وكذلك لو سُمِّيَ رَجُلٌ بَعْنُوقٍ - جَمَعَ عَنَاقٍ - فهو بمنزلة خُرُوقٍ - جَمَعَ خَرَقٍ -
- وَيَسْتَوِي فِيهِ مَا كَانَ وَاحِدَ مُؤَنَّثًا وَمُذَكَّرًا ؛ لِأَن تَأْنِيثَهُ مِنْ أَجْلِ الْجَمْعِ ، لَا مِنْ أَجْلِ
الوَاحِدِ .

ولو سَمَّيْتَ رَجُلًا بِنِسَاءٍ لَصَرَفْتَهُ ؛ لِأَن نِسَاءً جَمَعَ نِسْوَةٍ ، فَهِيَ جَمْعٌ مُكْسَرٌ ، مِثْلُ
كِلَابٍ : جَمَعَ كَلْبٍ .

وَإِنْ سَمَّيْتَهُ بَطَاغُوتٍ لَمْ يَنْصَرَفْ ؛ لِأَن طَاغُوتَ اسْمٌ وَاحِدٌ مُؤَنَّثٌ ، وَيَقَعُ (١) عَلَى
الْجَمْعِ وَالْوَاحِدِ ، وَلَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِ ؛ فَيُكْسَرُ عَلَيْهِ ؛ فَيَصِيرُ (٢) بِمَنْزِلَةِ : عَنَاقٍ .
وَإِذَا كَانَ جَمْعًا فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ : إِبِلٍ ، وَغَنَمٍ ، لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ ، فَاعْرِفْ ذَلِكَ ، [إِنْ
شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى] (٣) .

(١) (س) : " يَقَعُ " (دُونُ الْوَاحِدِ) .

(٢) (س) : " فَصَارَ " .

(٣) زِيَادَةُ مَنْ : (س) .

هذا باب^(١)

تسمية المؤنث

قال^(٢) سيبويه : (اعلم أن كل مؤنث سمّيته بثلاثة أحرف متوالٍ منها حرفان بالتحريك لا ينصرف . فإن سمّيته بثلاثة أحرف فكان الأوسط منها ساكناً وكانت^(٣) شيئاً^(٤) مؤنثاً ، أو اسماً الغالب عليه المؤنث كسُعاد ، فأنت بالخيار : إن شئت صرّفته ، وإن شئت لم تصرّفه ، وترك الصرف أجود . وتلك الأسماء نحو : قِدر ، وعِز ، ودَعْد ، وجُمْل ، ونُعم ، وهِنْد) .

قال أبو سعيد : هذا الباب مُشتمِلٌ على ثلاثة أشياء :

منها : أن يُسمّى^(٥) المؤنث باسمٍ على ثلاثة أحرف ، وأوسطها متحرك ، وليس الحرف الثالث منها بعلم تأنيث . وذلك لا خلاف بين النحويين أنه لا ينصرف في المعرفة ، وينصرف في النكرة ، كأمراة سمّيتها بقدَم ، أو حَجَر ، أو عِنَب ، وما أشبه ذلك مما أوسطه متحرك .

والثاني : أن يُسمّى المؤنث باسمٍ كان مؤنثاً قبل التسمية ، أو الغالب عليه أن يُسمّى به المؤنث ، وأوسطه ساكن . فالاسم المؤنث قبل التسمية نحو : قِدر ، وعِز . والاسم / الغالب عليه أن يُسمّى به المؤنث ، وإن لم يُعرف قبل التسمية : دَعْد ، ^{١٠٢}_ظ وجُمْل ، وهِنْد . فهذه الأسماء لا خلاف بين المتقدمين أنها يجوز فيها : الصرف ، ومنع الصرف . والأقيسُ عند سيبويه ترك الصرف ؛ لأنه قد اجتمع فيه^(٦) التأنيث والتعريف ، ونقصان الحركة ليس مما يُغيّر الحكم . وإنما صرّفه من صرّفه ؛ لأن هذا الاسم قد بلغ نهاية الخفة في قلة الحروف والحركات ، فقاومت خفتها أحد الثقّلين .

(١) الباب في : (بلاق) ٢٢/٢ ، و(هارون) ٢٤٠/٣ .

(٢) "قال سيبويه" ساقطة من : (س) .

(٣) في الأصل : "كانت" . وكذا في (س) ، و(ي) . وأثبت ما في (بلاق) ٢٢/٢ ، و(هارون) ٢٤٠/٣ .

(٤) (س) : "اسماً" .

(٥) في (س) : "أن يُسمّى المؤنث" .

(٦) (س) : "فيها" .

وكان الزَّجَّاجُ^(١) يُخَالِفُ مَنْ مَضَى ، ولا يُجِيزُ الصَّرْفَ فيها ، ويقول : قد أجمعوا على أنه يجوز فيها تركُّ الصَّرف ، وسيبويه يرى أن تركه أجود . فقد جَوَّزُوا مَنَعَ الصَّرف ، واستجادوه ، ثم ادَّعوا الصَّرفَ بِحُجَّةٍ لا تثبت ؛ لأنَّ السكون لا يُغَيِّرُ حُكْمًا أَوْجَبَهُ اجْتِمَاعُ عِلَّتَيْنِ تَمْنَعَانِ الصَّرفَ .

والقول عندي ما قاله مَنْ مَضَى ، ولا أَعْلَمُ خِلَافًا بَيْنَ مَنْ مَضَى مِنَ الكوفيين والبصريين ، وما أجمعوا على ذلك - عندي - إِلَّا لَشُهْرَةِ ذَلِكَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَالْعِلَّةُ فِيهِ مَا ذَكَرْتُ^(٢) . وقد رأيناهم أسقطوا لِقَلَّةِ الْحُرُوفِ أَحَدَ الثَّقَلَيْنِ ، وَذَلِكَ إِجْمَاعُهُمْ فِي نُوحٍ وَلُوطٍ أَنَّهُمَا مَصْرُوفَانِ ، وَإِنْ كَانَا أَعْجَمِيَيْنِ [مَعْرِفَتَيْنِ]^(٣) ؛ لِنَقْصَانِ^(٤) الْحُرُوفِ . فَمِنْ حَيْثُ كَانَ نَقْصَانُ الْحُرُوفِ مُسَوِّغًا الصَّرْفَ^(٥) فِيمَا فِيهِ عِلَّتَانِ ، سَوِّغَ ذَلِكَ^(٦) - أَيْضًا - بِنَقْصَانِ الْحُرُوفِ^(٧) وَالْحَرَكَةِ فِي الْمُؤَنَّثِ .

والثالث - مما ذَكَرْنَا أَنْ اشْتَمَالَ الْبَابُ عَلَيْهِ - أَنْ يُسَمَّى الْمُؤَنَّثُ بِاسْمِ مُذَكَّرٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، وَأَوْسَطُهَا سَاكِنٌ ، نَحْوُ امْرَأَةٍ سُمِّيَتْ بِزَيْدٍ [أَوْ بَكْرٍ]^(٨) أَوْ عَمْرٍو . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ^(٩) : وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي هَذَا مَنْ مَضَى : فَكَانَ قَوْلُ أَبِي إِسْحَاقَ ، وَأَبِي عَمْرٍو ، وَيُونُسَ ، وَالْخَلِيلِ ، وَسَيْبَوِيهِ ، أَنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ ، وَرَأَوْهُ أَنْقَلَ مِنْ هِنْدٍ وَدَعْدٍ . قَالَ سَيْبَوِيهِ^(١٠) : (لأنَّ المؤنَّثَ أَشَدُّ مَلَامَةً لِلْمُؤَنَّثِ ، وَالْأَصْلُ عِنْدَهُمْ أَنْ يُسَمَّى الْمُؤَنَّثُ

و^{١٠٣} بِالْمُؤَنَّثِ ، كَمَا أَنَّ أَصْلَ تَسْمِيَةِ الْمَذَكَّرِ بِالْمَذَكَّرِ^(١١)) . /

(١) ينظر كتابه : ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٠ .

(٢) (ي) : " ما ذكرته " .

(٣) زيادة من : (س) ، و(ي) .

(٤) (ي) : " لنقص " .

(٥) (س) : " للصرف " .

(٦) " ذلك " ساقطة من : (س) .

(٧) الواو ساقطة من : (س) .

(٨) زيادة من : (س) .

(٩) " قال أبو سعيد " ساقطة من : (س) .

(١٠) الكتاب : (بولاق) ٢٣/٢ ، و(هارون) ٢٤٢/٣ .

(١١) في الأصل ، و(ي) : " المؤنَّثُ بِالْمُؤَنَّثِ " . وأثبت ما في (س) . وهو كذلك ما في (بولاق) ٢٣/٢ ، و(هارون)

قال أبو سعيد^(١) : كأن سيبويه جعلَ نقلَ المذكرِ إلى المؤنث - لما كان خلافَ الموضوعِ من كلام العرب ، والمعتاد^(٢) من ألفاظهم - ثِقَلًا تُعَادِلُ به الخِفَّةُ التي بها صَرَفَ^(٣) مَنْ صَرَفَ هَذَا .

وكان عيسى بن عُمر^(٤) يرى صَرَفَ ذلك أَوْلَى ، وإليه يذهب أبو العباس المبرد^(٥) ، لأنَّ زيْدًا وأشباهه - إذا سَمَّينا به المؤنث ، فَأُنْقَلُ^(٦) أحواله أن يصير مؤنثًا ، فيثْقَلُ بالتأنيث . وكونه خفيفًا في الأصل لا يُوجِبُ له ثِقَلًا أَكْثَرَ مِنْ الثَّقَلِ الذي في أصل المؤنث .

(١) في متن الأصل " سيبويه " وعليه شطب ، وكتب فوقه : أبو سعيد . وهذا الأخير هو المثبت في (س) ، و(ي).

(٢) (ي) : " والمعتد " .

(٣) (ي) : " صرّف بها " .

(٤) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٢٣/٢ ، و(هارون) ٢٤٢/٣ . وكذلك : ما ينصرف للزجاج ص ٥١ ، وشرح الكافية ٥١/١ .

(٥) ينظر : المقتضب ٣٥١/٣-٣٥٢ . وقد عرض المبرد للرأيين المذكورين دون أن يرجح أحدهما . وقد لاحظ ذلك الشيخ عزيمة وفصل القول فيمن قال بترجيح المبرد للرأي الثاني ومن خالف في ذلك . لينظر : المقتضب ٣٥٢/٣ .

هامش (٣) [.

(٦) (س) : " فأقل " .

هذا باب^(١)

تسمية الأرضين

قال^(٢) سيبويه : (إذا كان اسم الأرض على ثلاثة أحرف خفيفة^(٣) ، وكان مؤنثاً^(٤) ، كَعَمَان ، فهو بمنزلة : قِدر ، وشمس ، ودَعْد . وبَلَّغنا عن بعض المفسرين أن قوله - تبارك وتعالى - ﴿ اهْبِطُوا مِصْرًا ﴾^(٥) إنما أراد مِصرَ بعينها .

قال أبو سعيد^(٦) : اعلم أن تسمية الأرضين بمنزلة تسمية الأناسي : فما كان منها مؤنثاً فسُمِّيَتْ باسمٍ ، فهي بمنزلة امرأة سُمِّيَتْ بذلك الاسم . وما كان منها مذكراً ، فهو بمنزلة رجلٍ سُمِّيَ بذلك الاسم . وإنما يُجعل مؤنثاً ومذكراً على تأويل ما تُؤوّل^(٧) فيه : فإن تُؤوّل [فيه]^(٨) أنه اسمُ بلدةٍ ، أو بُقعةٍ ، أو أرضٍ ، فهو مؤنثٌ . وإن تُؤوّل فيه^(٩) أنه بلدٌ ، أو موضعٌ ، أو مكانٌ ، فهو مُذكرٌ .

وقد يَغلب في كلام العرب - في بعض ذلك - التأنيثُ ، حتى لا يُستعمل فيه التذكير ، وفي بعضه يَغلب التذكير ، ويقال فيه استعمالُ التأنيث ، وفي بعضه يُستعمل التأنيث والتذكير ، وربما كان التأنيثُ الأغلِب . فمِمَّا غَلَبَ^(١٠) فيه التأنيثُ ، ولم يُستعمل التذكير : عَمَان ، كأنه اسمُ مؤنثٍ كسُعادَ وزينب ، ومنها حِمصٌ ، وجُور^(١١) ،

(١) الباب في : (بولاقي) ٢٣/٢ ، و(هارون) ٢٤٢/٣ . وفيهما : "أسماء" بدلا من "تسمية" .

(٢) "قال سيبويه" ساقطة من : (س) . والنص في : (بولاقي) ٢٣/٢ ، و(هارون) ٢٤٢/٣ . والآية المذكورة هي من سورة البقرة ٦٠/٢ .

(٣) (س) : "حقيقة" .

(٤) في : (بولاقي) ٢٣/٢ ، و(هارون) ٢٤٢/٣ : "وكان الغالب عليه المؤنث ... " .

(٥) في : (بولاقي) ٢٣/٢ ، و(هارون) ٢٤٢/٣ : "اهبطوا مصر" بغير تنوين . وهي قراءة الأعمش وابن مسعود وغيرهما . ينظر : معجم القراءات القرآنية ٦٤/١ .

(٦) (س) : "المفسر" .

(٧) (س) : "يُؤوّل" .

(٨) زيادة من : (س) .

(٩) (ي) : "أنه فيه" .

(١٠) (س) : "غلب" (بالبناء للمجهول ودون تشديد اللام) .

(١١) "جور" : مدينة بفارس . ينظر : معجم البلدان مج ٨٩/٢ .

وماه^(١)، وهى غير منصرفة، وإن / كانت على ثلاثة أحرف؛ لأنه اجتمع فيها التأنيث^{١٠٣}
 والتعريف والعجمة، فعادلت العجمة سكون الأوسط، فلم يُصَرَف. وكذلك كُلّ مؤنث
 من الآدميين إذا سميتها باسم أعجمي على ثلاثة أحرف، وأوسطها ساكن، لم تُصَرَفْها
 فى المعرفة، وصَرَفَتْها فى النكرة، نحو: جان، ودل^(٢)، وخش، وما أشبه ذلك،
 إذا سميت بها امرأة، أو غيرها من المؤنث، ولم يَجَزَفِها من الصرف ما جاز فى هُند.
 وكذلك إن سميت امرأة بَحْمَص، أو جُور، أو ماه، لم تُصَرَفْها كما لا تُصَرَفْها
 إذا سميت بدَل^(٣)، أو جان؛ لأن ذلك كله أعجمي. ومن أجل^(٤) ذلك لا يُصَرَفُ
 فارسُ ودمشق؛ لأنها أعجميان على أكثر من ثلاثة أحرف. قال الشاعر^(٥):

لِحَلْهَلَةِ الْقَتِيلِ وَلَابِنِ بَذْرِ

وأهل دمشق أندية تَبِينُ

أى: جماعة^(٦). أراد: اعجبوا لحلطة.

ومن ذلك: واسط، التذكير أَغْلَبُ [عليه]^(٧) والصرف؛ لأن اشتقاقه يدل على
 ذلك؛ لأنه مكان وَسَطُ البصرة والكوفة؛ فهو واسط لهما، ولو كان مؤنثاً لَقِيلَ:
 واسطة. ومن العرب مَنْ يَجْعَلُها اسمَ أرضٍ؛ فلا يُصَرَفُ، كأنه سَمَّى الأرضَ بلفظ
 مذكر، كامرأة تُسَمَّىها بواسط. وقد^(٨) كان ينبغى على قياس الأسماء التى تكون
 صفات فى الأصل أن تكون فيه الألف واللام، [فيقال: الواسط، لأن تعريف
 الصفات بالألف واللام]^(٩)، كما يقال: الحَسَنُ والحارث، وما أشبه ذلك، ودَخَلَتِ
 الألف واللام؛ لأنها صفاتٌ غالبية. ولكن هذا^(١٠) المكان سَمَّى بصفته. والعرب قد
 تَفَعَّلَ هذا؛ لأنهم رُبَّمَا قالوا: العباسُ وعباسٌ، والحسنُ وحسنٌ، وقد قال الشاعر^(١١):

(١) "ماه": بلدة بفارس كذلك. ينظر: معجم البلدان مج ٢٠١/٤.

(٢) (س): "ودل" (يكسر الدال).

(٣) (س): "سميتها بدل".

(٤) "أجل" ساقطة من: (ى).

(٥) هو على بن الغدير الغنوى، كما فى كتاب الأغاني ٢٠٥/١٩. ولم يرد فى معجم الشواهد (هارون). وهو ليس من شواهد سيبويه.

(٦) فى (س): "جماعات". وفى (ى): "أى جماعة اعجبوا أراد لحلطة ...".

(٧) زيادة من: (س).

(٨) "قد" ساقطة من: (س).

(٩) تكملة من: (س).

(١٠) (س)، و(ى): "هذا سُمى المكان ...".

(١١) هو مسكين الدارمي. والبيت فى ديوانه (بتحقيق خليل العطية وعبد الله الجبوري) ص ٤٩. وكذلك: معجم الشواهد (هارون) ٢١٨/١، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢٢٤/٢. وهو بلا عزو فى: سيبويه: (بولاق) = ٢٤/٢ (هارون) ١٢٥/٣، وشرح الشواهد للأعلم: (بولاق) ١٤/٣ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٥٨، والنكت ٨٣٦/٢، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٣٠.

ونابغة الجعدي بالرمل بيته

عليه تراب من صفيح مَوْضَعُ

١٠٤ / وهو النابغة - بالألف واللام - على أنه صفة غالبية ، ولكنه سمّاه بـ " نابغة " /
الذي هو صفة ، فخرَجَ عن باب الصفة الغالبة .

ولم يذكر سيبويه^(١) واسطاً آخر غير الذي بين البصرة والكوفة ، [و "واسط" مكان آخر معروف بالشام^(٢)] قال فيه الأخطل^(٣) :

عفا واسط من آل رَضَوَى فَنَبَلْ

فمَجْتَمَعُ الْحَرَيْنِ فَالْصَبْرِ أَجْمَلُ

ويجوز أن يكون واسط^(٤) بين مكانين مختلفين^(٥) آخرين .

ومما يَغْلِبُ فيه التذكيرُ والصرفُ : دابقٌ ، قال الراجز^(٦) :

ودابقٌ وأين منى دابقُ

وكذلك : منى ، الصرف والتذكير فيه أجود ، وإن شئت أنئت . وهَجَرَ^(٧) : تَوَنَّتْ وتذكّر ، قال الفرزدق^(٨) :

(١) ينظر : الكتاب : (بولاقي) ٢٣/٢ ، و(هارون) ٢٤٣/٣ .

(٢) تكملة من : (س) .

(٣) في ديوانه (بتحقيق د. قباوة) ٤١/١ . وكذلك : اللسان (رضى) وهو ليس من شواهد سيبويه .

(٤) (س) ، و(ى) : " وسط " .

(٥) "مختلفين" ساقطة من (س) ، و(ى) .

(٦) هو " غيلان بن حريث " ، كما في معجم الشواهد (هارون) ٥٠٨/٢ ، وسيبويه : (بولاقي) ٢٣/٢ = (هارون)

٢٤٣/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاقي) ٢٣/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٥٨ ، وشرح كتاب سيبويه

لابن خروف ص ٣٣٠ . وفي اللسان (دبق) : " قال غيلان بن حريث ، وقال الجوهري هو للهدار ... [الرجز] "

والذي في الصحاح (بتحقيق عبد الغفور عطار) : " قال الراجز ... [الرجز] " .

(٧) " هجر " علّم على عدة مدن ، فهناك هجر البحرين ، وهجر نجران ، وهجر جازان ، وغيرها . ينظر : معجم البلدان

مج ٤ / ٤٦٩ .

(٨) في ديوانه (طبعة الصاوي) ص ٢٩١ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ١٤٢/١ ، وسيبويه : (بولاقي) ٢٣/٢ =

(هارون) ٢٤٣/٣ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢٥٩/٢ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاقي) ٢٣/٢ - ٢٤٣ -

(بتحقيق زهير سلطان) ص ٤٥٨ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٣٠ . وقد نص الأعلم في شرحه للشواهد

على أنه يروى كذلك للأخطل ، ولم أجده في ديوانه (صناعة السكرى وتحقيق قباوة) .

منهن أيام صديق قد^(١) عرفت^(٢) بها

أيام فارس والأيام^(٣) من هجرا

فهذا أنث ، وسمعنا^(٤) من يقول^(٥) : " كجالب التمر إلى هجر " ^(٦) يا فتى . وأما
حجر اليمامة - وهو قسبة اليمامة - فيذكر ويصرف ، ومنهم من يؤنثه ، يجريه^(٧)
مجرى امرأة سميت بعمرى ، لأن حجرا شىء مذكر سُمي به المذكر .

قال سيبويه^(٨) : (فمن الأرضين [ما يكون مؤنثا ويكون مذكرا ، ومنها]^(٩) ما لا
يكون إلا على التأنيث ، [أحو : عمان]^(١٠) ، والزاب ، [وإراب]^(١١) ومنها ما لا
يكون إلا على التذكير ، نحو : فلج ، وما وقع^(١٢) صفة كواسط ، ثم صار بمنزلة زيد
وعمرى ، وأخرج^(١٣) الألف واللام منه^(١٤) ، وجعل كناية الجعدى .

(وأما^(١٥) [قولهم : قباء وحراء ، فقد اختلفت فيهما العرب : فمنهم من يذكر
ويصرف ؛ وذلك أنهم جعلوها اسمين لمكانين ، كما جعلوا واسطا بكذا ومكاتا .
ومنهم من أنث ولم يصرف ، وجعلها اسمين لبقيعتين من الأرض ، قال الشاعر^(١٦) :

(١) " قد " ساقطة من : (س) .

(٢) (س) : " عرفت " (بتاء المخاطب) .

(٣) (س) : " والأيام " (بالنصب) .

(٤) الكلام لسيبويه . ينظر : (بولاق) ٢٣/٢ ، و(هارون) ٢٤٤/٣ .

(٥) في كتاب الأمثال لأبى عبيد (٢٩٢-٢٩٣) : " باب الخطأ في نقل الأشياء من الأماكن التي تعز فيها إلى الأماكن التي
تكثر فيها . قال الأصمعي : من أمثالهم في هذا قولهم : كمستبضع التمر إلى هجر . قال أبو عبيد ... وذلك أن هجر
معدن التمر ، فالمستبضع التمر إليها مخطئ " .

(٦) (س) ، و(بولاق) ٢٣/٢ ، و(هارون) ٢٤٤/٣ : " هجر " (بالمنع من الصرف) . قلت : وضبط الأصل هو الأرجح ،
لأن شاهد الفرزدق كان على تأنيث " هجر " ، فحق هذا الشاهد إذن أن يكون على التذكير ؛ فيكون مصروفا .

(٧) (س) : فيجريه .

(٨) الكتاب : (بولاق) ٢٤/٢ ، و(هارون) ٢٤٤/٣ .

(٩) تكملة من (بولاق) ، و(هارون) .

(١٠) تكملة من : (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) .

(١١) زيادة من : (بولاق) ، و(هارون) .

(١٢) (ى) : " وما وقع منها صفة ... " .

(١٣) هذا من كلام السيرافي لخص به كلاما لسيبويه .

(١٤) " منه " ساقطة من : (س) .

(١٥) عود إلى نص سيبويه وفيه : " وأما قولهم ... " .

(١٦) في : (بولاق) ٢٤/٢ ، و(هارون) ٢٤٤/٣ أنه لجريه . وكذا نسب الشاهد في : شرح أبيات سيبويه لأبى جعفر
النحاس ص ٣٢٨ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٢٤/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٥٩ ، والنكت
٨٣٦/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٣١ . وقد أورده الشيخ هارون في معجم الشواهد (١٤٣/١) بهذه
النسبة ، ثم نص على أنه لم يجد في ديوان جرير (بتحقيق الصاوي) . قلت : وهو غير موجود كذلك في ديوانه
بتحقيق د. نعمان طه .

سَتَعْلَمُ أَيُّنَا خَيْرٌ قَدِيمًا

وَأَعْظَمُنَا^(١) بَيْطُنِ حِرَاءَ^(٢) نَارَاوكذلك "أضاخ"^(٣) . فهذا أنث . وقال غيره^(٤) فذكر :وَرَبَّ^(٥) وَجْهِ مِنْ حِرَاءِ^(٦) مَحْنٍ (

وقد نُسِبَ البيتُ في الكتاب للعجاج ، / وهو لرؤبة .

١٠٤
ظ

قال^(٧) : (وسألت الخليل فقلت : أرأيت من قال : هذه قُبَاءُ يا هذا ، كيف ينبغي [له]^(٨) أن يقول إذا سمى [به]^(٩) رجلاً ؟ قال : يصرفه ، وغير الصَّرف خطأ ؛ لأنه ليس بمؤنث معروف في الكلام ، ولكنه مشتق كـ "جلاس"^(١٠) ، وليس شيئاً قد غلب عليه عندهم^(١١) التأنيث كسُعاد وزينب ، ولكنه مشتق يحتمله المذكر ، ولا ينصرف في المؤنث ، كهجر^(١٢) وواسط . ألا ترى أن العرب كفَّت^(١٣) ذلك لما جعلوا

(١) (س) : " أعظمنا " (بالنصب) .

(٢) (س) : " حراء " (بفتح الحاء) . وهو ضبط مخطأ ينظر : اللسان (حرى) .

(٣) " أضاخ " إحدى قرى اليمامة . ينظر : معجم البلدان مج ١/ ١٧٣ .

(٤) نسب الرجز للعجاج في : (بولاق) ٢/ ٢٤ ، و(هارون) ٣/ ٢٤٥ . وهو لـ "روية" لا للعجاج كما نبه السيرافي : فهو في ديوانه (بتحقيق ولیم من الورد) ص ١٦٣ . وكذا ورد منسوباً لرؤية في : شرح أبيات سيبويه أبى جعفر النحاس ص ٣٢٨ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٢/ ٢٤ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٥٩ ، والنكت ٨٣٧/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٣١ . وقد نسب الشاهد في كتاب سيبويه للعجاج ، على ما مر ، وصوبها السيرافي ها هنا ، وكذا صوبها الشيخ هارون في حاشية التحقيق ، بيد أنه عزاه - سهواً - إلى العجاج في معجم الشواهد (٥٥٣/٢) ، وأحال إلى رقم الصفحة الصحيح (ص ١٦٣) ، ولكن على أنه في ديوان العجاج .

(٥) في الأصل ، وكذا (س) : " ورب " . وأثبت رواية الديوان . (ينظر حاشية تحقيق الشيخ هارون ٣/ ٢٤٥ وتصويبه لرواية الديوان) .

(٦) (س) : " حراء " (نون صرف) .

(٧) (الكتاب : (بولاق) ٢/ ٢٤ ، و(هارون) ٣/ ٢٤٥-٢٤٦ .

(٨) زيادة من : (س) ، و(ى) .

(٩) زيادة من : (س) .

(١٠) في اللسان (جلس) : " وقد سمّت [أى العرب] جُلَاسًا وجُلَاسًا ، قال سيبويه عن الخليل : هو مشتق ، والله أعلم " . وفي تاج العروس (جلس) ذكر لبعض ممن سُموا كذلك .

(١١) (س) : " عندهم عليه " .

(١٢) (س) : " كهجر " (غير مصروف) .

(١٣) (س) : " قد كفَّت " .

واسطاً للمذكر^(١) صرفوه ، فلو علموا أنه شيء للمؤنث - كعناق - لم يصرفوه [أو كان اسماً غلب عليه التأنيث لم يصرفوه]^(٢) ، ولكنه اسم - كغراب - ينصرف في المذكر ، ولا ينصرف في المؤنث ، فإذا سميت به الرجل فهو بمنزلة المكان .

قال أبو سعيد : قد قدمت أن الاسم المؤنث الذي إذا^(٣) سُمي به الرجل لم ينصرف مما ليس فيه علم التأنيث ، فهو^(٤) على ضربين : أحدهما : أن يكون اسماً معروفاً مؤنثاً قبل التسمية ، كعناق وعقرب . والآخر : أن يكون اسماً اشتق لتسمية المؤنث المعرفة فقط ، ولم يكن قبل ذلك اسماً لشيء ، كسعاد وزينب . ومن حيث جاز أن يشتقوا اسماً للمؤنث المعرفة لم يكن قبل ذلك اسماً لشيء ، جاز^(٥) أن يشتقوه للمذكر . فما^(٦) اشتقوه للمذكر : قباء وحراء^(٧) ، والدليل على أنه اشتق للمذكر أنهم قد يصرفونه ، ولو كان للمؤنث لم يصرفوه^(٨) بحال ؛ لأنه على أكثر من ثلاثة أحرف . فمن صرف حراء^(٩) وقباء^(١٠) ، فلأنه اسم مذكر سُمي^(١١) به شيء مذكر : مكان ، أو موضع ، أو^(١٢) ما أشبه ذلك من تقدير التذكير ، فصار بمنزلة رجل يُسمى بجعفر ، أو واقد ، أو نافع ، وما أشبه ذلك . ومن لم يصرف فإن الاسم مذكر ، والمسمى مؤنث ، كأنه اسم بقة ، فصار بمنزلة امرأة سميناها بنافع ، أو جعفر ، فلا يصرف ؛ لتأنيث المسمى ، لا لأن اللفظ / كان مؤنثاً . ومن أجل ذلك إذا سمينا رجلاً بقباء^(١٣) ، أو^{١٠٥} حراء^(١٤) ، صرفناه ؛ لأن اللفظ مذكر ، والمسمى به مذكر .

(١) (س) : "لمذكر" .

(٢) تكملة من (س) ، و(بولاق) ٢٤/٢ - ٢٥ ، و(هارون) ٢٤٦/٣ .

(٣) "إذا" ساقطة من : (س) .

(٤) (س) : "هو" .

(٥) (ي) : "وجاز" .

(٦) (س) : "فمما" .

(٧) (س) : "حراء" (بفتح الحاء) . وقد سبق التنويه بأنه ضبط غير صحيح ، على ما ورد في اللسان (حرى) .

(٨) (س) : "ما صرفوه" .

(٩) (س) : "حراء" (بفتح الحاء ويترك الصرف) .

(١٠) (س) : "قباء" (بترك الصرف) .

(١١) (س) : "سُمي به شيئاً مذكراً : مكاناً أو موضعاً" .

(١٢) (س) : "وما أشبه" .

(١٣) (س) : "بقباء" (بترك الصرف) .

(١٤) (س) : "حراء" (بفتح الحاء وترك الصرف) .

وإذا سمَّينا رجلاً بـ " لسان " - على لغة مَنْ يقول : هـى اللسان - لم نصرف^(١) ؛ لأنها بمنزلة عناقٍ . وإن سُمِّي باللسان^(٢) - على لغة مَنْ يقول : هو اللسان - صرف^(٣) . والتأنيث والتذكير فى اللسان - وإن لم يكن فيه عَلمُ التأنيث فى اللفظ - بمنزلة شىءٍ واحدٍ يُسمَّى بلفظين : أحدهما : فيه عَلمُ التأنيث^(٤) ، والآخر : لا عَلمُ فيه ، كقولهم : اللَّذَّاذُ وَاللَّذَّاذَةُ^(٥) ، ومعناها واحدٌ ، وأحد اللفظين مُذكَّر ، والآخر مؤنَّث ، فاعرِف ذلك إن شاء الله تعالى .

(١) (س) : " يصرف " .

(٢) (س) : " بلسان " .

(٣) (س) : " صرف " (بالبناء للمعلوم) .

(٤) (ى) : " للتأنيث " .

(٥) فى اللسان (لذذ) : " لذذتُ الشىءَ لذَّاذًا ولذَّاذَةً ، أى وجنته لذيدًا " .

هذا باب^(١)أسماء القبائل [والأحياء]^(٢)

وما يضاف إلى الأم والأب

قال^(٣) سيبويه : (أمّا ما يضاف إلى الآباء والأمهات ، فنحو قولهم^(٤) : هذه بنو تميم ، وهذه بنو سئول ، فإنما تريد ذلك^(٥) المعنى ، غير أنك حذف^(٦) المضاف ، كما قال تعالى : ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ﴾^(٧) ، ويَطْوُهُمْ^(٨) الطريق ، وإنما يريد : أهل القرية ، وأهل الطريق) .

قال أبو سعيد : اعلم أن آباء القبائل وأمهاتها - إذا لم تُضَفْ إليها البنون - قد تأتي على ثلاثة أوجه : أحدها : أن يُحذف المضاف ويقام المضاف إليه مقامه ، فيجرى لفظه على ما كان وهو مضاف إليه ، فيقال : هذه تميم ، وهؤلاء تميم ، ورأيت تميماً ، ومررت بتميم ، وأنت تريد : هؤلاء بنو تميم ، فتحذف المضاف ، وتقيم المضاف إليه مقامه في الإعراب . فإن كان المضاف إليه منصرفاً بقنّته على صرقه ، وإن كان غير منصرف منعتَه الصرف ، كقولك : هذه باهلة ، ورأيت باهلة ، ومررت بباهلة ، وأنت تريد : هذه جماعة / باهلة ؛ لأن باهلة غير مصروفة . فهذا^{١٠٥} الوجه يُشبه قول الله - عز وجل - : ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا﴾ على معنى : أهل القرية .

والوجه الثاني : أن يُجعل آباء القبيلة عبارة عن القبيلة ؛ فيصير اسم أبي القبيلة كاسم مؤنث^(٩) سمّيت به الاسم . وذلك قولك : هذه تميم ، ورأيت تميم ، ومررت بتميم ،

(١) الباب في : (بولاق) ٢٥/٢ ، و(هارون) ٢٤٦/٣ .

(٢) تكملة من : (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) .

(٣) "قال سيبويه" ساقطة من : (س) . والنص في (بولاق) ٢٥/٢ ، و(هارون) ٢٤٦/٣-٢٤٧ .

(٤) (س) : "قولك" .

(٥) (ي) : "هذه" .

(٦) (بولاق) ٢٥/٢ ، و(هارون) ٢٤٧/٣ : "غير أنك إذا حذف المضاف تخفيفاً ، كما قال عز وجل ... " .

(٧) سورة يوسف : ٨٢/١٢ .

(٨) (س) : "وتطوهم" . وكل صواب .

(٩) في (س) : "كاسم مؤنث كإمرأة سميت بذلك الاسم ..." .

وهذه أَسَدٌ ، ورأيت أَسَدًا ، ومررتُ بأَسَدٍ ، فلا تصْرِفُ . وعلى هذا نقول : هذه كَلْبٌ ، ورأيتُ كَلْبًا ، ومررتُ بكَلْبٍ ، فيمن لا يَصْرِفُ امرأةً سُمِّيَتْ بزيْدٍ ، ومن^(١) صَرَفَ امرأةً سُمِّيَتْ بزيْدٍ جاز أن يقول : هذه كَلْبٌ .

والوجه الثالث : أن تجعل آباء القبيلة أسماءً للحيّ ؛ فيصير بمنزلة رجلٍ سُمِّيَ بذلك الاسم : فإن كان مصروفًا صَرَفْتَهُ ، وإن كان غير مصروفٍ لم تَصْرِفْ^(٢) . ومِمَّا^(٣) يُصْرِفُ : تَمِيمٌ ، وأَسَدٌ ، وقَرِيشٌ ، وثَقِيفٌ وما أشبه ذلك . ومِمَّا لا يُصْرِفُ : باهلةٌ ، وأَعْصَرُ ، وضَبَّةٌ ، وتَدُولُ^(٤) ، وتَغْلِبُ ، وما أشبه ذلك ؛ لأن هذه الأسماء لو جُعِلَتْ لرجلٍ لم ينصرف^(٥) .

وإنما يقال : هذه تَمِيمٌ ، وهؤلاء تَمِيمٌ^(٦) ، إذا قَدَرْتَ الإضافة إليه . ولا يقال : هذا تَمِيمٌ ؛ لئلا يلتبس اللفظُ بلفظه إذا أُخْبِرْتَ عنه ، أرادوا أن يفصلوا بين الإضافة وبين^(٧) أفرادهم الرجل ، فكرهوا الالتباس . وقد كان يجوز في القياس أن يقال : هذا تَمِيمٌ ، في معنى : [هذا]^(٨) حَيٌّ تَمِيمٌ ، ويُحَذَفُ الحيّ ، ويقام تَمِيمٌ مقامه ، ولكن ذلك لا يقال ؛ للبس ، على ما ذَكَرَهُ سيبويه^(٩) .

وقد يقال : جاءت القريةُ ، وهم يريدون : أهل القرية ، فأنثوا^(١٠) للفظ القرية . وقد كان يجب - على هذا القياس - أن يقال : هذا تَمِيمٌ - وإن أردتَ به بنى تَمِيمٍ - فتوحّد ، وتُذَكَّرُ ، على لفظ تَمِيمٍ ، ففصل سيبويه بينهما ؛ لوقوع اللبس . وكأن القرية ^{١٠٦}كثُر استعمالها عبارةً عن الأهل ، ولا يقع اللبسُ فيها إذا / أُضِيفَ فَعَلٌ إليها .

(١) في (ي) : " ومن سميت امرأة صرف بزيد جاز .. " .

(٢) (س) : " تصرفه " .

(٣) (س) : " فمما " .

(٤) ينظر : الاشتقاق لابن دريد ص ٣٧٣ .

(٥) (س) : " تتصرف " .

(٦) في (س) : " هؤلاء تميم أو هذه تميم " .

(٧) يلاحظ تكرار " بين " .

(٨) زيادة من : (س) .

(٩) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٢/٢٥ ، و(هارون) ٣/٤٢٧ .

(١٠) (س) : " وأنثوا " .

ثُمَّ مَثَلٌ سِيبُويَه^(١) أَنَّ اللَّفْظَ قَدْ يَقَعُ عَلَى الشَّيْءِ ، ثُمَّ يُحْمَلُ خَبْرُهُ عَلَى الْمَعْنَى ، كَقَوْلِهِمْ : الْقَوْمُ ذَاهِبُونَ ، وَالْقَوْمُ وَاحِدٌ فِي اللَّفْظِ ، وَذَاهِبُونَ جَمَاعَةٌ ، وَلَا يَقُولُونَ : الْقَوْمُ ذَاهِبٌ . وَمِثْلُهُ : ذَهَبَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ ، وَمَا جَاءَتْ حَاجَتَكَ ، فَحُمِلَ تَأْنِيثُ "ذَهَبَتْ" وَ"جَاءَتْ" عَلَى الْمَعْنَى ، كَأَنَّهُ قَالَ : ذَهَبَتْ أَصَابِعُهُ ، أَوْ ذَهَبَتْ إِبْصَعُهُ ، وَأَيُّهُ حَاجَةٌ جَاءَتْ حَاجَتَكَ .

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : هَذِهِ تَمِيمٌ ، وَهَؤُلَاءِ تَمِيمٌ ، إِنَّمَا حُمِلَ عَلَى جَمَاعَةِ تَمِيمٍ ، أَوْ بَنُو تَمِيمٍ^(٢) .

وَأَنشَدَ سِيبُويَه مِنْ الشُّوَاهِدِ عَلَى أَنَّ أَبَا الْقَبِيلَةِ جُعِلَ لَفْظُهُ عِبَارَةً عَنِ الْقَبِيلَةِ قَوْلَ بِنْتِ النِّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ^(٣) :

بَكَى^(٤) الْخَزْرُ مِنْ رَوْحٍ وَأَنْكَرَ جِلْدَهُ

وَعَجَّتْ عَجِيجًا مِنْ جُذَامِ الْمَطَارِفِ

فَجَعَلَ جُذَامَ - وَهُوَ أَبُو الْقَبِيلَةِ - اسْمًا لَهَا ؛ فَلَمْ يَصْرِفْ . وَأَنشَدَ^(٥) - أَيْضًا - :

فَلِإِنْ تَبَخَّلَ سَدُوسٌ بِدَرْهِمِهَا

فَلِإِنْ الرِّيحَ طَيِّبَةً قَبُولُ

(١) ينظر : الكتاب : (بولاقي) ٢٥/٢ ، و(هارون) ٢٤٧/٣ .

(٢) " وهؤلاء تميم " ساقطة من : (س) .

(٣) في الأصل ، و(ي) : " بشر " (تحريف) . وأثبت ما في (س) . وقد ضبط فيها بصيغة التصغير (بشِير) ، وهو ضبط غير صحيح (ينظر : تهذيب التهذيب لابن حجر ١/٤٦٣ ، ٤٦٤) . والشاهد بهذه النسبة في : مقدمة تحقيق د. يحيى الجبوري لديوان النعمان بن بشير (ص ١٦) ، والنكت ٢/٨٣٧ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٣٣ . وهو بلا عزو في : معجم الشواهد (هارون) ١/٢٣٧ ، وسيبويه : (بولاقي) ٥٢/٢ = (هارون) ٢٤٨/٣ ، وما ينصرف للزجاج ص ٥٧ ، والجمال للزجاجي ص ٢٢٥ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاقي) ٥٢/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٥٩ .

(٤) (بولاقي) ٥٢/٢ ، و(هارون) ٢٤٨/٣ : " نيا الخزعن " .

(٥) البيت للأخطل في ديوانه (بتحقيق د. قباوة) ١/٣٧٣ [الرواية فيه : فإن تبخل سدوس درهمها (بصرف : سدوس) . وعليها فلا شاهد فيه] . وينظر البيت بنسبته تلك ورواية " سدوس " غير المصروفة : معجم الشواهد (هارون) ١/٢٩٥ ، وسيبويه : (بولاقي) ٢٦/٢ = (هارون) ٢٤٨/٣ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢/٢٣٣ ، والجمال للزجاجي ص ٢٢٤ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاقي) ٢٦/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٦٠ ، والنكت ٢/٨٣٨ . وهو بلا عزو في : شرح أبيات سيبويه لأبي جعفر النجاشي ص ٣٢٩ .

فلم يصرف سَدُوسَ ؛ لأنه جَعَلَهُ اسماً للقبيلة . قال^(١) : (فَإِذَا قَالُوا : وَكَدَّ سَدُوسٌ كَذَا وَكَذَا ، أَوْ وَكَدَّ جَذَامٌ كَذَا وَكَذَا ، صَرَفْتَهُ^(٢)) ؛ لَأَنَّكَ خَبَرْتَ عَنِ الْأَبِ نَفْسَهُ .

وكان أبو العباس المبرد يقول^(٣) : إِنْ سَدُوسٌ اسْمُ امْرَأَةٍ ، وَغَلَطَ سَيَبُويهِ . وَذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ مَبْرَمَانُ عَنِ الزَّجَّاجِ^(٤) أَنَّ سَكُولَ^(٥) اسْمُ امْرَأَةٍ ، وَهِيَ بِنْتُ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ .

قال أبو سعيد : وما غَلَطَ سَيَبُويهِ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ : أَمَّا سَدُوسٌ ، فَذَكَرَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ فِي كِتَابِ مُخْتَلَفِ الْقَبَائِلِ وَمُؤْتَلَفِهَا - خَبَرَنَا بِذَلِكَ عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ الْحُلَوَانِيُّ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ السَّكْرِيِّ - قَالَ^(٦) : سَدُوسٌ بْنُ دَارِمِ بْنِ مَالِكٍ ، وَسَدُوسٌ بْنُ ذُهَلِ^(٧) بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَابَةَ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وائِلٍ ، وَفِي طَيِّئٍ : سَدُوسٌ بْنُ أَصْنَمَ ابْنِ أَبِي بْنِ عُبَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَصْرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ نُبَهَانَ . وَخَبَرَنَا أَبُو بَكْرٍ^(٨) السَّكْرِيُّ ١٠٦ ظ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ / هِشَامِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَلْبِيِّ^(٩) فِي نَسَبِ تَمِيمٍ : سَدُوسُ بْنُ دَارِمٍ ، فَيَمِينُ عَدَّ مِنْ بَنِي^(١٠) دَارِمٍ .

وَأَمَّا سَكُولُ ، فَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ^(١١) : وَفِي قَيْسٍ : سَكُولُ بْنُ مُرَّةَ بْنِ صَعَصَعَةَ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ ، فَهُوَ رَجُلٌ ، وَفِيهِمْ يَقُولُ الشَّاعِرُ^(١٢) :

(١) (بولاق) ٢٦/٢ ، و(هارون) ٢٤٨/٣-٢٤٩ .

(٢) (بولاق) ٢٦/٢ ، و(هارون) ٢٤٩/٣ : "صرفوه" . وقد نص الشيخ هارون في حاشية تحقيقه على أن "صرفته" هو ما في النسختين (أ) و(ب) ، وأن ما أثبتته من النسخة (ط) ، أي : "صرفوه" ، يطابق ما في السيرافي . قلت : وما في الأصل ، و(س) ، و(ي) هو "صرفته" ، كما أثبت . ومما يدعمه قول السيرافي عقبه : "لأنك ... " .

(٣) في المقتضب (٣/٣٦٤) : "ورقاش : امرأة ... وكذلك : سلول وسدوس" .

(٤) لم يرد هذا الكلام في كتاب : "ما ينصرف وما لا ينصرف" للزجاج .

(٥) (س) : "سدوس" . وعمّا قليل ما يعضد ما في الأصل .

(٦) ينظر كتابه المذكور (بتحقيق حمد الجاسر) ص ٢٩٢ .

(٧) في "مختلف القبائل ومؤلفها" (ص ٢٩٢) : "وسدوس بن شيبان بن ذهل" وفي (ي) : "كهل" بدلاً من "ذهل" . (تحريف) .

(٨) (س) : "أبو محمد" .

(٩) ينظر كتابه : جمهرة النسب ص ١٩٧ .

(١٠) "بنو" ساقطة من : (س) .

(١١) ينظر كتابه : مختلف القبائل ومؤلفها ص ٣٠٦ . وفي النص تصرف باختصار .

(١٢) البيت من القصيدة اللامية المشهورة :

إذ المرء لم يندس من اللوم عرضه

فكل رداء يرتديه جميل-

وإنّا أناسٌ ما نرى^(١) القتلَ سُبَّةً

إذا ما رآته عامرٌ وسكولٌ

يريد عامر بن صعصعة . وهذا سلول بن مرة بن صعصعة^(٢) . قال : وفي قضاة: سلول بنت زيان بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مالك بن كنانة بن القين بن جسر ، وفي خزاعة : سكول بنت كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة .

وعلى أن سيبويه^(٣) ذكر " سكول " في موضع الأولى به أن تكون امرأة لأنه قال^(٤) : (أمّا ما يضاف إلى الآباء والأمهات ، فنحو قولك : هذه بنو تميم ، وهذه بنو سكول) ، فجمع الآباء والأمهات ، وهو الذي يقتضيه الكلام . وقال سيبويه^(٥) : تقوية أن اسم الأب يكون للقبيلة - أن يونس^(٦) زعم أن بعض العرب يقول : هذه تميم بنت مر ، وقيس بنت عيلان ، وتميم صاحبة ذاك . لما جعلها مؤنثاً نعتها ببنت . ومثل ذلك : تغلب بنت وائل .

ومما يقوى أنهم يجعلون اسم الأب ، أو الأم ، اسماً للحى : أنهم يقولون باهلة ابن^(٧) أعصر ، وباهلة : امرأة ، وهى أم القبيلة . فلما جعلها اسماً للحى - والحى مذكر مؤنث - وصفاً بابن ، لأنه قد صار كلفظ الرجل . وربما كان الأكثر فى كلامهم فى بعض الآباء أن يكون اسماً للقبيلة ، وفى بعضهم أن يكون اسماً للأب ، أو الحى^(٨) . فإذا قلت : هذه سدوس ، فأكثرهم يجعله اسم^(٩) القبيلة . وإذا قلت : هذه تميم ، فأكثرهم يجعله اسماً للأب . فإذا^(١٠) قلت : هذه جذام ، فهى كسدوس . فإذا قلت : من بنى سدوس ، أو بنى تميم ، فالصرف ؛ لأنك قصدت قصد الأب .

= وهى قصيدة يتنازع نسبتها السموأل بن عدياء وعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي . ينظر فى تفصيل القول فى ذلك : مختار الفوت : السموأل : أخباره والشعر المنسوب إليه ص ١٥١-١٦٣ ، والحامسة البصرية ١٣٩/١-١٤٠ (هامش التحقيق) .

(١) (س) : " لا نرى " .

(٢) زيادة من : (س) .

(٣) (ى) : " سلوله " (تحريف) .

(٤) الكتاب : (بولاقي) ٢/٢٥ ، و(هارون) ٣/٢٤٦ .

(٥) ينظر : الكتاب : (بولاقي) ٢/٢٦ ، و(هارون) ٣/٢٤٩ .

(٦) (ى) : " ابن يونس " .

(٧) (ى) : " بنت " .

(٨) (س) : " أو للحى " .

(٩) فى الأصل ، و(ى) : " اسماً للأب فإذا قلت هذه جذام ... " وأثبت ما فى (س) . وكان انتقال نظر قد وقع لناسخ

الأصل ، وتابعه عليه ناسخ (ى) .

(١٠) (س) ، و(ى) : " وإذا " .

قال^(١) : (وأما أسماء الأحياء ، فنحو : مَعَدٌ ، وقريش [وثقيف]^(٢) وكلُّ شيءٍ لا يجوز لك^(٣) أن تقول فيه : من بنى فلان ، ولا هؤلاء بنو فلان ، فإنما^(٤) جعله اسمٌ
و^{١٠٧}حَيٌّ) . /

قال أبو سعيد : اعلم أن الذي لا يقال فيه : بنو فلان ، على ضربين : أحدهما أن يكون لقباً للقبيلة ، أو الحي^(٥) ، ولم يقع اسماً ، ولا لقباً ، لأب . والآخر : أن يكون اسماً لأب ، ثم غلب عليهم ، فصار كاللقب لهم ، وأطرح ذكر الأب . فأما ما يكون لقباً لجماعتهم ؛ فيجرب مرة على الحي ، ومرة على القبيلة ، فهو^(٦) : قريش وثقيف ، وعلى أنه قد يقال إنه اسم واحد منهم . وأما ما كان اسماً لرجل منهم ، فنحو : مَعَدٌ ، وهو مَعَد بن عدنان ، وهو أبو قبائل ربيعة ، ومُضَر ، وكَلْب ، وهو كَلْب بن وبرة ، ولا يستعمل فيه بنو كَلْب ، وقد استعمل بعض الشعراء ، فقال^(٧) :

غَنِيَتْ دَارُنَا تَهَامَةً فِي الدَّهْرِ

— وفيها بنو مَعَدٍ حُلُولاً —

فَمَنْ جَعَلَ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ لُجْمَةً^(٨) الْقَوْمُ فَهُوَ يُجْرِيهِ مَرَّةً اسماً لِلْحَيِّ فَيُذَكَّرُ ، وَمَرَّةً اسماً لِلْقَبِيلَةِ ، وَإِذَا جَعَلَهُ اسماً لِلْحَيِّ ذَكَرَ فَصَرَفَ^(٩) . وَإِذَا كَانَ اسماً لِلْقَبِيلَةِ أَنْتَ^(١٠) وَلَمْ تَصْرِفْهُ ، عَلَى مَا شَرَحْتَهُ لَكَ^(١١) قَبْلُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١٢) :

(١) (بولاق) ٢٦/٢ ، و(هارون) ٢٥٠/٣ .

(٢) زيادة من (بولاق) ، و(هارون) . وسيعرض لها السيرافي توفراً .

(٣) " لك " ساقطة من : (س) .

(٤) في الأصل ، و(ي) : " وإنما " . وأثبت ما في (س) ، و(بولاق) ٢٦/٢ ، و(هارون) ٢٥٠/٣ .

(٥) (س) ، و(ي) : " أو للحي " .

(٦) (س) : " قريش " .

(٧) هو مهلهل بن ربيعة . ينظر ديوانه (بإعداد طلال حرب) ص ٦٥ ، ومعجم ما استعجم للبكري ١٩/١ ، وصفة حذيرة العرب للهمداني (بتحقيق الأكوخ) ص ٣٢٣ .

(٨) (ي) : " بجملة " .

(٩) (س) : " وصرف " .

(١٠) (س) : " أنت ولم يصرف " .

(١١) " لك " ساقطة من : (س) .

(١٢) هو عدى بن الرقاع العاملي . والبيت في ديوانه (بتحقيق نوري القيسي وحاتم الضامن) ص ٩٣ (فيه) : " وكفى قريشاً ما ينوب وسادها " . وعلى تلك الرواية يسقط الاستشهاد بالبيت . وينظر كذلك : معجم الشواهد (هارون) ١/ ٩٨ ، وسيبويه : (بولاق) ٢٦/٢ = (هارون) ٢٥٠/٣ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢٨٢/٢ ، وشرح =

غَلَبَ المَسَامِيحَ الولِيدُ سَمَاحَةً

وَكَفَى قَرِيشَ المَعْضِلَاتِ وِسَادَهَا

وقال الآخر (١) :

عَلِمَ القَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ وَغَيْرِهَا

أَنَّ الجَوَادَ مُحَمَّدُ بْنُ عَطَارِدٍ

وقال الآخر (٢) :

وَلَسْنَا إِذَا عُدَّ الحَصَى بِأَقْلَةٍ

وَإِنَّ مَعَدَّ اليَوْمَ مُودٍ ذَلِيلُهَا

وقال زهير (٣) :

تَمَدَّ عَلَيْهِمْ مِنْ يَمِينٍ وَأَشْمَلٍ

بُحُورٌ لَهُ مِنْ عَهْدٍ عَادَ وَتُبَّعَا

فَلَمْ يَصْرِفِ عَادَ ، وَتُبَّعَ ؛ لِأَنَّهُ جَعَلَهُمَا قَبِيلَتَيْنِ . وَمِثْلُهُ (٤) :

- = الشواهد للأعلم : (بولاق) ٢٦/٢ = (بتحقيق زهير سلطان) ص ٤٦٠ ، والنكت ٨٣٩/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٣٤ . وقد نسب الشاهد في اللسان (سمح) لجرير ، وليس في ديوانه (بتحقيق نعمان طه) .
- (١) (س) : " آخر " . والشاهد بلا نسبة في : معجم الشواهد (هارون) ١٢٦/١ ، وسيبويه : (بولاق) ٢٧/٢ = (هارون) ٢٥٠/٣ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٣٢٦/٢ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٢٧/٢ = (بتحقيق زهير سلطان) ص ٤٦١ ، والنكت ٨٣٩/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٣٥ .
- (٢) " الآخر " ساقطة من (س) . وفي (ي) : " آخر " . وأما الشاهد ، فقد نص الزجاج (في) : " ما ينصرف وما لا ينصرف " ص ٥٩ على أنه للأعشى . وكذا صنع ابن السيرافي (في) : " شرح أبيات سيبويه " ٢٣٨/٢ - ٢٣٩ . ولكني لم أجده في ديوانه (بشرح د. محمد حسين) . وهو بلا عنزو في : معجم الشواهد (هارون) ٢٨٩/٣ ، وسيبويه : (بولاق) ٢٧/٢ = (هارون) ٢٥١/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٢٧/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٦١ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٣٥ .
- (٣) الشاهد بهذه النسبة في : سيبويه : (بولاق) ٢٧/٢ = (هارون) ٢٥١/٣ . وقد أورده الشيخ هارون في " معجم الشواهد " (٢٠٩/١) ونص على أنه لم يجده في ديوان زهير (طبعة دار الكتب) . وكذا لم أجده في شعره (صناعة ثعلب وتحقيق د. قباوة) . وهو بلا نسبة في : شرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٢٧/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٦١ ، والنكت ٨٤٠/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٣٥ .
- (٤) الشاهد بلا نسبة في : معجم الشواهد (هارون) ٤٦٧/٢ ، وسيبويه : (بولاق) ٢٧/٢ = (هارون) ٢٥١/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٢٧/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٦٢ ، والنكت ٨٤٠/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٣٥ .

لو شَهِدَ عَادَ فِي زَمَانٍ عَادٍ

لَا بَتَّرَ هَـنَا مَبَارِكَ الْجِلَادِ

قال^(١) : ونقول : هؤلاء ثَقِيفُ بْنُ قَيْسٍ^(٢) ، فَتَجْعَلُهُ اسْمَ الْحَيِّ ، وَتَجْعَلُ ابْنَ^(٣) وَصَفًا ، كَمَا نَقُولُ : كُلُّ ذَاهِبٍ كَأَنَّهُ جَعَلَ الْأَوْلَادَ هُمْ ثَقِيفٌ ، وَجَعَلَهُمْ حَيًّا ، وَوَصَفَهُمْ بِابْنٍ ، فَهُوَ يُشَبِّهُ قَوْلَكَ : كُلُّ ذَاهِبٍ ، فِي^(٤) حَمَلٍ ذَاهِبٍ وَهُوَ وَاحِدٌ^(٥) - عَلَى لَفْظِ كُلِّ ، لَا عَلَى مَعْنَاهُ .

وقال الشاعر^(٦) في وصف الحيّ بواحد / : ١٠٧
ظ

بِحَيٍّ نَمِيرِيٍّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ

جَمِيعٌ^(٧) إِذَا كَانَ اللَّثَامُ جَنَادِعًا

وقال^(٨) :

سَادُوا الْبِلَادَ فَأَصْبَحُوا فِي آدَمَ

بَلَّغُوا بِهَا بَيضَ الْوُجُوهِ فُحُولًا

فهذا جَعَلَ آدَمَ قَبِيلَةً ؛ لِأَنَّهُ قَالَ : بَلَّغُوا بِهَا بَيضَ الْوُجُوهِ فُحُولًا ، فَأَنْتَ ، وَجَمَعَ ، وَصَرَفَ^(٩) آدَمَ لِلضَّرُورَةِ .

(١) (بولاق) ٢٧/٢ ، و(هارون) ٢٥٢/٣ .

(٢) (س) : "قسي" (تحريف) .

(٣) (س) : "الابن" .

(٤) (س) : "حمل" .

(٥) "واحد" ساقطة من : (س) .

(٦) هو الراعي النميري . والشاهد في شعره (بتحقيق هلال ناجي ونوري القيسي) ص ١٣٦ . وينظر كذلك : معجم

الشواهد (هارون) ٢١٢/١ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٣١٩/٢ . والشاهد بلا عزو في : سيبويه (بولاق)

٢٧/٢ = (هارون) ٢٥٢/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٢٧/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٦٢ ،

والنكت ٨٤٠/٢ ، واللسان (جدع / جندع) .

(٧) (س) : "جميع" (بالرفع) .

(٨) "وقال" ساقطة من : (ي) . والشاهد المذكور بلا عزو في : معجم الشواهد (هارون) ٢٧٣/١ . وكذلك : سيبويه :

(بولاق) ٢٨/٢ = (هارون) ٢٥٢/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٢٨/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان)

ص ٤٦٣ ، والنكت ٨٤١/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٣٦ .

(٩) (ي) : "فصرف" .

قال^(١) : (وقال بعضهم : بنو عبد القيس ؛ [لأنه أب] . كأن^(٢) الكثير فى كلامهم عبدُ القيس^(٣)) [من غير أن يُستعمل فيه " بنو " ، ويجوز " بنو " ، كما ذكرنا فى بنى معدّ .

قال^(٤) : (وأما^(٥) ثمود وسبأ ، فهما مرةً للقبيلتين ، ومرةً للحيين ، وكثرتُهما سواء . قال^(٦) - عز وجل - ﴿وَعَادًا وَثَمُودَ﴾^(٧) ، وقال^(٨) : ﴿أَلَا إِنَّ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾^(٩) ، وقال^(١٠) : ﴿وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً﴾ ، وقال^(١١) : ﴿وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ﴾ ، وقال^(١٢) : ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ﴾ ، وقال^(١٣) : ﴿مِنْ سَبَإٍ بَنِيَّ يَقِينٍ﴾ . وكان أبو عمرو لا يصرف "سبأ"^(١٤) ، يجعله اسماً للقبيلة . وقال الشاعر^(١٥) :

مِنْ سَبَأٍ الْحَاضِرِينَ مَأْرِبَ إِذْ

يَبْتُونَ مِنْ دُونِ سَيْلِهِ الْعَرَمَا

(١) (بولاقي) ٢٨/٢ ، و(هارون) ٢٥٢/٣ .

(٢) (ى) : " أو " .

(٣) ما بينهما ساقط من : (ى) .

(٤) (بولاقي) ٢٨/٢ ، و(هارون) ٢٥٢/٣-٢٥٣ .

(٥) (س) : " فأما " .

(٦) (بولاقي) ٢٨/٢ ، و(هارون) ٢٥٢/٣ : " وقال تعالى " .

(٧) الفرقان : ٣٨/٢٥ ، والعنكبوت : ٣٨/٢٩ .

(٨) الكتاب : (بولاقي) ٢٨/٢ ، و(هارون) ٢٥٢/٣ : " وقال تعالى " .

(٩) سورة هود : ٦٠/١١ . وفى (بولاقي) ٢٨/٢ ، و(هارون) ٢٥٢/٣-٢٥٣ : ﴿أَلَا إِنَّ ثَمُودَ كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾ [هود:٦٨] .

وأشار الشيخ هارون فى حاشية تحقيقه إلى أن فى النسخة (ط) : ﴿أَلَا إِنَّ عَادًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾ كما هو النص هنا .

(١٠) سورة الإسراء : ٥٩/١٧ .

(١١) سورة فصلت : ١٧/٤١ .

(١٢) سورة سبأ : ١٥/٣٤ . وفى الأصل ، و(س) ، و(ى) : " مساكنهم " وهى قراءة نافع وأبى عمرو وابن كثير وغيرهم .

ينظر : معجم القراءات القرآنية ١٥١/٥-١٥٢ .

(١٣) سورة النمل : ٢٢/٢٧ .

(١٤) (س) : " شينا " .

(١٥) هو النابغة الجعدى . والشاهد فى شعره (بتحقيق عبد العزيز رباح) ص ١٣٤ ، ومعجم الشواهد (هارون) ٣٣٨/١ ،

وشرح الشواهد للأعلم : (بولاقي) ٢٨/٢ = (بتحقيق د. زهير نيلطان) ٢٤١/٢ ، والنكت ٨٤١/٢ ، واللسان (عزم) .

وهو بلا نسبة فى : سيبويه : (بولاقي) ٢٨/٢ = (هارون) ٢٥٣/٣ .

وقال^(١) - في الصرف^(٢) - :

أَضَحَتْ يَتَفَرُّهَا الْوِلْدَانُ مِنْ سَبَأٍ

كَأَنَّهُمْ تَحْتَ دَفْنِهَا دَحَارِيحُ)

ولولا أنَّ الوجهين في الصرف ومنع الصرف مشهوران في الكلام ، وقد أتت بهما القراءة ، ما كان في صَرْف "سَبَأً" في الشعر حُجَّةً ؛ إذ كان للشاعر^(٣) أنْ يَصْرِفَ ما لا يَنْصَرِفُ .

(١) هو النابغة الجعدي . والشاهد في شعره ص ٢١٧ . وكذا : معجم الشواهد (هارون) ٧٧/١ ، وسيبويه : (هارون) ٣/٢٥٣ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٢٨/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٦٤ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٣٧ ، واللسان (نحرج) . وهو بلا عزو في : سيبويه (بولاق) ٢٨/٢ .

(٢) في سيبويه (هارون) ٢٥٣/٣ : " وقال في الصرف للنابغة الجعدي " . ولم ترد هذه الزيادة في طبعة (بولاق) . وقد أشار الشيخ هارون في حاشية تحقيقه إلى أن في النسخة (ط) : " وقال في الصرف " فقط ، كما هو النص هنا .

(٣) (ي) : " الشاعر " .

هذا باب^(١)

ما لم يقع إلا اسماً للقبيلة

كما أنَّ عُمان لم يقع إلا اسماً لمؤنث ، وكان التأنيث هو الغالب عليها .
قال^(٢) سيبويه^(٣) : (وذلك مجوسٌ ، ويهودٌ) .

قال أبو سعيد : اعلم أنَّ "مجوس" و"يهود" اسمان لجماعة أهل هاتين الملتين ،
كما أنَّ "قريش" اسم لجماعة القبيلة الذين هم وكذا النضر بن كنانة ، ولم يجعل اسمين / ١٠٨
لمذكرين ، كما أنَّ عُمان اسم مؤنث وضعت على الناحية المعروفة بعُمان ، فلا
يُصرف مجوسٌ ويهودٌ ، لاجتماع التأنيث والتعريف إفيهما ، كما أنَّ عُمان لا يُصرف
للتأنيث والتعريف^(٤) . قال امرؤ القيس^(٥) :

أحار ترى بُريقاً هبَّ وهناً

كنار مجوس تستعير استعاراً

وقال الأنصاري يرّد على عباس^(٦) بن مرداس ، وكان [قد]^(٧) مدح بني قريظة ،
وهم يهودٌ ، فمدح الأنصاري المسلمين ، فقال^(٨) :

(١) الباب في : (بولاق) ٢٨/٢ ، و(هارون) ٢٥٤/٣ . وقد تكررت عبارة "إلا اسماً" في الأصل . وأثبت ما في (س) ،
و(ي) ، و(بولاق) ، و(هارون) .

(٢) قال سيبويه ساقطة من : (س) .

(٣) (بولاق) ٢٨/٢ ، و(هارون) ٢٥٤/٣ .

(٤) ما بينهما ساقط من (س) .

(٥) بل الشاهد مملط بينه وبين التوأم اليشكري ، على ما حقق الشيخ هارون (معجم الشواهد ١/١٤٣) ، وكما هو مفصل
في ديوان امرئ القيس (ص ١٤٧) . والشاهد بنسبته إلى امرئ القيس مذكور كذلك في : سيبويه : (بولاق) ٢٨/٢ =
(هارون) ٢٥٤/٣ ، وشرح أبيات سيبويه لأبي جعفر النحاس ص ٣٢٩ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٢٨/٢ =
(بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٦٤ ، والنكت ٨٤٢/٢ . والشاهد بلا عزو في " ما ينصرف وما لا ينصرف "
للزجاج ص ٦٠ .

(٦) (ي) : " ابن عباس المرادس " .

(٧) زيادة من (ي) . وفي (س) : " وقد كان " .

(٨) البيت بنسبته المجترأة (الأنصاري / رجل من الأنصار) في : معجم الشواهد (هارون) ٥٥/١ ، وشرح الشواهد
للأعلم : (بولاق) ٢٨/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٦٤ (أشار المحقق في حاشية تحقيقه إلى أن البيت هو
لخوات بن جبير) . وهو بلا نسبة في سيبويه : (بولاق) ٢٨/٢ = (هارون) ٢٥٤/٣ ، وشرح كتاب سيبويه لابن
خروف ص ٣٣٨ .

أُولَئِكَ أُولَى مِنْ يَهُودَ بِمِذْحَةٍ^(١)

إِذَا أَنْتَ يَوْمًا قُلْتَهَا لَمْ تُؤْنَبِ

ولو سَمَّيْتَ رَجُلًا بِمَجُوسَ ، أو يَهُودَ ، أو عُمَانَ ، لم تَصْرِفْهُ ؛ لاجتماع التَّائِيثِ والتعريف فيهما ، كما أَنَّكَ لو سَمَّيْتَهُ بِعَقْرَبَ ، أو عَنَاقَ ، لم تَصْرِفْهُ .

واعلم أَنَّ مجوسَ ويهودَ قد يأتیان على وَجْهِ آخر ، وهو أَنَّ تَجْعَلَهُمَا جَمْعًا ليهودىٍّ ومجوسىٍّ ، فَتَجْعَلَهُمَا مِنَ الجموع التى بينها وبين واحدتها^(٢) ياءُ النسبة ، كقولهم : زَنْجَى وزَنْج ، ورُومَى ورُوم ، وأعرابىٍّ وأعرابٍ . فزَنْجَى : واحدٌ ، وزَنْج : جَمْع . وأعرابىٍّ : واحدٌ ، وأعرابٍ : جَمْع . وكذلك : يهودىٍّ : واحدٌ ، ويهودٌ : جَمْع . فهذا مصروف ، وهو نكرة ، وتَدْخُلُهُ الألفُ واللامُ للتعريف ، فيقال : الیهود ، والمجوس ، كما يقال : الأعراب ، والزَنْج ، والرُّوم . وهذا الجمع^(٣) الذى بينه وبين واحدته الياءُ ، كالجمع الذى بينه وبين واحدته الهاءُ ، كقولنا : تَمْرَةٌ وتَمَرٌ ، وشَعِيرَةٌ وشَعِيرٌ ، وقد مَضَى الكلامُ فى نحوه .

وأما نصارى^(٤) ، فهو - عند سيبويه^(٥) - جَمْعُ نَصْرَانٍ للمُذَكَّر ، ونَصْرَانَةٌ للمؤنث . والغالب فى الاستعمال للنسبة : نَصْرَانِيٌّ ونَصْرَانِيَّةٌ^(٦) ، والأصل : نَصْرَانٌ ونَصْرَانَةٌ ، مِثْلُ : نَذْمَانٍ ونَذْمَانَةٍ ، فإذا جُمِعَ رُدُّ إلى الأصل ، فيقال : نصارى ، كما ^{١٠٨}يقال : نَدَامَى ، قال الشاعر^(٧) / ظ

فكَلَّتَاهُمَا خَرَّتْ وَأَسْجَدَ رَأْسُهَا

كما سَجَدَتْ نَصْرَانَةٌ لَمْ تَحْنَفِ

(١) فى سيبويه (هارون) ٢٥٤/٣ (فقط) : " بمدحه " بالهاء .

(٢) " واحدتها " ساقطة من : (س) .

(٣) " الجمع " ساقطة من : (س) .

(٤) (س) : " وأما أنصارى فنكرة وهو عند سيبويه ... " .

(٥) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٢٩/٢ ، و(هارون) ٢٥٥/٣ .

(٦) (ى) : " ونصرانة " .

(٧) هو أبو الأَخْزَرِ الحَمَّانِي ، كما فى : معجم الشواهد (هارون) ٢٣٩/١ ، وسيبويه : (بولاق) ١٠٤/٢ = (هارون)

٤١١/٣ (فى) : " هذا باب من الجمع بالواو والنون وتكسیر الاسم " ، واللسان (نصر) . وهو بلا عزو فى : معانى

القرآن للزجاج ١٤٧/١ ، وشرح أبيات سيبويه لأبى جعفر النحاس ص ٣٣٠ ، والنكت ٨٤٣/٢ ، وشرح كتاب

سيبويه لابن خروف ص ٣٣٩ .

فجاء نصارى على هذا ، وإن كان غَيْرَ مستعملٍ فى الكلام ، كما جاء مذاكيرُ ، وملاح ، فى جَمْع : ذَكَرٍ ، وَلَمْحَةٍ ، وليس بجمعٍ لهما فى الحقيقة ، وتقديرُهما أنهما جَمْعُ مَذَكِرٍ ، ومَلَمَحٍ ، وإن كانا غير مستعملين .

وقال غير سيبويه^(١) : نصارى : جَمْعُ نَصْرِيٍّ^(٢) ونَصْرِيَّةٍ ، كما أن مَهَارَى - مِنَ الإبل - جَمْعُ مَهْرِيٍّ ومَهْرِيَّةٍ^(٣) .

وأنشد سيبويه فى أن نصارى جَمْعُ نِكْرَةٍ^(٤) ليس^(٥) مِثْلَ يَهُودَ ومجوسَ فى التعريف - قَوْلَ الشاعر^(٦) :

صَدَّتْ كَمَا صَدَّ عَمَّا لَا تَحِلُّ^(٧) لَهُ

ساقى نَصَارَى قُبَيْلَ الصُّبْحِ^(٨) صُوَامٍ^(٩)

فَوَصَّفَ نَصَارَى بِصُوَامٍ ، وهو نِكْرَةٌ .

(١) يقصد : الخليل . ينظر : الكتاب : (بولاقي) ١٠٣/٢ - ١٠٤ ، و(هارون) ٤١١/٣ (فى : " هذا باب من الجمع بالواو والنون وتكسير الاسم ") .

(٢) (س) : " نَصْرِيٍّ " (بكسر النون) ، خطأ .

(٣) فى اللسان (مهر) : " ومَهْرَةٌ بن حيدان : أبو قبيلة ، وهم حَيٌّ عظيم . وإبل مَهْرِيَّة : منسوبة إليهم ، والجمع : مَهَارِيٍّ ومَهَارٍ ومَهَارَى ، مخففة الياء " .

(٤) (س) : " جمع نِكْرَةٍ " .

(٥) (س) : " وليس " .

(٦) هو النمر بن تولب . والشاهد فى شعره (جمع د. نورى القيسى ، ضمن : " شعراء إسلاميون ") ص ٣٨٩ . وكذلك :

معجم الشواهد (هارون) ٣٦٩/١ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاقي) ٢٩/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٦٥ ،

والنكت ٨٤٣/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٣٩ . وهو بلا نسبة فى : سيبويه : (بولاقي) ٢٩/٢ =

(هارون) ٢٥٥/٣ .

(٧) (س) : " لَا يَحِلُّ " .

(٨) (س) ، و(بولاقي) ٢٩/٢ ، و(هارون) ٢٥٥/٣ : " الفصح " .

(٩) (س) : " صُوَامٍ " (بالرفع) ، خطأ .

هذا باب^(١)

أسماء السور

قال^(٢) سيبويه^(٣) : (تقول : هذه هود كما ترى ، إذا أردت أن تحذف سورة من قولك : هذه سورة هود ، فيصير هذا كقولك : هذا تميم) .

قال أبو سعيد : اعلم أن أسماء السور تأتي على ضربين : أحدهما : أن تحذف السورة^(٤) ، وتُقدَّر إضافتها إلى الاسم المبقَّى ، فيُحذف المضاف ، ويقام المضاف إليه مقامه . والآخر : أن يكون اللفظ المبقَّى هو اسم السورة ، ولا تُقدَّر إضافة . فإذا كانت الإضافة مُقدَّرة ، فالاسم^(٥) المبقَّى يجري في الصرف ومنعه على ما يستحقه^(٦) في نفسه ، وإذا جُعِلَ اسماً للسورة ، فهو بمنزلة امرأة سُميت بذلك الاسم .

فأمّا يونس ، ويوسف ، وإبراهيم ، فسواء جعلتها اسماً للسورة ، أو قدَّرت الإضافة ، فإنه^(٧) لا ينصرف ؛ لأن^(٨) هذه الأسماء - في أنفسها - لا تنصرف .

وأمّا هود ، ونوح ، فإن قدَّرتَ فيهما الإضافة فهما منصرفان ، كقولك : هذه ^{١٠٩}هود / ، وقرأت هوداً ، ونظرت في هود ؛ لأنك تريد : هذه سورة هود ، وقرأت سورة هود^(٩) . والدليل على صحة هذا التقدير من الإضافة أنك تقول : هذه الرحمن ، وقرأت الرحمن ، ولا يجوز أن يكون هذا الاسم اسماً للسورة ؛ لأنه لا يُسمَّى به غير الله - عز وجل - وإنما معناه : هذه سورة الرحمن .

(١) الباب في : (بولاق) ٣٠/٢ ، و(هارون) ٢٥٦/٣ .

(٢) "قال سيبويه" ساقطة من : (س) .

(٣) الكتاب : (بولاق) ٣٠/٢ ، و(هارون) ٢٥٦/٣ .

(٤) (س) : "السور" .

(٥) (س) : "بالاسم" .

(٦) (س) : "ما استحقه" .

(٧) "فإنه" ساقطة من : (ي) .

(٨) (ي) : "فإن" .

(٩) "وقرأت سورة هود" ساقطة من : (س) .

وإذا جعلتهما اسمين للسورة ، فهما لا ينصرفان على مذهب سيبويه^(١) ، ومن وافقه من يقول إن المرأة إذا سميت بزيد لم تُصرف . وأما من يقول إنها كهندي : تُصرف ولا تُصرف ، فهو يُجيز^(٢) في نوح ، وهود^(٣) - إذا كانا اسمين للسورتين - أن يُصرف^(٤) ولا يُصرف . ومن قال به أيضا : أبو العباس المبرد^(٥) . وكان الزجاج^(٦) يقول إنها لا تُصرف ، وكان من^(٧) مذهبه أن هذا لا يجوز صرفها ، ولا صرف شيء من المؤنث يُسمى باسم على ثلاثة أحرف أو سطها ساكن ، كان ذلك الاسم مذكرا أو مؤنثا ، ولا يصرف دغذا^(٨) ، ولا جملأ ، ولا نغما .

وأما " حم " ، فغير مصروف ، جعلتها اسما للسورة ، أو قدرت الإضافة ، لأنها معرفة أجريت مجرى الأسماء الأعجمية ، نحو : هابيل وقابيل^(٩) ، وليس له نظير في أسماء العرب ؛ لأنه فاعيل ، وليس في أبنيتهم . قال الكمي^(١٠) :

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَمِ آيَةً

تَأَوَّلَهَا مِنَّا تَقَى وَمُغْرِبُ

وقال^(١١) :

أَوْ كُتِبَ بَيْنَ مِنْ حَامِيَا

قَدْ عَلِمْتَ أَبْنَاءَ إِبْرَاهِيَا

(١) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٣٠/٢ ، و(هارون) ٢٥٦/٣ : وفيه " وإن جعلت هودا اسم السورة لم تصرفها ، لأنها تصير بمنزلة امرأة سميتها يعمر . والصور بمنزلة السماء والأرضين " .

(٢) (ي) : " يجيز " (تصحيف) .

(٣) في الأصل ، و(ي) : " نوح ولوط وهود " . وأثبت ما في (س) لموافقه ما بعده .

(٤) في الأصل : " يُصرف ولا يُصرف " . وأثبت ما في (س) .

(٥) ينظر : المقتضب ٣٥٥/٣ وما بعدها .

(٦) ينظر كتابه : ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٦١ وما بعدها .

(٧) " من " ساقطة من : (س) .

(٨) (س) : " دغذ ولا جمل ولا نغم " (بالمنع من الصرف) .

(٩) (ي) : " قابيل وهابيل " .

(١٠) الشاهد بهذه النسبة في : معجم الشواهد (هارون) ٣٥/١ ، وسيبويه : (بولاق) ٣٠/٢ = (هارون) ٢٥٧/٣ ، وشرح

أبيات سيبويه لابن السيرافي ٣٠١/٢ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٣٠/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٦٦ ، والنكت ٨٤٤/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٤١ .

(١١) هو الحماني ، كما في : معجم الشواهد (هارون) ٥٣٤/٢ ، وسيبويه : (بولاق) ٣٠/٢ = (هارون) ٢٥٧/٣ ،

وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٣٠-٣١ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٦٧ ، وشرح كتاب سيبويه لابن

خروف ص ٣٤١ . ونسبه ابن السيرافي في شرحه لأبيات سيبويه (٣٠٢/٢) إلى " روبة " ، ولم أجده في ديوانه

(بتحقيق ولیم بن الورد) . والشاهد بلا نسبة في : شرح أبيات سيبويه لأبي جعفر النحاس ص ٣٣٠ ، والنكت ٨٤٤/٢ .

وقال الآخر (١) :

يُذَكِّرُنِي حَامِيمَ وَالرَّمْحُ شَاجِرٌ

فَهَلَّا تَلَا حَامِيمَ قَبْلَ التَّقْدِمِ

وكذلك : " طاسين " (٢) و " ياسين " إذا جُعِلَتْ اسماً جَرَتْ مجرى " حم " ، فإن أردتَ الحكاية جَعَلْتَهُ (٣) وَقَفًّا على حاله ؛ لأنها حروفٌ مُقَطَّعةٌ مَبْنِيَّةٌ . ويُحْكِي أَنْ بعضَهم قَرَأَ : " ياسينَ والقرآنَ " (٤) ، و " قافَ والقرآنَ " (٥) ، فَجَعَلَ ياسينَ اسماً غيرَ منصرفٍ ، وَقَدَّرَ : اذكر ياسينَ ، وَجَعَلَ " قافَ " (٦) اسماً للسورة ، ولم يَصْرِفْ .
وكذلك / إذا فَتَحَ : " صادَ " (٧) . ويجوز أن يكون ياسينَ ، وقافَ ، وصادَ ، أَسْمَاءَ (٨) غيرَ مُتِمِّكِنَةٍ بُنِيَتْ على الفتح ، كما قالوا : أينَ ، وكيفَ .

قال (٩) : (وأما «طسم») (١٠) ، فَإِنْ جَعَلْتَهُ (١١) اسماً لم يكن بُدٌّ (١٢) مِنْ أَنْ تُحَرِّكَ النونَ ، وَتَصِيرَ الميمُ كَأَنَّكَ وَصَلْتَهَا إِلَى "طس" ، فَجَعَلْتَهَا اسماً بمنزلة : "ذَرَابَ" (١٣) جَرْدَ ، و "بَعْلَ بَكَّ" ، وَإِنْ حَكَيْتَ تَرَكَّتْ السواكنَ على حالها) .

يريد : أَنَّكَ تَجْعَلُ " طس " اسماً ، وتَجْعَلُ " ميم " اسماً آخر ، فيصير بمنزلة اسمين جُعِلَا اسماً واحداً ، كَحَضَرَ مَوْتَ ، فتقول : هذه " طاسين ميمٌ " ، وقرأت " طاسين ميمٌ " ، وَنَظَرْتَ فِي " طاسين ميمٌ " ، وَإِنْ شِئْتَ تَرَكَّتها سواكن .

(١) (س) : " آخر " . والقاتل هو : شريح بن أوفى ، أو الأشر النخعي . ينظر : معجم الشواهد (هارون) ٣٦١/١ ، ومجاز القرآن لأبي عبيدة ١٩٣/٢ ، واللسان وتاج العروس (حمم) . وهو ليس من شواهد سيبويه .

(٢) (س) ، و (ي) : " طس ويس " .

(٣) (س) : " تركته " .

(٤) سورة يس : ١/٣٦ . وتعزى قراءة الفتح هذه إلى عيسى بن عمر . ينظر : معجم القراءات القرآنية ١٩٥/٥ .

(٥) سورة ق : ١/٥٠ ، ٢ وتعزى قراءة الفتح فيها كذلك إلى عيسى بن عمر . ينظر : معجم القراءات القرآنية ٢٣١/٦ .

(٦) (ي) : " ق " .

(٧) في (س) : " صادًا " . وهو يقصد قوله تعالى : ﴿وَأَخْرَيْنَ مُفْرَتَيْنِ فِي الْأَصْفَادِ﴾ [سورة ص : ١/٣٨] وتعزى قراءة الفتح فيها إلى عيسى بن عمر وأبي عمرو . ينظر معجم القراءات القرآنية ٢٥٣/٥ .

(٨) في (س) : " أسماء " (بالمنع من الصرف) (خطأ) .

(٩) الكتاب : (بولاق) ٣٠/٢ - ٣١ ، و (هارون) ٢٥٨/٣ .

(١٠) وقعت الحروف المقطعة (طسم) في أول سورة الشعراء (٢٦) وسورة القصص (٢٨) .

(١١) (س) : " جعلتها " .

(١٢) (س) : " لم يكن لك بد " .

(١٣) " ذراب جَرْدَ " : كورة بفارس . ينظر : معجم البلدان مج ٢ / ٢٩٤ .

قال^(١) : (فأما - «كهيعص»^(٢) - ، و- «المر»^(٣) - ، فلا يكن إلا حكاية . وإن^(٤) جَعَلْتَهَا بمنزلة - (طاسين)^(٥) لم يَجْزْ ؛ لأنهم لم يجعلوا طاسين كحَضَرَ مَوْتَ ، ولكنهم جَعَلوها بمنزلة : هابيل ، [وقابيل]^(٦) وهاروت . وإن قُلْتَ : أَجَعَلَهَا بمنزلة : "طاسين ميم" لم يَجْزْ ؛ لأنك وَصَلْتَ ميمًا إلى طاسين ، ولا يجوز أن تَصِلَ خمسة أحرف^(٧) ، فتجعلهن اسمًا واحدًا . وإن قُلْتَ : أَجَعَلَ الكافَ والهاء اسمًا ، ثم أجعل الياءَ والعينَ اسمًا ، فإذا صارَا اسمين ضَمَمْتَ أحدهما إلى الآخر ، فجَعَلْتَهُمَا كاسم واحد ، لم يَجْزْ ذلك ؛ لأنه لم يَجِئْ مِثْلُ حَضَرَ مَوْتَ في كلام العرب موصولًا بمثله . وهذا أَبْعَدُ ؛ لأنك تُرِيدُ أن تَصِلَ بالصاد . فَإِنْ قُلْتَ : أَدَعَاهُ^(٨) على حاله ، وَأَجَعَلْهُ بمنزلة : إسماعيل ، لم يَجْزْ ؛ لأن إسماعيل قد جاء عِدَّةُ حروفه على عِدَّةِ حروف أكثر العربية ، نحو : اشْهَبَابٍ . وكهيعص ليس على عِدَّةِ حروفه شيء ، ولا يجوز فيه إلا الحكاية) .

قال أبو سعيد : طَوَّلَ سيبويه هذا الفصل ؛ لأنه أورد وجوهاً مِنَ الشَّبَهَةِ ، على ما ذَهَبَ إِلَيْهِ فِي حكاية "كهيعص" ، و"المر" . وذلك أَنَّ أَصْلَ مَا بُنِيَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ : أَنَّ الْأَسْمِينَ إِذَا جُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَوْجُودٌ مِثْلُهُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَفْرَدَةِ ، ثُمَّ يُضَمُّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ ، فَمَنْ أَجَلَّ ذَلِكَ أَجَازَ فِي "طسم" / أَنَّ يَكُونَا اسْمَيْنِ جُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا ، [فَجَعَلَ "طس" اسمًا]^(٩) مِثْلُ هَابِيلَ ، وَأَضَافَهُ إِلَى مِيمَ ، وَهُوَ اسْمٌ مَوْجُودٌ مِثْلُهُ فِي الْمَفْرَدَاتِ . وَلَا يُمَكِّنُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي "كهيعص" ، و"المر" . وَإِذَا^(١٠) جُعِلَ الْأَسْمَانِ اسْمًا وَاحِدًا لَمْ يَجْزْ أَنْ يُضَمَّ إِلَيْهِمَا شَيْءٌ آخَرُ ؛ فَيَصِيرُ الْجَمِيعُ اسْمًا وَاحِدًا ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُوْجَدْ مِثْلُ حَضَرَ مَوْتَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مَوْصُولًا بغيره . فَقَالَ سيبويه :

(١) الكتاب : (بولاق) ٣١/٢ ، و(هارون) ٢٥٨/٣-٢٥٩ .

(٢) «كهيعص» - هي الآية الأولى من سورة مريم (١٩) .

(٣) «المر» - هي الآية الأولى من سورة الرعد (١٣) .

(٤) (ي) : " فَإِنْ " .

(٥) (طس) - هي الآية الأولى من سورة النمل (٢٧) .

(٦) زيادة من : (بولاق) ٣١/٢ ، و(هارون) ٢٥٨/٣ .

(٧) في (بولاق) ٣١/٢ ، و(هارون) ٢٥٨/٣ : " ولا يجوز أن تصل خمسة أحرف إلى خمسة أحرف فتجعلهن..." .

(٨) (ي) : " أَجَعَلَهُ " .

(٩) تكملة من : (س) .

(١٠) (س) : " إِذَا " (بدون الواو) .

لم يجعلوا " طس " (١) كَحَضْرَمَوْتَ ، فيضموا إليها " ميم " (٢) ؛ لئلا يقول قائل إنَّ الاسمين جُعِلَا اسمًا واحدًا ، ثم ضُمَّ إليهما شيء آخر . وكأنَّ قائلًا قال : اجعلوا الكافَ والهاءَ اسمًا ، ثم ضُمُّوا إليها الياءَ والعينَ ، إنَّهم اجعلوا الياءَ والعينَ اسمًا ، ثم ضُمُّوها إلى الأول [٣] ، فيصير الجميع كاسمٍ واحدٍ ، ثم صلُّوه بالصاد . فقال : لم أرَ مثلاً حَضْرَمَوْتَ يُضَمُّ إليه مثله في كلامهم ، وهذا أبعدُ ؛ لأنه يُضَمُّ إليهما الصادُ بعدَ ذلك . ثم احتجَّ على مَنْ جَعَلَهُ بمنزلةِ إسماعيل ، فقال : لأنَّ لإسماعيل نظيرًا (٤) في أسماء العرب المفردة في عدَّة الحروف ، وهو " اشهباب " ، و " كهيعص " ليس كذلك .

وذكر أبو العباس المبرد (٥) أنَّ يونسَ كان يُجيز " كهيعص " مفتوحَ كُلِّه وتفرقة كافَ ها يا عينَ صادً ، والصاد مضمومةً ، فيجعل صادَ مضمومًا (٦) إلى كافَ ، كما يُضَمُّ الاسمُ إلى الاسم ، ويجعل الباقي حشوًا لا يُعتدُّ به .

وإذا جعلتَ " نون " (٧) اسمًا للسورة ، فهي عند سيبويه (٨) تجزى مجزى هندٍ ؛ لأنَّ " نون " مؤنَّثٌ ، فهي مؤنَّثٌ سُمِّيَتْ بمؤنَّثٍ .

واستدلَّ سيبويه على أنَّ " حم " (٩) ليس من كلام العرب أنَّ العرب لا تدرى ما [معنى] (١٠) " حم " قال (١١) سيبويه (١٢) : (وإنَّ قلتَ : إنَّ [لفظ] (١٣) حروفه لا تُشبه لفظَ حروفِ الأعجميِّ ، فإنه قد يجئ الاسمُ هكذا وهو أعجميٌّ ، قالوا : قابوسُ ، ونحوه من الأسماء) ؛ لأنَّ " حا " من كلامهم ، و " ميم " من كلامهم ، يعنى : من كلام العجم ،

(١) (س) : " كه " .

(٢) (س) : " يع " .

(٣) ما بينهما ساقط من : (س) .

(٤) (س) : " لأنَّ إسماعيلَ له نظير " .

(٥) لم أجده في مغلته بكتاب المقتضب (٣٥٥-٣٥٩ ، ١/٣٧٢-٣٧٤) .

(٦) (س) : " فتجعل صادًا مضمومة " .

(٧) في أول سورة القلم (٦٨) .

(٨) ينظر : الكتاب : (بولاقي) ٣١/٢ ، و(هارون) ٢٥٩/٣ .

(٩) يقع الحرفان المقطعان " حم " في أول سورة غافر ، وفصلت ، والشورى ، والذخرف ، والدخان ، والجاثية ، والأحقاف .

(١٠) زيادة من : (س) .

(١١) (س) : " وقال " .

(١٢) " سيبويه " ساقطة من : (س) .

(١٣) زيادة من : (س) ، و(بولاقي) ٣١/٢ ، و(هارون) ٢٥٩/٣ .

كما أنهما من كلام العرب ، وكذلك : القاف ، والألف ، والياء^(١) ، والواو ، والسين^(٢) .
ولغات الأمم تشترك في / أكثر الحروف ، فأعزف ذلك إن شاء الله .

١١٠
ظ

وإن أردت أن تجعل " اقتربت " ^(٣) اسماً ، قطعت الألف ، ووقفت عليها بالهاء ،
فقلت : هذه " اقتربه " . فإذا وصلت جعلتها تاءً ، ولم تصرف ، فقلت : هذه " اقتربه " .
يا فتى . وكذلك : " تبث " ^(٤) ، نقول : هذه " تبث " في الوقف ، فإذا وصلت قلت :
هذه " تبث " يا هذا . ويجوز أن تحكيها فتقول : هذه " اقتربت " ، وهذه " تبث " ، بالتاء
في الوقف ، كما نقول : هذه " إن " ، إذا أردت الحكاية .

(١) (س) : " والباء " .

(٢) في الأصل : " والعين " . وأثبتت ما في (س) ، و(ي) : وهو الأنسب ؛ لأن العين غير موجودة في كثير من اللغات .

(٣) من الآية الأولى من سورة القمر (٥٤) : « اقتربت الساعة وانتشق القمر » .

(٤) من الآية الأولى من سورة المسد (١١١) : « تبث يدا أبي لهب وتب » .

هذا باب^(١)

تسمية الحروف والكلم

التي تستعمل وليست ظروفًا ولا أسماء غير ظروف ولا أفعالاً

قال^(٢) سيبويه : (فالْعَرَبُ تَخْتَلِفُ فِيهَا : يُؤَنَّثُهَا بَعْضٌ ، وَيَذَكَّرُهَا بَعْضٌ ، كَمَا أَنَّ
اللِّسَانَ يُذَكَّرُ وَيؤَنَّثُ ، زَعَمَ ذَلِكَ يُونُسُ ، وَأَنشَدَ^(٣) قَوْلَ الرَّاجِزِ^(٤) :

كَافًا وَمِيمِينَ وَسِينًا طَاسِمًا

فَذَكَرَ^(٥) ، وَلَمْ يَقُلْ : طَاسِمَةً . وَقَالَ الرَّاعِي^(٦) :

كَمَا بُيِّنْتَ كَافٌ تَلُوحٌ وَمِيمُهَا

فَقَالَ : بُيِّنْتَ ، فَأَنْتَ (.

قال أبو سعيد : الْمُعْتَمَدُ بِهَذَا الْبَابِ الْكَلَامُ عَلَى الْحُرُوفِ إِذَا جُعِلَتْ أَسْمَاءُ .
وَجَعَلَهَا أَسْمَاءً عَلَى ضَرْبَيْنِ : أَحَدُهُمَا : أَنَّ تَخْبِرَ عَنْهَا فِي نَفْسِهَا ، وَالْآخَرُ : أَنَّ يُسَمَّى
بِهَا رَجُلٌ ، أَوْ امْرَأَةٌ ، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ .

(١) الباب في : (بولاق) ٣١/٢ ، و(هارون) ٢٥٩/٣ .

(٢) " قال سيبويه " ساقطة من : (س) . والنص في الكتاب : (بولاق) ٣١/٢-٣٢ ، و(هارون) ٢٥٩/٣-٢٦٠ .

(٣) (بولاق) ٣١/٢ ، و(هارون) ٢٦٠/٣ : " وأنشدنا " .

(٤) في الأصل ، و(س) ، و(ي) : " الراعي " . وأثبت ما في (بولاق) ٣١/٢ ، و(هارون) ٢٦٠/٣ . والشاهد بلا عزو
في : معجم الشواهد (هارون) ٥٣٤/٢ ، وسيبويه : (بولاق) ٣١/٢ = (هارون) ٢٦٠/٣ ، وشرح أبيات سيبويه لأبي
جعفر النحاس ص ٣٣١ ، ومعاني القرآن للزجاج ٦٠/١ ، والجمل للزجاجي ص ٢٩٠ ، وشرح الشواهد للأعلم :
(بولاق) ٣١/٢-٣٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٦٧ ، والنكت ٨٤٥/٢-٨٤٦ ، وشرح كتاب سيبويه لابن
خروف ص ٣٤٣ .

(٥) (س) : " وفي بعض الروايات طامسًا ولم يقل ... " .

(٦) في شعره (بتحقيق هلال ناجي ونوري القيسي) ص ٢٤٢ (القسم الثاني المشتمل على شعر الراعي مما ليس في
مخطوطة ديوانه) وصدر البيت فيه :

أشأقتك آيات أبان قديمها

وينظر كذلك : معجم الشواهد (هارون) ٣٤٥/١ ، وسيبويه : (بولاق) ٣١/٢ = (هارون) ٢٦٠/٣ ، وشرح أبيات
سيبويه لابن السيرافي ٣١٨/٢ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٣١/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٦٧ ،
والنكت ٨٤٦/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٤٣ .

فَأَمَّا إِنْ خُبِرَ عَنْهَا ، وَجُعِلَتْ أَسْمَاءٌ ، فَفِي ذَلِكَ مَذْهَبَانِ : أَحَدُهُمَا : التَّأْنِيثُ ، عَلَى تَأْوِيلِ كَلِمَةٍ ، وَالتَّذْكِيرُ ، عَلَى تَأْوِيلِ حَرْفٍ . وَعَلَى ذَلِكَ جُمْلَةُ حُرُوفِ التَّهْجَى ، وَيَدْخُلُ فِي ذَلِكَ الْحُرُوفُ الَّتِي هِيَ أَدَوَاتٌ ، نَحْوُ : إِنْ ، وَلَيْتَ ، وَلَوْ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

فَإِذَا سَمَّيْتَ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ مُذَكَّرًا صَرَفْتَهُ ، وَإِنْ سَمَّيْتَ بِهِ ^(١) مُؤَنَّثًا - وَقَدْ جَعَلْتَهُ فِي تَأْوِيلِ كَلِمَةٍ أَوْسَطُهَا سَاكِنٌ - صَرَفَهَا مَنْ يَصْرِفُ " هَذَا " ، وَمَنْعَ صَرْفِهَا مَنْ مَنَعَ ^(٢) صَرْفَ " هَذَا " ، كَامْرَأَةٍ سَمَّيْتُهَا بِـ " لَيْتَ " ، أَوْ " إِنْ " ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَإِنْ تَأَوَّلْتَهَا ^(٣) تَأْوِيلَ الْحَرْفِ ^(٤) ، وَسَمَّيْتَ بِهَا مُؤَنَّثًا ، كَانَ الْكَلَامُ فِيهَا كَالْكَلَامِ / ^{١١١}
و
فِي امْرَأَةٍ سَمَّيْتَ بِـ " زَيْدَ " .

وَإِنْ خَبَرْتَ عَنْهَا فِي نَفْسِهَا ، فَفِيهَا مَذْهَبَانِ : إِنْ شئتَ حَكَيْتَهَا عَلَى حَالِهَا قَبْلَ التَّسْمِيَةِ ، فَقُلْتَ : هَذِهِ " لَيْتَ " ، وَ" لَيْتَ " تَنْصِبُ الْأَسْمَاءَ وَتَرْفَعُ الْأَخْبَارَ ، وَ" إِنْ " تَنْصِبُ الْأَسْمَاءَ ^(٥) . وَإِنْ شئتَ أَعْرَبْتُهَا ، فَقُلْتَ : " لَيْتَ " ^(٦) تَنْصِبُ الْأَسْمَاءَ وَتَرْفَعُ الْأَخْبَارَ . فَمَنْ تَرَكَهَا عَلَى حَالِهَا حَكَاهَا ، كَمَا يَحْكِي فِي قَوْلِكَ : دَعْنِي مِنْ " تَمَرَّتَانِ " ، أَيْ : دَعْنِي مِنْ هَذِهِ اللَّفْظَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا قَالَ : " لَيْتَ " تَنْصِبُ ، فَكَأَنَّهُ قَالَ : هَذِهِ الصَّيْغَةُ تَنْصِبُ .

وَمَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ عَلَى حَرْفَيْنِ الثَّانِي مِنْهُمَا يَاءٌ ، أَوْ وَاوٌ ، أَوْ أَلِفٌ ، إِذَا حَكَيْتَ لَمْ تُغَيِّرْ ، فَقُلْتَ : " لَوْ " فِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ ، وَ" أَوْ " لِلشَّكِّ ، وَ" فِي " لِلْوَعَاءِ ، فَلَمْ تُغَيِّرْ مِنْهَا ^(٧) شَيْئًا . وَإِنْ جَعَلْتَهَا اسْمًا فِي إِخْبَارِكَ عَنْهَا ، زِدْتَ عَلَيْهَا ، فَصَيَّرْتَهَا ثَلَاثِيًّا ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ اسْمٌ عَلَى حَرْفَيْنِ ، وَالثَّانِي مِنْهُمَا يَاءٌ ، أَوْ وَاوٌ ، أَوْ أَلِفٌ ^(٨) ؛ لِأَنَّ ^(٩) ذَلِكَ يُجْحِفُ بِالْإِسْمِ ؛ لِأَنَّ التَّنْوِينَ يَدْخُلُهُ بِحَقِّ الْأِسْمِيَّةِ ، وَالتَّنْوِينَ يُوجِبُ حَذْفَ الْحَرْفِ الثَّانِي مِنْهُ ، فَيَبْقَى الْإِسْمُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ .

(١) " به " ساقطة من : (س) .

(٢) (س) : " يمنع " .

(٣) (ي) : " أولتها " .

(٤) (س) : " الحروف " .

(٥) " وإن تنصب الأسماء " ساقطة من : (س) .

(٦) في الأصل ، و(ي) : " لَيْتَ " (غير مصروفة) . وأثبتت ما في (س) .

(٧) (س) : " شيئاً منها " .

(٨) (س) : " ولا واو ، ولا ألف " .

(٩) (ي) : " وذلك " .

مثال ذلك أنا إذا جَعَلْنَا "لو" اسمًا ، ولم نَزِدْ فيه شيئًا ، ولم نَحْكُ اللفظَ الذى لها فى الأصل ، أعَرَبْنَاهَا ، فإذا أعَرَبْنَاهَا تَحَرَّكَ الواوُ ، وَقَبَلَهَا فَتْحَةً ، فَقَلَبْتُ^(١) أَلْفًا ، فتصير " لا " ، ثم يدخلها التتوينُ بحقِّ الصرف ، فتصير " لا " يا هذا^(٢) ، فيبقى حَرْفٌ واحدٌ هو اللام ، والتتوين غيرُ مُعْتَدٍّ به .

وإذا سَمَّيْنَا بـ "أو" ، أو بـ "كى" ، لَزِمَهَا^(٣) ذلك [أيضًا]^(٤) ، فَقُلْتُ : " أ " و "كًا" وإذا سَمَّيْتُ بـ "فى" ، ولم تَحْكُ ، ولم تَزِدْ فيها شيئًا ، وَجَبَ أَنْ تقول : "ف" يا هذا^(٥) ، كما تقول : قاضٍ يا هذا . فلمَّا كان فيها هذا الإجحافُ لو لم يُزَدْ فيها شيءٌ ، زادوا ما يُخْرِجُه عن حَدِّ الإجحاف ، فَجَعَلُوا ما كان ثانيه واوًا يُزاد فيه مثلها ، فَشُدُّ^(٦) . وكذلك : الياء . كقولك فى "لَوْ" : "لَوْ" ، وفى "كَيْ" : "كَيْ" ، وفى "فى" : "فِي" . وما كان الحرفُ الثانى منه أَلْفًا زادوا بعدها همزةً ، [والتقدير أنهم يزيّدون أَلْفًا من جنسها ، ثم تقلب همزةً]^(٧) ، فيقال فى " لا " : " لاء " ، وفى " ما " : ^{١١١} " ماء " ، وقال الشاعر^(٨) / :
ظ

عَلَقْتُ لَوْأً تُرَدَّدُ

إِنْ لَوْأَ ذَاكَ^(٩) أَعْيَانَا

وقال^(١٠) :

ليت شعرى وأين مِنى ليت

إِنْ لَيْتَا^(١١) وَإِنْ لَوْأَ عَنَاءُ

(١) (س) : " فانقلبت " .

(٢) " يا هذا " ساقطة من : (س) .

(٣) هكذا فى الأصل ، و(س) ، و(ى) .

(٤) زيادة من : (س) .

(٥) " يا هذا " ساقطة من : (س) .

(٦) (س) : " فَيَشُدُّ " .

(٧) زيادة من : (س) .

(٨) هو " النمر بن تولب " . والشاهد فى شعره (بتحقيق نورى القيسى ، ضمن : " شعراء إسلاميون ") ص ٣٩٣ . وينظر كذلك معجم الشواهد (هارون) ٣٨٠/١ . وهو ليس من شواهد سيبويه .

(٩) ضبطت " ذاك " فى (س) بالكسر ، وفى الديوان بالفتح .

(١٠) هو " أبو زيد الطائى " . والشاهد فى شعره (بتحقيق د. نورى القيسى ، ضمن : " شعراء إسلاميون ") ص ٥٧٨ .

وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ٢٣/١ ، وسيبويه : (هارون) ٢٦١/٣ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافى

٢١١/٢ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٣٢-٣٣ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٨٦ ، والنكت ٨٤٦/٢ .

والشاهد بلا عزو فى : سيبويه : (بولاق) ٣٢/٢ ، وشرح أبيات سيبويه لأبى جعفر النحاس ص ٣٣١ .

(١١) (ى) : " إِنْ لَوْأَ وَإِنْ لَيْتَا ... " وقد كانت كذا بالأصل وصوّت . وفى (س) مثل ما فى الأصل المصوّب .

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : فَمَا قَوْلُكُمْ فِي امْرَأَةٍ سُمِّيَتْ بِشَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ عَلَى مَذْهَبِ مَنْ لَا يَصْرِفُ ، هَلْ يَلْزَمُ التَّشْدِيدُ وَالزِّيَادَةُ أَمْ لَا ؟ فَالْجَوَابُ : أَنْ التَّشْدِيدَ وَالزِّيَادَةَ لَازِمٌ . فَإِنْ قَالَ : فَلِمَ زِدْتُمْ وَلَيْسَ فِيهِ تَتْوِينٌ ، وَمِنْ قَوْلِكُمْ إِنَّ الزِّيَادَةَ وَجِبَتْ لِأَنَّ التَّتْوِينَ يُذْهِبُ الْحَرْفَ ، فَيَكُونُ إِحْجَافًا ؟ فَالْجَوَابُ : أَنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ يَجُوزُ أَنْ تُتَكَرَّرَ فَيَدْخُلُهَا التَّتْوِينُ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْاسْمُ يَتَغَيَّرُ فِي التَّتَكْرِيرِ عَنْ لَفْظِهِ وَبَنِيَّتِهِ فِي التَّعْرِيفِ .

وَاسْتَشْهَدَ سِيبَوِيهٌ فِي أَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ تُؤَنَّثُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ (١) :

لَيْتَ شَعْرَى مُسَافِرٍ (٢) بِنِ أَبِي عَمٍّ —

جَرَوْ وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْمَحْزُونُ

فَأَنْتَ " يَقُولُهَا " . وَقَدْ أَتَشَدْنَا قَوْلَ " النَّمْرِ " : " عَلِقَتْ لَوْأُ تُرَكِّدُهُ " ، فَذَكَرَهُ ، وَقَالَ : " أَعْيَانَا " ، فَذَكَرَ أَيْضًا . وَيُنْشَدُ " مُسَافِرُ بْنُ أَبِي عَمْرٍ " بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ : فَمَنْ رَفَعَ فَتَقْدِيرُهَا (٣) : لَيْتَ شَعْرَى خَبَرُ مُسَافِرٍ بِنِ أَبِي عَمْرٍ ، فَحَذَفَ " خَبَرُ " (٤) ، وَأَقَامَ " مُسَافِرٌ " مَقَامَهُ فِي الْإِعْرَابِ . وَمَنْ نَصَبَ نَصْبَهُ بِـ " شَعْرَى " ، وَحَذَفَ الْخَبَرَ .

قَالَ سِيبَوِيهٌ (٥) : وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ رَجُلٍ يُسَمَّى بِـ " أَنْ " مُفْتُوحَةً ، فَقَالَ : لَا أَكْسِرُ (٦) ؛ لِأَنَّ " أَنْ " غَيْرُ " إِنْ " . وَإِنَّمَا ذَكَرَ هَذَا لِأَنَّ " أَنْ " فِي الْكَلَامِ لَا تَقَعُ مَبْتَدَأً قَبْلَ التَّسْمِيَةِ ، وَإِنَّمَا تَقَعُ الْمَكْسُورَةُ مَبْتَدَأً ، فَذَكَرَ ذَلِكَ لئَلَّا يَظُنَّ الظَّانُّ أَنَّهَا إِذَا سُمِّيَ بِهَا رَجُلٌ كُسِرَتْ مُبْتَدَأً . وَإِنَّمَا سَبِيلُ " أَنْ " سَبِيلُ اسْمٍ (٧) ، وَسَبِيلُ " إِنْ " سَبِيلُ فِعْلٍ . فَإِذَا سَمَّيْنَا بَوَاحِدٍ مِنْهُمَا رَجُلًا لَمْ يَقَعْ الْآخَرُ مَوْقِعَهُ بَعْدَ التَّسْمِيَةِ ، كَمَا أَنَا نَقُولُ : هَذَا ضَارِبٌ

(١) هُوَ " أَبُو طَالِبٍ " . يَنْظُرُ : مَعْجَمُ الشَّوَاهِدِ (هَارُونَ) ٣٩٤/١ ، وَسِيبَوِيهٌ : (هَارُونَ) ٢٦٠/٣-٢٦١ (لَمْ يَنْسَبْ فِي طَبْعَةِ بُولَاقِ ٣٢/٢) ، وَشَرَحَ الشَّوَاهِدَ لِلْأَعْلَمِ : (بُولَاقِ) ٣٢/٢ = (بِتَحْقِيقِ د. زَهِيرِ سُلْطَانِ) ص ٤٨٦ ، وَالنَّكْتُ ٨٤٦/٢ . وَهُوَ بَلَا عَزْوٍ فِي شَرْحِ آيَاتِ سِيبَوِيهِ لِأَبِي جَعْفَرِ النَّحَّاسِ ص ٣١٥ .

(٢) (س) : " مُسَافِرُ بْنُ " (بِالرَّفْعِ) . وَسَيَعْرِضُ لَهُ السِّيَرَاءِيُّ تَوًّا .

(٣) (س) : " فَتَقْدِيرُهُ " .

(٤) (س) : " الْخَبَرُ " .

(٥) " سِيبَوِيهٌ " سَاقِطَةٌ مِنْ : (س) . وَكَلَامُ سِيبَوِيهِ فِي : (بُولَاقِ) ٣٢/٢ ، وَ(هَارُونَ) ٢٦١/٣ . وَقَدْ تَصَرَّفَ السِّيَرَاءِيُّ فِي النَّصِّ ، فَهُوَ فِيهِمَا : " وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ رَجُلٍ سَمِيَتْهُ أَنْ " ، فَقَالَ : هَذَا أَنْ ، لَا أَكْسِرُهُ . وَأَنْ غَيْرُ إِنْ : إِنْ كَالْفِعْلِ ، وَأَنْ كَالْاسْمِ " .

(٦) (س) : " لَا أَكْسِرُهُ " .

(٧) (س) : " اسْمُ رَجُلٍ " .

زيدًا ، وهذا يضرب زيدًا ، ومعناها واحدًا ، وأخذ اللفظين ينوب عن الآخر في الكلام .
^{١١٢}فلو سمّينا رجلاً بـ " يضرب " لم / يقع موقعه " ضارب " وبعض العرب يهمز في
 مثل " لو " فيجعل الزيادة المحتاج^(١) إلى اجتلابها همزةً ، فيقول : " لَوْه " .

وما جرى مجرى هذه الحروف من الأسماء غير المتمكنة [فحكمه حكم
 الحروف]^(٢) ، نحو " هو " و " هي " إذا سمّينا بواحد منهما ، أو أخبرنا عن اللفظ ،
 فجعلناه اسمًا في الأخبار ، فنقول^(٣) : " هو " ، ونقول : " هي " . وإن سمّينا مؤنثًا بـ
 " هي " فمزلتها منزلةً " هند " : إن شئنا صرّفنا ، وإن شئنا لم نصرف ، لأنها مؤنثٌ
 سمّيت بها مؤنثةً^(٤) . وإن سمّينا مؤنثًا بـ " هو " لم نصرف على قول من لا يصرف
 امرأةً سمّيت بـ " زيد " ؛ لأنه مذكّرٌ سمّيت به مؤنثةً^(٥) .

وكان سيبويه^(٦) يذهب في الحروف التي ذكرنا كـ " لو " ، و " في " و " ليت " ،
 وما أشبه ذلك ، وفي حروف المعجم ، أنها تؤنث وتذكر ، [كما أن اللسان يذكر
 ويؤنث]^(٧) ، ولم يجعل^(٨) أحد الأمرين أولى من الآخر . وكان أبو العباس المبرد -
 فيما ذكر أبو بكر مبرمان عنه^(٩) - يذهب إلى أن " ليت " وما جرى مجراها من
 الحروف مذكّرات ، وأن قوله : " وليت يقولها المحزون " إنما أنث^(١٠) على تأويل
 الكلمة . والقول هو الأول .

ولو سمّيت رجلاً " نو " فإن سيبويه^(١١) يذهب إلى أن يقال : هذا " نَوَا " ،
 ورأيت " نَوَا " ، ومررت بـ " نَوَا " ، بمنزلة عصا ورخي ، ويذكر أن أصله " فعل "

(١) (ي) : " المحتاجة " .

(٢) زيادة من : (س) .

(٣) (س) ، و(ي) : " فنقول ... ونقول " .

(٤) (س) : " مؤنث " .

(٥) (س) : " مؤنث " .

(٦) ينظر : الكتاب : (بولاقي) ٣١/٢ ، و(هارون) ٢٦٣/٣-٢٦٤ .

(٧) زيادة من : (س) .

(٨) (س) : " ولم يجعل أحد ... " (بالبناء للمجهول) .

(٩) (ي) : " يذهب عنه " .

(١٠) (س) : " أنث " .

(١١) ينظر : الكتاب : (بولاقي) ٣٣/٢ ، و(هارون) ٢٦٣/٣ .

ففى البنية ، ويستدل على ذلك بقولهم : هاتان ذواتا مال^(١) ، كما يقال : أبوان ، وأب : فَعَلٌ . وكان الخليل يقول : هذا ذُوٌ ، فيجعله " فَعَلٌ " ^(٢) ، بتسكين العين . وكان الزجاج^(٣) يذهب مذهب الخليل . ومن حجة الخليل أن الحركة غير محكوم بها إلا بثبوت ، ولم يقم الدليل على أن العين متحركة . وذكر من يحتج له أن الاسم إذا حُذِفَ لامه ، ثم نُثِيَ فُرْدٌ إليه اللام ، حُرِّكَتِ العين ، وإن كان أصل بنيتها السكون ، كقولهم : [يَدَيان . قال الشاعر^(٤) :

يَدَيانِ بالمعروفِ عِنْدَ مُحَرَّقٍ^(٥)

قد يمنعانك^(٦) أن تضام وتضهدا

و " يَدٌ " عندهم " فَعَلٌ " فى الأصل ، ولكنها لما حُذِفَتْ لَامُ الفعل ، فوَقَعَ الإعرابُ / على الدال ، ثم رَتَّوْا المحذوفَ ، لم يَسْلُبُوا الدالَ الحركة . قال^(٧) : ^{١١٢}
ظ (وسألته عن رجلٍ اسمه " فو " ، فقال : العرب قد كَفَتْنَا أمرَها^(٨)) لما أفردوها^(٩) قالوا : فَمَ ، فأبدلوا الميم مكانَ الواو ، ولولا ذلك لقالوا " فَوَةٌ " ؛ لأنَّ الأصل فى فَمَ : فَوَةٌ ؛ لأنهم يقولون : أفواه ، كما قالوا : سَوَطٌ وأسواط . فمذهبه إذا سُمِّيَ بـ " فو " أن يقال : " فَمٌ " لا غير . وكان الزجاج^(١٠) يُجيز " فَمٌ " و " فَوَةٌ " ، على مذهب : سَوَطٍ وأسواط ، و حَوْضٍ وأحواض .

قال سيبويه^(١١) : (وأما الباء^(١٢) والتا والثا واليا والحا والها والفا والغا ، فإذا صرْنَ أسماءَ مُدُنٍ كما مُدَّتْ " لا " ، إلا أنهنَّ إذا كُنَّ أسماءَ فُهِنَّ يَجْرَيْنَ مَجْرَى

(١) (س) : " مالٌ " (بالرفع) .

(٢) (س) : " فَعَلٌ " .

(٣) ينظر كتابه : ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٦٨-٦٩ .

(٤) زيادة من : (س) . والشاهد بلا عزو فى : معجم الشواهد (هارون) ٩٨/١ . وكذلك : أمالى ابن الشجرى (الطناحى) ٢٣١/٢ ، وخزانة الأدب (هارون) ٤٧٦/٧ ، و(يدى) بالصاح واللسان والتاج . وهو ليس من شواهد سيبويه .

(٥) (س) : " محرقٌ " (يفتح الراء المشددة) .

(٦) (ى) : " يمنعنا بك " (تصحيف) .

(٧) الكتاب : (بولاق) ٣٣/٢ ، و(هارون) ٢٦٤/٣ .

(٨) (س) : " أمر هذا " .

(٩) (س) : " أفردوه " .

(١٠) ينظر : كتابه : ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٦٦-٦٧ . (التمثيل فيه بـ " ثوب " و " أثواب ") .

(١١) " سيبويه " ساقطة من : (س) . والنص فى الكتاب : (بولاق) ٣٤/٢ ، و(هارون) ٢٦٤/٣ .

(١٢) فى الأصل ، و(س) : " الباء " - بالمد - وكذا ما بعدها . أثبت ما فى (بولاق) ٣٤/٢ ، و(هارون) ٢٦٤/٣ . وهو ما يعضده ما بعده .

"رَجُلٌ" ونحوه ، يَكُنْ نكرةً بغير الألف واللام . ودخول الألف واللام فيهنَّ يَدُلُّكَ على أَنهنَّ^(١) نكرة إذا لم يكن فيهنَّ ألف ولام . وأُجْرِيَتْ^(٢) هذه الحروف مجرى ابن مخاض^(٣) وابن لَبُون ، وأُجْرِيَتْ الحروفُ الأُولُ^(٤) مجرى سامٍّ أَبْرَصَ ، وأمَّ حُبَيْنِ^(٥) ، ونحوها ألا ترى أَنَّ الألف واللام لا يَدْخُلْنَ^(٦) فيهنَّ .

قال أبو سعيد : اعلم أَنَّ حروف التهجِّي - إذا أُرِدَتْ التهجِّي - مَبْنِيَّاتٌ ؛ لأنهنَّ حكايةُ الحروف التي في الكلمة . والحروف في الكلمة - إذا قُطِّعَتْ^(٧) - كُلُّ حَرْفٍ منها مَبْنِيٌّ ؛ لأنَّ الإعراب إِنَّمَا يَقَعُ على الاسم بكماله ، فإذا قَصَدْنَا إلى كُلِّ حَرْفٍ منها بِنِيْنَاه . وهذه الحروف التي ذَكَرْنَاهَا مِنَ الباء إلى الفاء ، إذا بَنَيْنَاهَا ، فَكُلُّ واحدٍ منها على حرفين ، الثاني منهما أَلِفٌ ، فهي بمنزلة "لا" و"ما" . فإذا جَعَلْنَاهَا أَسْمَاءً^(٨) مَدَدْنَا فَقَلْنَا : بَاءً وِتَاءً ، كما تقول : لَاءٌ ومَاءٌ ، إذا احْتَجَبْنَا^(٩) إلى جَعَلْهَا أَسْمَاءً ، وتدخلها الألفُ واللامُ فَنَتَعَرَفُ^(١٠) ، وَتَخْرُجُ عنها فَنَتَتَكَّرُ . وما مَضَى من الحروف نحو "لَيْتَ" و"لَوْ" ، لا تدخلها أَلِفٌ^(١١) ولامٌ ، فَجَعَلْ^(١٢) سيبويه حروف التهجِّي نكراتٍ إِلَّا أَنَّ تَدْخُلَ عليها الألفُ واللامُ ، فَجَرَيْنَ مجرى ابنِ مخاضٍ وابنِ لَبُونِ في التثكير ، وَجَعَلْ "لَوْ" و"لَيْتَ" معارفَ فَجَرَيْنَ / مجرى سامٍّ أَبْرَصَ ، وأمَّ حُبَيْنِ ؛ لأنهنَّ مُشْتَرِكَاتٌ في الامتناعِ مِنْ دخول الألف واللام . والفرقُ بينهما أَنَّ الباءَ قد تَوَجَّدَ في الأَسْمَاءِ^(١٣) كثيرةً ، فيكون حُكْمُهَا ومَوْضِعُهَا في كل واحدٍ مِنَ الأَسْمَاءِ على خلاف حُكْمِهَا في الآخر ، كقولنا : بَكَرٌ ، وَضَرَبٌ ، وَجَبَرٌ^(١٤) ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الأَسْمَاءِ ، والأفعال ، والحروف . فلَمَّا^(١٥) كَثُرَتْ مواضعُها واختَلَفَتْ صار كُلُّ واحدٍ منها نكرة .

(١) (ي) : "أيهن" .

(٢) (س) ، و(بولاق) ٣٤/٢ ، و(هارون) ٢٦٤/٣ : "فأجريت" .

(٣) "ابن مخاض" هو ولد الناقة إذا استكمل سنة ، و"ابن لبون" ولدها إذا استكمل سنتين . ينظر : اللسان (مخض / لين) .

(٤) (س) : "الأولى" .

(٥) "سام أبرص" : كبار الوزغ . و"أم حبين" : دويبة على خلقة الحرباء ، عريضة الصدر ، عظيمة البطن . ينظر : اللسان (سم / حبن) .

(٦) (س) : "لا يدخلان" . (بولاق) ٣٤/٢ ، و(هارون) ٢٦٤/٣ : "لا يتخلان" .

(٧) (س) : "قُطِّعَتْ كُلُّ" .

(٨) (س) : "أسماء" .

(٩) في الأصل ، و(ي) : "جنحنا" . وأثبت ما في (س) .

(١٠) (س) : "فيتعرف ... ويخرج ... فيتتكر" .

(١١) (س) : "الألف واللام" .

(١٢) (ي) : "فجعلها" .

(١٣) (س) : "أسماء كثيرة" .

(١٤) (ي) : "وجبر" (بالحاء المهملة) .

(١٥) (س) : "لَمَّا" .

وأما "ليت" و"لو" ، وما أشبه ذلك ، فهنّ لوازمٌ في موضعٍ واحدٍ ، ومعنى واحدٍ ، وما استعمل منها في أكثر من موضعٍ فذلك ليس بالشائع^(١) الكثير ، ومواضعه تتقارب ، فتصير كالمعنى الواحد .

ومثل ذلك : أسماء العدَد إذا عدَدْتَ فقلت : واحدٌ ، اثنانٌ ، ثلاثةٌ ، أربعةٌ ، بَنَيْتُهَا^(٢) ؛ لأنك لست تُخبر عنها بخبرٍ تأتي به ، وإنما تجعله في العبارة عن كل واحدٍ من الجمع الذي تحُدّه ، كالعبارة عن كل واحدٍ من حروف الكلمة إذا قَطَعْتَهَا .

وذكر سيويه^(٣) أنه^(٤) يقال : واحدٌ اثنانٍ ، فتشيم الواحد الضمّ ، وإن كان مبنياً ؛ لأنه متمكّن في الأصل . وما كان متمكّناً - إذا صار في موضعٍ غير متمكّن - جُعِلَ له فضيلة على ما لم يكن متمكّناً قطّ .

قال^(٥) : وزعم من يؤثّق به أنه سمع من العرب من يقول : ثلاثة^(٦) اربعةٌ ، فطرح [حركة] همزة "أربعة" على الهاء من "ثلاثة" ، ولم يحوّلها تاءً مع التحريك ، ومثل ذلك قوله^(٨) :

خَرَجْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرْفِ
تَخُطُّ رِجْلَايَ بِخَطِّ مُخْتَلَفٍ
تُكْتَبَانِ^(٩) فِي الطَّرِيقِ^(١٠) لَامَ الْفِ

فألقي حركة "ألف" على الميم من "لام"^(١١) ، وكانت ساكنةً ففتّحتها^(١٢) . وليست هذه الحركة حركةً يُعَدَّدُ بها ، وإنما هي تخفيف الهمزة بإلقاء حرّكتها^(١٣) على ما قبلها ،

(١) (ي) : "في الشائع" .

(٢) (س) : "تبنيها" .

(٣) ينظر : الكتاب : (بولاقي) ٣٤/٢ ، و(هارون) ٢٦٥/٣ .

(٤) (ي) : "أن يقول" .

(٥) الكتاب : (بولاقي) ٣٤/٢ ، و(هارون) ٢٦٥/٣ . وقد تصرف السيرافي في النص باختصار والتحرير .

(٦) رسمت في (س) هكذا : "ثلاثة ربعة" .

(٧) زيادة من : (س) .

(٨) هو أبو النجم العجلي . والشاهد في ديوانه (بتحقيق علاء الدين أغا) ص ١٤١ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون)

٥٠١/٢ . وهو بلا نسبة في سيويه : (بولاقي) ٣٤/٢ = (هارون) ٢٦٦/٣ ، ومعاني القرآن للزجاج ٦٠/١ ، وشرح

الشواهد للأعلم : (بولاقي) ٣٥-٣٤/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٦٩ ، وشرح كتاب سيويه لابن خروف

ص ٣٤٨ .

(٩) (س) : "يكتبان" .

(١٠) (ي) : "طريق" .

(١١) (س) : "ميم لام" .

(١٢) "فتّحتها" ساقطة من : (س) .

(١٣) (س) : "الحركة على ما قبل" .

وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ قَالُوا : "ثَلَاثَةٌ أَرْبَعَةٌ" ؛ لِأَنَّ النَّيَّةَ أَنَّهَا سَاكِنَةٌ ، وَإِنَّمَا اسْتَعِيرَتْ الْهَاءَ لِحَرَكَةِ الْهَمْزَةِ .

١١٣ ظ / وَذُكِرَ عَنِ الْأَخْفَشِ أَنَّهُ كَانَ لَا يُشِمُّ فِي ^(١) "وَاحِدًا اثْنَانِ" . / وَذَكَرَ أَبُو الْعَبَّاسِ [المبرد] ^(٢) - وَنَسَبَهُ إِلَى الْمَازِنِيِّ - أَنَّهُ لَا تُحْرَكُ الْهَاءُ مِنْ "ثَلَاثَةٍ" بِالْقَاءِ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ عَلَيْهَا مِنْ "أَرْبَعَةٍ" .

قال أبو سعيد : وهذا - إن كان صحيحاً عنه - فهو بين الفساد ؛ لأن سيبويه قد حكى عن العرب : "ثلاثة" ^(٣) أربعة " ، وأنشد : "يكتبان" ^(٤) في الطريق لام ألف " ، وقد ألقى حركة الهمزة على ما قبلها .

قال سيبويه ^(٥) : (وَأَمَّا زَاي ، ففِيهَا لِقَتَانٌ : مِنْهُمْ ^(٦) مَنْ يَجْعَلُهَا فِي التَّهْجِيِّ كـ "كَي" ، فَيَقُولُ ^(٧) : زَي . وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : زَاي ، فَيَجْعَلُهَا بِمَنْزِلَةِ ^(٨) : وَاو ^(٩)).

قال أبو سعيد : أَمَّا مَنْ قَالَ : زَي ، فهو إذا جَعَلَهَا اسماً شَدَّدَ ، فَقَالَ : زَيٌّ ، وَإِذَا جَعَلَهَا حَرْفًا قَالَ : زَيٌّ عَلَى حَرْفَيْنِ ، مِثْلَ كَي ، وَأَمَّا زَاي ، فَلَا تَتَغَيَّرُ صِيغَتُهُ .

(وَأَمَّا أَمْ ، وَمِنْ ، وَإِنْ ، وَمُذْ - فِي لُغَةٍ مِنْ جَرَّ - وَأَنْ ، وَعَنْ - إِذَا لَمْ تَكُنْ ظَرْفًا - وَلَمْ ، وَنَحْوَهُنَّ ، إِذَا كُنَّ أَسْمَاءً لَمْ تَتَغَيَّرْ ؛ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ الْأَسْمَاءَ كَيِّدٍ ، وَدَمٍ) ^(١٠) . نقول في رَجُلٍ سَمِيْنَاهُ "مِنْ" : هَذَا "مِنْ" ، وَ"لَمْ" ، وَ"مُذْ" ، وَلَا تَزِيدُ فِيهَا شَيْئًا ؛ لِأَنَّ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُتِمَكِّنَةِ مَا يَكُونُ عَلَى حَرْفَيْنِ كـ "يَدٍ" وَ"كَمْ" . وَمَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ^(١١) فهو أَوْلَى أَلَّا يُزَادَ فِيهِ ، نَحْوُ : "نَعَمْ" وَ"أَجَلٌ" . وَكَذَلِكَ الْفِعْلُ الَّذِي لَا يَتِمَكَّنُ نَحْوُ : "نِعَمْ" ، وَ"بُنْسَ" .

(١) "قِي" ساقطة من : (س) .

(٢) زيادة من : (س) .

(٣) رسمت في (س) : "ثلاثة رُبْعَةٍ" (يسكون الراء) .

(٤) "يكتبان" ساقطة من : (س) .

(٥) الكتاب : (بولاقي) ٣٤/٢ ، و(هارون) ٢٦٦/٣ .

(٦) فيهما : "قمنهم" .

(٧) "يقول : زَي" ليست في (بولاقي) ٣٤/٢ ، و(هارون) ٢٦٦/٣ .

(٨) فيهما : "بزنة" .

(٩) فيهما بعد ذلك : "وهي أكثر" .

(١٠) الكتاب : (بولاقي) ٣٤/٢ ، و(هارون) ٢٦٦/٣ .

(١١) "لحرف" ساقطة من : (س) .

هذا باب^(١)

تسميتك الحروف بالظروف

وغيرها من الأسماء

قال^(٢) سيبويه : (اعلم أنك إذا سميت كلمة بخلف ، أو فوق ، أو تحت ، لم تصرفها ، لأنها مذكرات) .

وجملة هذا أن الظروف - وغيرها - فيها مذكر ومؤنث ، وقد يجوز أن تذهب بكل^(٣) منها إلى معنى التانيث بأن يتأول^(٤) بأنها كلمة ، وإلى معنى التذكير بأن يتأول أنها^(٥) حرف . فإن ذهبت إلى أنها كلمة فسميتها باسم مذكر على أكثر من ثلاثة أحرف^(٦) ، أو^(٧) ثلاثة أحرف أوسطها متحرك ، لم تصرف ، كما / لم^(٨) تصرف^{١١٤} امرأة سميتها بذلك .

وإن سميتها بشيء مذكر على ثلاثة أحرف ، وأوسطها ساكن ، وقد^(٩) جعلتها كلمة ، فحكمها حكم امرأة سميتها بـ "زيد" ، فلا تصرفها على مذهب سيبويه . وما كان على حرفين فهو بمنزلة ثلاثة أحرف وأوسطها^(١٠) ساكن . فمن المذكر : تحت ، وخلف ، وقبل ، وبعد ، وأين ، وكيف ، وثم ، وهنا ، وحيث ، وكل ، وأى ، ومنذ ، ومذ ، وقط ، وقط ، وعند ، ولدى ، ولذن ، وجميع ما ليس عليه دلالة للتانيث بعلامة ، أو بفعل له مؤنث . ومن الظروف المؤنثة : قدام ، وراء ؛ لأنه يقال فى تصغيرها : قُديمة ، وورِيئة - مثل ورِيعة - ومنهم من يقول : ورِيَّة ، مثل جُرِيَّة ، فلما أدخلوا

(١) الباب فى : (بولاق) ٣٥/٢ ، و(هارون) ٢٦٧/٣ .

(٢) قال سيبويه "ساقطة من : (س) . والنص فى الكتاب : (بولاق) ٣٥/٢ ، و(هارون) ٢٦٧/٣ .

(٣) (س) ، و(ى) : "بكل كلمة منها" .

(٤) (س) : "تأول أنها" . وكذا التالية .

(٥) (ى) : "بأنها" .

(٦) (س) : "أكثر من ثلاثة أحرف أوسطها متحرك" .

(٧) "أو ثلاثة أحرف أوسطها متحرك" ساقطة من : (س) .

(٨) (س) : "كما لا تصرف" .

(٩) "وقد جعلتها كلمة" ساقطة من : (س) .

(١٠) فى (س) : "أوسطها" (بدون الواو) .

الهَاءَ فِي هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ وَلَمْ يُدْخِلُوا فِي تَحْنِيتٍ ، وَخَلْفٍ ، وَثَوِينٍ^(١) ، وَقَبِيلٍ ، وَبُعَيْدٍ ، عَلِمْنَا أَنَّ مَا دَخَلَ عَلَيْهِ الْهَاءُ مُؤَنَّثٌ ، وَالْبَاقِي مُذَكَّرٌ . فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : وَكَيْفَ^(٢) جَازَ دُخُولُ الْهَاءِ فِي التَّصْغِيرِ عَلَى مَا هُوَ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ؟ قِيلَ لَهُ : الْمُوَنَّثُ قَدْ يَدْخُلُ فِعْلُهَا عَلَى التَّأْنِيثِ ، وَإِنْ لَمْ تُصَغَّرْ ، وَلَمْ تَكُنْ فِيهَا عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ ، كَقَوْلِنَا : لَسَبَتِ^(٣) الْعَقْرَبُ ، وَطَارَتِ الْعَقَابُ . وَالظُّرُوفُ لَا يُخْبَرُ عَنْهَا بِأَفْعَالٍ تَكُلُّ عَلَى التَّأْنِيثِ ، فَلَوْ لَمْ يُدْخِلُوا عَلَيْهَا الْهَاءَ فِي التَّصْغِيرِ لَمْ يَكُنْ عَلَى تَأْنِيثِهَا دَلَالَةٌ .

فَإِنْ خَبَرْنَا عَنْ خَلْفٍ ، وَفَوْقٍ ، وَسَائِرِ مَا ذَكَرْنَا مِنَ الْمَذَكَّرِ - وَقَدْ جَعَلْنَاهَا كَلِمَاتٍ - لَمْ نَصْرِفْهَا^(٤) ، عَلَى قَوْلِ سِيبَوِيهِ . وَعَلَى قَوْلِ عِيسَى بْنِ عَمْرٍو مَا كَانَ أَوْسَطُهُ سَاكِنٌ ، وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، جَازَ فِيهِ الصَّرْفُ وَتَرَكَ الصَّرْفَ ، كَهِنْدٍ . فَعَلَى مَذْهَبِ سِيبَوِيهِ نَقُولُ : هَذِهِ خَلْفٌ ، وَفَوْقٌ ، وَثَمٌ ، وَقَطٌ ، وَقُطٌ ، وَأَيْنٌ . وَجِئْتُهِ مِنْ خَلْفٍ ، وَمِنْ تَحْتٍ وَفَوْقٍ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا مَعَارِفٌ وَمُوَنَّثَاتٌ .

وَإِنْ جَعَلْنَا هَذِهِ الْأَشْيَاءَ حُرُوفًا ، وَقَدْ سَمَّيْنَاهَا بِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمَذَكَّرَةِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا^{١١٤} فَإِنَّهَا مَصْرُوفَةٌ ؛ / لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا مُذَكَّرٌ سُمِّيَ بِمَذَكَّرٍ .

وَأَمَّا^(٥) "قُدَّامُ" ، وَ"وَرَاءُ" فَسَوَاءُ جَعَلْنَاهُمَا اسْمَيْنِ لِكَلِمَتَيْنِ ، أَوْ لِحَرْفَيْنِ ، فَإِنَّهُمَا لَا يَنْصَرِفَانِ ؛ لِأَنَّهُمَا مُؤَنَّثَانِ فِي أَنْفُسِهِمَا ، وَهُمَا عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، فَإِنْ جَعَلْنَاهُمَا اسْمَيْنِ لِمُذَكَّرَيْنِ ، أَوْ لِمُوَنَّثَيْنِ ، لَمْ يَنْصَرِفَا ، وَصَارَا بِمَنْزِلَةِ عَنَاقٍ^(٦) وَعَقْرَبٍ إِذَا^(٧) سَمَّيْنَاهُمَا رَجُلَيْنِ ، أَوْ امْرَأَتَيْنِ ، لَمْ يَنْصَرِفَا . وَمَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ مَبْنِيًّا ، فَلَاكَ أَنْ تَدَّعِيَ عَلَى لَفْظِهِ وَلَا تَنْقُلَهُ إِلَى الْإِعْرَابِ ، كَقَوْلِكَ : "لَيْتَ" غَيْرُ نَافِعَةٍ ، وَ"لَوْ" غَيْرُ مُجْدِيَةٍ ، إِذَا جَعَلْتَهُمَا اسْمًا لِلْكَلِمَتَيْنِ تَضُمُّ "لَيْتَ" وَ"لَوْ" بِغَيْرِ تَنْوِينٍ ، وَتَشَدُّدِ الْوَاوِ وَلَا تَصْرِفُهُ عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوِيهِ .

(١) (س) : " وَثَوِينِ ، وَقَبِيلٍ ، وَبُعَيْدٍ " .

(٢) (س) : " فَكَيْفَ " .

(٣) (س) : " أَي : لَدَعَتْ . يَنْظُرُ : اللِّسَانُ (لِسَب) " .

(٤) (س) : " تَصْرِفُهَا " .

(٥) (س) : " قُدَّامًا " .

(٦) (س) : " عَنَاقٌ وَعَقْرَبٌ " .

(٧) (س) : " إِنْ " .

وعلى مذهب عيسى بن عمر تقول : "ليت" ، و"لو" ، و"ليت" ، و"لو" منونة غير منونة^(١) . وإن قلت : "ليت" و"لو" غير نافعين - وقد جعلتهما [اسماً]^(٢) للحرفين - صرفتهما بإجماع ، وذكرت ، فقلت : غير نافعين . وتقول^(٣) : "إن الله ينهاكم عن قيل وقال" ، ومنهم من يقول : عن قيل وقال ، لما جعله اسماً . وأنشد سيبويه^(٤) :

أصبح الدهر وقد ألقى بهم

غير تقولك من^(٥) قيل وقال

والقوافي مجرورة .

وقد أنكر المبرد^(٦) احتجاج سيبويه بجر القوافي على خفض "قيل" ، فذكر أنه يجوز أن تكون القافية موقوفة ، وتكون اللام من "قيل" مفتوحة ، فتقول : "من قيل وقال" . وقد رد الزجاج^(٧) عليه ذلك فقال لا يجوز الخب في "فاعلات"^(٨) ، فإذا قلنا : "قيل وقال" وجعلنا اللام موقوفة ، فقد صار "فعلات"^(٩) مكان "فاعلات"^(١٠) ، وإذا أطلقناها صار "فاعلاتن" . ومن قال : "ينهاكم عن قيل وقال" قال : لم أسمع به "قيلًا" وقالاً .

(١) في الأصل : "منونة وغير" (بالرفع) . وأثبت ما في (س) .

(٢) زيادة من : (س) .

(٣) ينظر : النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير ١٢٢/٤ . وينظر في تخريجه : موسوعة أطراف الحديث النبوي ٢٣٧/٣ .

(٤) عراه سيبويه إلى تميم بن مقبل : (بولاق) ٣٥/٢ = (هارون) ٢٦٨/٣ . وهو في ذيل ديوانه (بتحقيق د. عزة حسن) ص ٢٧٥ ، ومعجم الشواهد (هارون) ٣٢١/١ (أحال إلى ديوانه بالتحقيق المذكور ، ولكن مع سهو في تحديد رقم الصفحة ، إذ جعلها ٣٩٢) ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٣٦-٣٥/٢ = (بتحقيق زهير سلطان) ص ٤٦٩-٤٧٠ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٥٠ . وهو بلا عزو في شرح أبيات سيبويه لأبى جعفر النحاس ص ٣٣٢ .

(٥) في الأصل ، و(ي) : "عن" . وأثبت ما في (س) ، و(بولاق) ٣٥/٢ ، و(هارون) ٢٦٩/٣ . ويعضده ما يأتي .

(٦) هذا الإنكار هو مما تضمنه كتاب المبرد "مسائل الغلط" الذي أفرده لنقد كتاب سيبويه . والكتاب ، على حد علمي ، غير مطبوع . إلا أن ابن ولاد قد أورد كلام المبرد هذا ورد عليه في كتابه : "الانتصار لسيبويه على المبرد" (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ١٩٩ .

(٧) في الأصل : "قال" - بالفتح - وأثبت ما في (س) . وهو المناسب لسياق الكلام .

(٨) لم أجد ردّ الزجاج هذا في كتابه : ما ينصرف وما لا ينصرف .

(٩) (ي) ، و(س) : "فاعلان" .

(١٠) (س) ، و(ي) : "فعلان" .

(١١) (س) ، و(ي) : "فاعلان" .

وفى الحكاية قالوا : "مَذْ شُبَّ إلى دُبِّ" ، فإن^(١) جَعَلْتَهُما اسمين قلت : "مَذْ شُبَّ إلى دُبِّ" ، وهذا مَثَلٌ^(٢) ، كأنه قال : مَذْ وقت الشباب إلى أن دبَّ على العصا ^{١١٥} من / الكبَر .

قال سيبويه^(٣) : (وتقول إذا نظرت إلى الكتاب : هذا عمرو ، وإنما^(٤) المعنى : هذا اسم عمرو ، وذكر عمرو^(٥) ، ونحو هذا - إلا أنه^(٦) يجوز على سعة الكلام ، كما تقول : جاءت القرية ، وأنت^(٧) تريد : أهل القرية . وإن شئت قلت : هذه عمرو ، أى : هذه الكلمة اسم عمرو ، كما تقول : هذه ألف ، وأنت تريد [هذه]^(٨) الدراهم ألف ، وإن جعلته^(٩) اسماً للكلمة لم تصرف^(١٠) ، وإن جعلته للحرف صرفته .

قال سيبويه^(١١) : (وأبو جاد ، وهواز ، وحطى - بياء^(١٢) مشددة - كعمرو ، فى جميع ما ذكرنا ، وحال هذه الأسماء حال عمرو ، وهى أسماء عربية . وأما كَلَمُونُ ، وصَعْفَصُ^(١٣) ، وقَرِيْشِيَّاتُ^(١٤) ، فإنهن أعجمية لا ينصرفن ، ولكنهن يقعن مواقع عمرو فيما ذكرنا ، إلا أن قَرِيْشِيَّاتٍ بمنزلة عَرَقاتٍ وأَنْدَرِعاتٍ .

قال أبو سعيد : فصل سيبويه بين أبى جاد ، وهواز ، وحطى ، فجعلهن عربيات ، وبين البواقي ، فجعلهن أعجميات .

(١) (س) : " وإن " .

(٢) من أمثال العرب : " أعيبتي من شُبِّ إلى دُبِّ " ، أى : من لدن شببت ، إلى أن دببت هَرَمًا " . ينظر : الأمثال لأبى عبيد ص ١٢٢ ، وكذا : جهرة الأمثال لأبى هلال العسكري (٥٣/١) .

(٣) "سيبويه" ساقطة من : (س) . والنص فى : الكتاب : (بولاق) ٣٦/٢ ، و(هارون) ٢٦٩/٣ .

(٤) (س) : "إنما" (بدون الواو) .

(٥) (س) : "وهذا نكر ... " .

(٦) (بولاق) ٣٦/٢ ، و(هارون) ٢٦٩/٣ : " أن هذا " .

(٧) عبارة " وأنت تريد أهل القرية " لم ترد فى (بولاق) ، ولا فى (هارون) .

(٨) تكلمة من : (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) .

(٩) (ى) : "جعلتها" .

(١٠) (بولاق) ٣٦/٢ ، و(هارون) ٢٦٩/٣ : " لم تصرفه " .

(١١) "سيبويه" ساقطة من : (س) . والنص فى : الكتاب : (بولاق) ٣٦/٢ ، و(هارون) ٢٦٩/٣ .

(١٢) "بياء مشددة" ليست فيهما .

(١٣) (س) : "وسعفس" .

(١٤) فى الأصل : " وقريشيات " - بالسين المهملة - وكذا فى التالية . وأثبت ما فى (س) ، و(ى) . وستأتى فى الأصل بالشين المعجمة فى الشاهد الشعرى التالى .

وقال^(١) أبو العباس المبرد^(٢) : يجوز^(٣) أن يكنّ كلهنّ أعجميات . وقال بعضُ المحتجين لسيبويه إنه جعلهنّ عريبات ؛ لأنهن مفهومات^(٤) المعاني في كلام العرب . وقد جرّى " أبو جاد " على لفظ لا يجوز إلا أن يكون عريباً ، تقول : هذا أبو جاد ، ورأيت أبا جاد ، وعجبت^(٥) من أبي جاد ، قال الشاعر^(٦) :

أتيتُ مهاجرين فعلموني

ثلاثة أحرف متتابعات

وخطوا لي^(٧) أبا جاد وقالوا

تعلم صغصا^(٨) وقريشيات

قال^(٩) أبو سعيد : والذي يقول إنهن^(١٠) أعجميات غير مُبعد^(١١) عندي ، إن كان يريد بذلك أن الأصل فيها العُجمية . لأن هذه الحروف عليها يقع تعليم الخطّ بالسرياني ، وهي معارف . وكذلك جميع ما ذكرناه من الحروف مما لا تدخله الألف واللام . وما كان تدخله الألف واللام فإنه يكون معرفة / بهما ، ونكرة عند عدمهما ، ^{١١٥}/_ظ كالألف والباء والتاء .

(١) (س) : " وكان " .

(٢) لم أجد قوله هذا في "المقتضب" في مخطّته (٣٠٩-٣٨٦ ، ٤/٣-٤٩) .

(٣) (س) : " يجوز " (بتشديد الواو المكسورة) .

(٤) ضبطت في الأصل بكسر التاء ، وضبطت على الصواب بضمها في (س) .

(٥) في (ي) : " ومررت بأبي جاد " .

(٦) البيتان بلا عزو في : المخصص ٥٦/١٧ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٣٦/٢ = (بتحقيق زهير سلطان)

ص ٤٧٠ ، والنكت ٨٤٩/٢ ، والحامسة البصرية (بتحقيق عادل سليمان جمال) ١٦٠٣/٤ . ولم يرد البيتان في كتاب

سيبويه بطبعته (بولاق / هارون) .

(٧) (ي) : " وخطوا إلى أبي جاد ... " .

(٨) (س) : " صغصا " .

(٩) جاء في (س) قبل قول أبي سعيد ما نصه : " ومعنى (جاد) ، في قولنا : (أبو جاد) ، مشتق من : جاد وجود ، أو من

الجواد ، وهو العطس ، أو من قولهم جوداً له ، في معنى : جوعاً له . (هواز) مأخوذ من هوز الرجل وفوز : إذا

مات ، أو من قولهم : ما أدرى أيّ الهوز هو ؟ أي : أيّ الناس هو . (خطى) من حظّ يخطّ " .

(١٠) (س) : " إنها " .

(١١) (س) : " متعّد " .

هذا باب^(١)

ما جاء معدولاً عن حدّه من المؤنث

كما جاء المذكّر معدولاً عن حدّه ، نحو : فسّق ، ولُكّع ، وعُمّر ، وزُفّر ، وهذا المذكّر نظير ذلك المؤنث .

قال أبو سعيد : اعلم أنّ هذا الباب يشتمل على ما كان من "فَعَالٍ" مبنياً ، وذلك على أربعة أوجه : أولّها وهو الأصل لباقيها - : ما كان من "فَعَالٍ" واقعاً موقعَ الأمر ، كقولهم : حدّارٍ زيدًا ، أى : احذرْه ، ومنّاعٍ زيدًا ، أى : امْنَعْه . قال الشاعر^(٢) :

مَنَاعِهَا مِنْ إِبِلٍ مَنَاعِهَا

أَلَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَرْبَاعِهَا

وقال أيضًا^(٣) :

تَرَكَهَا مِنْ إِبِلٍ تَرَكَهَا

أَلَا تَرَى الْمَوْتَ لَدَى أَوْزَاقِهَا

وقال أبو النجم^(٤) :

حَدَّارٍ مِنْ أَرْمَاحِنَا حَدَّارٍ

(١) الباب فى : (بولاق) ٣٦/٢ ، و(هارون) ٢٧٠/٣ .

(٢) هو راجز من بكر بن وائل ، على ما نص ابن السيرافى فى شرحه لأبيات سيبويه (٣٦/٢) . والشاهد بلا عزو فى : معجم الشواهد (هارون) ٥٠٠/٢ ، وسيبويه : (بولاق) ٣٦/٢ = (هارون) ٢٧٠/٣ ، وما ينصرف ومالا ينصرف للزجاج ص ٧٢ ، وشرح الشواهد للأعلم (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ١٧٩-١٨٠ ، والنكت ٨١٥/٢ ، وأمالى ابن الشجرى (بتحقيق د. الطناحى) ٣٥٣/٢ .

(٣) هو طفيل بن يزيد الحارثى ، كما فى : معجم الشواهد (هارون) ٥١٥/٢ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافى (٣٠٧/٢) (فيه : دراكها من إبل دراكها) . والشاهد بلا نسبة فى : سيبويه : (بولاق) ٣٧/٢ = (هارون) ٢٧٠/٣ ، وما ينصرف ومالا ينصرف للزجاج ص ٧٢ ، وأمالى ابن الشجرى ٣٨٩/٢ ، والنكت ٨٥٥/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٥٢ .

(٤) فى ديوانه (بتحقيق علاء الدين أغا) ص ٩٧ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ٤٨١/٢ ، وسيبويه : (بولاق) ٣٧/٢ = (هارون) ٢٧١/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم (بولاق) ٣٧/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٧١ ، والنكت ٨٥١/٢-٨٥٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٥٢ .

وقال روبة^(١) :

نَظَارِكِي أَرْكَبَهَا نَظَارِ

ويقال : نَزَالِ ، أَيْ : انْزِلْ ، وَيُقَالُ لِلضَّبُعِ : ذَبَابٍ ، أَيْ : دَبَّيْ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

نَعَاءِ ابْنِ لَيْلَى لِلسَّمَاحَةِ وَالنَّدَى

وَأَيْدِي شَمَالٍ بَارِدَاتِ الْأَنَامِلِ

وقال جرير^(٣) :

نَعَاءِ أَبَا لَيْلَى لِكُلِّ طِمْرَةٍ

وَجَرْدَاءِ مِثْلِ الْقَوْسِ سَمَحٍ حُجُولِهَا

فَالْحَدَّ فِي جَمِيعِ ذَا: أَفْعَلٌ ، وَهُوَ مَعْدُولٌ عَنْهُ ، وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يُنْتَى عَلَى السَّكُونِ ، فَاجْتَمَعَ فِي آخِرِهِ سَاكِنَانِ ؛ فَحُرِّكَ الْآخِرُ^(٤) الْمَبْنَى عَلَى السَّكُونِ وَالْأَلْفِ الَّتِي قَبْلَهَا^(٥) . وَحُرِّكَ بِالْكَسْرِ لِأَنَّ الْكَسْرَ مِمَّا يُؤَنَّثُ بِهِ ، لِأَنَّ الْمُؤَنَّثَ فِي الْمَخَاطَبَةِ يُكْسَرُ آخِرُهَا فِي قَوْلِكَ : إِنَّكَ ذَاهِبَةٌ ، وَأَنْتِ قَائِمَةٌ . وَيُؤَنَّثُ بِالْيَاءِ فِي قَوْلِكَ : أَنْتِ تَقُومِينَ ، وَهَذِي^(٦) أُمَةٌ اللَّهِ . وَلَمْ يَقُلْ سَبِيوِيَّةٌ إِنَّهُ كُسِرَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ عَلَى مَا يُوجِبُهُ اجْتِمَاعُهُمَا مِنَ الْكَسْرِ ؛

(١) بل أبوه العجاج هو القائل ، كما في ديوانه (برواية الأصمعي وتحقيق د. عزة حسن) ص ٧٦ . في حين يخلو منه ديوان روبة وملحقاته (بغناية وليم بن الورد) . وينظر : معجم الشواهد (هارون) ٤٨١/٢ . ويلاحظ أن ابن السيرافي في شرحه لأبيات سيبويه (٣٠٨/٢-٣٠٩) قد قدّم لهذا الرجز بقوله : " قال سيبويه - في ما ينصرف وما لا ينصرف - قال العجاج ... [الرجز] . والشاهد منسوباً إلى روبة مذكور في : سيبويه : (بولاق) ٣٧/٢ = (هارون) ٢٧١/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٣٧/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٧٢ . والنكت ٨٥٢/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٥٢ .

(٢) هو الفرزدق . والشاهد في ديوانه (جمع الصاوي) ص ٦١١ . وكذلك : شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢٣١/٢ . وهو بلا نسبة في : معجم الشواهد (هارون) ٣٠٨/١ ، وسيبويه : (بولاق) ٣٧/٢ = (هارون) ٢٧٢/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٣٧/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٧٣ ، والنكت ٨٥٢/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٥٢ .

(٣) في ديوانه (بتحقيق نعمان أمين طه) ١٠٣٣/٢ (ضمن ملحقات الديوان) . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ٢٧٢/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٣٧/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٧٣ ، والنكت ٨٥٢/٢ .

(٤) (س) : " الحرف " .

(٥) (س) : " قبله " .

(٦) في الأصل : " وها ذى " . وأثبت ما في (س) ، و(ي) .

لأنه يذهب إلى أن الساكن الأول إذا كان ألفاً ، فالوجهُ فَتَحُ الساكن الثاني ، لأن الألف ^{١١٦} قَبْلَهَا فَتَحَةٌ ، / وهى أيضاً أصلُ الفتح ، فحَمَلُوا الساكنَ الثانى على ما قَبْلَهُ . ومن أجل هذا قال ^(١) فى "اسحار" ، إذا كان اسمَ رَجُلٍ ، ورَحْمَتَاهُ : يا اسحارَ أَقْبِلْ - بفتح الراء - لأنَّ قَبْلَهَا فَتَحَةُ الحاء ، والألف بينهما ساكنةٌ ، وهى تُؤكِّدُ الفتحَ أيضاً ، وحَمَلَهُ على قولهم : عَضَّ يا فتى ^(٢) ، لفتح العين ، ولم يحَقْلِ بالضاد الساكنة المُدْغَمَة .

فإن قال قائلٌ : فهمُ يقولون : رُدُّ وفِرٌّ ؟ قيل له : الحُجَّةُ فى "عَضَّ" من قول مَنْ يقول : رُدُّ - أو ^(٣) رُدَّ - وفِرٌّ ، ويقول ^(٤) فى عَضَّ : عَضَّ ، فيفصِّل بينهما ، ويفتَحُ مِنْ أَجْلِ فَتَحَةِ العين . ومِمَّا يَقْوَى ذلك قولهم ^(٥) : انطَلَقَ يا زيدُ ، فتَفْتَحُ القافَ لانفتاح الطاء وإنما [حركت القاف] ^(٦) لالتقاء الساكنين ، وقول الشاعر ^(٧) :

عَجِبْتُ لمولودٍ وليس له أْبٌ

وذى وَلَدٍ لم يَلِدْهُ أَبوان

ففتح الدال لانفتاح الباء .

والوجه الثانى : ما كان مِنْ وَصْفِ المؤنثِ مُنادَى ، أو غير منادى . فالمنادى : قولك : يا خُبَاتٍ ، وبِالْكَاعِ ، وبِالْفَسَاقِ ، وإنما تريد : الخبيثةَ ، والفاسقةَ ، واللَّكعَاءَ . ومِثْلُهُ للمذكر - إذا ناديتَه معدولاً - يا فُسْقُ ، وبِالْكُعْ ، وبِالْخُبْتُ . ويقال : يا جَعَارِ للضَّبْعِ ، وإنما هو اسمٌ للجاعرة ^(٨) ، ويقال ذلك فى النداء وغير النداء للضَّبْعِ . ويقال لها أيضاً : قتام ، ومعناها : أنها تَقْتَمُ كلَّ شَيْءٍ تَجِدُهُ للأكل وتجرفه . قال الشاعر ^(٩) :

(١) (ى) : "قالوا" .

(٢) (س) : "يا هذا" .

(٣) "أورد" ساقطة من : (س) .

(٤) (س) : "وتقول ... فتفصل ... وتفتح" .

(٥) (س) : "قولك" .

(٦) تكملة من : (س) .

(٧) الشاهد يتجاذبه عمرو الجنبى ورجل من أزد المراء . ينظر : معجم الشواهد (هارون) ٣٩٨/١ ، وسيبويه :

(بولاق) : ٣٤١/١ = (هارون) ٢٦٦/٢ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) : ٣٤١/١ = (بتحقيق د. زهير سلطان)

ص ٣٣٩ ، وخزانة الأدب (هارون) ٣٨١/٢ ، وشرح شواهد المغنى للسيوطى ٣٩٨-٣٩٩ . وهو بلا نسبة فى :

شرح المفصل لابن يعيش ٤٨/٤ ، وجمع الهوامع للسيوطى (النعمانى) ٥٤/١ .

(٨) الجاعرة : الذئب ، والجعر : ما يخرج منها من كل ذات مخلب من السباع لينظر : اللسان (جمهر) [

(٩) الشاهد بلا نسبة فى : (قلم) بجمهرة ابن دريد ، والصباح ، واللسان . وهو ليس من شواهد سيبويه .

فَلْيَكْبَرَاءِ أَكْلٌ كَيْفَ شَاعُوا

وَاللُّصُغَرَاءِ أَخَذٌ وَاقْتِنَامٌ

وقال النابغة الجعدي^(١) :

فَقُلْتُ لَهَا عَيْثُ جَعَارٍ وَجَرَّرِي

بَلَحْمٍ امْرِئٍ لَمْ يَشْهَدْ الْيَوْمَ نَاصِرُهُ

ويقال للمنية^(٢) : حَلَّاقٍ ، وهى معدولة عن الحالقة ؛ لأنها تَحْلِقُ كُلَّ شَيْءٍ ،
وتَذْهَبُ بِهِ . قال الشاعر^(٣) :

لَحِقْتُ^(٤) حَلَّاقٍ بِهِمْ عَلَى أَكْسَائِهِمْ

ضَرَبَ الرِّقَابِ وَلَا يُهِمُّ الْمَغْنَمُ

/ والأكساء : المآخير ، واحداها : كُسُوٌّ .

وقال الآخر^(٥) :

مَا أَرْجَى الْعَيْشَ^(٦) بَعْدَ نَدَامِي

قَدْ أَرَاهُمْ سُقُوا بِكَاسِ حَلَّاقٍ

(١) فى شعره (بتحقيق عبد العزيز رباح) ص ٢٢٠ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ١٥٨/١ (أحال إلى ديوانه
بالتحقيق المذكور، بيد أن فى تعيين رقم الصفحة سهواً) ، وسيبويه : (بولاق) ٣٨/٢ = (هارون) ٢٧٣/٣ ، وأمالى
ابن الشجرى ٣٥٨/٢ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٣٨/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٧٣ ، والنكت
٨٥٢/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٥٣ .

(٢) (س) : "الْمَيْتَةُ" (تصحيف) .

(٣) الشاهد يتنازع نسبته الأخزم بن قارب الطائي والمقعد بن عمرو ، كما فى : معجم الشواهد (هارون) ٣٥٣/١ .
وكذلك : شرح أبيات سيبويه لابن السيرافى ٢٦٤/٢ ، واللسان (حلق) . وهو بلا نسبة فى : سيبويه : (بولاق) ٣٨/٢ =
(هارون) ٢٧٣/٣ ، وما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ص ٧٤ ، وأمالى ابن الشجرى ٣٥٨/٢-٣٥٩ ، وشرح
الشواهد للأعلم : (بولاق) ٣٨/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٧٤ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف
ص ٣٥٣ .

(٤) الشاهد ساقط من : (ى) .

(٥) (س) : "آخر" . والقائل هو مهلهل بن ربيعة ، كما فى ديوانه (إعداد طلال حرب) ص ٥٨ . وكذلك : معجم الشواهد
(هارون) ٢٥٤/١ ، وسيبويه : (بولاق) ٣٨/٢ = (هارون) ٢٧٣/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٣٨/٢ ،
وأمالى ابن الشجرى ٣٥٩/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٥٤ .

(٦) (س) : "بالعيس" .

والوجه الثالث : ما كان من المصادر معدولاً من مصدر مؤنث معرفة مبنياً على هذا المثال ، كقول النابغة الذبياني^(١) :

إِنَّا اقْتَسَمْنَا خُطْبَيْنَا بَيْنَنَا

فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ^(٢) فَجَارٍ

فـ "فجارٍ" معدولة عن الفَجْرَة . وقال الشاعر^(٣) :

فَقَالَ امْكُثِي حَتَّى يَسَارَ لَعَلَّنَا

نَحْجَّ مَعًا قَالَتْ : أَعَامُ^(٤) وَقَابِلُهُ

فهى معدولة عن المَيْسَرَة .

وقال الجعدي^(٥) :

وَذَكَرْتَ مِنْ لَبَنِ الْمُحْلَقِ^(٦) شَرِبَةً

وَالْخَيْلُ تُعَدُّو بِالصَّعِيدِ بَدَادٍ

(١) "الذبياني" ساقطة من : (س) . والبيت في ديوانه ص ٥٥ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ١٨٩/١ - ١٩٠ ، وسيبويه : (بولاق) ٣٨/٢ = (هارون) ٢٧٤/٣ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢١٦/٢ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٣٨/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٧٥ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٥٤ .
(٢) في الأصل : "واحتملت" (بناء المتكلم) ، خطأ . وأثبت ما في (س) ، و(بولاق) ٣٨/٢ ، و(هارون) ٢٧٤/٣ ، وهو كذلك ما في الديوان .

(٣) هو حميد بن ثور أو حميد الأرقط . ينظر في تحقيق ذلك : أمالي ابن الشجري ٣٥٦/٢ (حاشية التحقيق) . وهو في ديوان حميد بن ثور (بتحقيق الميمني) ص ١١٧ ، وكذا ورد منسوباً إليه في شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٣١٦-٣١٧ . وورد منسوباً لحميد الأرقط في : شرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٥٥ ، وكذا في شرحه لجمل الزجاجي ٩٥٤-٩٥٥ . والبيت بلا نسبة في : معجم الشواهد (هارون) ٢٦٦/١ ، وسيبويه : (بولاق) ٣٩/٢ = (هارون) ٢٧٤/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٣٩/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٧٥ ، والنكت ٨٥٣/٢ .

(٤) (س) ، و(بولاق) ٣٨/٢ ، و(هارون) ٢٧٤/٣ : "أعاماً وقابله" .

(٥) هكذا نسب (أى للنابغة الجعدي) في : سيبويه : (بولاق) ٣٩/٢ = (هارون) ٢٧٥/٣ . والشاهد في ديوانه (بتحقيق عبد العزيز زياح) ص ٢٤١ (ضمن الأبيات المفردة المنسوبة إليه . ومصدره الوحيد في توثيقه هو سيبويه) . وفي شرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٣٩/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ٤٧٥-٤٧٦ ، وكذا في شرح كتاب سيبويه لابن خروف (ص ٢٥٥) : أن الشاهد يروى كذلك لابن الخرع (عوف بن عطية) . وفي معجم الشواهد (هارون) ١٢٧/١ : أن الشاهد يتجاذبه : عوف بن عطية ، والنابغة الجعدي ، وحسان . والصواب أنه لعوف بن عطية بن الخرع (جاهلي فارس) ، على ما حقق ابن السيرافي في شرحه لأبيات سيبويه (٢٩٩/٢) ، ود. الطناحي في حاشية تحقيقه لأمالي ابن الشجري (٣٥٧/٢) .

(٦) (س) : "المحلّق" (بفتح اللام المشددة) .

فـ "بَدَا" في موضع الحال ، وهو في معنى مصدر مؤنث معرفة . وقد فسّره سيبويه ، فقال^(١) : معناه : تعدو بَدَا . غير أنّ "بَدَا" ليست بمعدولة عن "بَدَا" ؛ لأن "بَدَا" نكرة ، وإنما هي معدولة عن البَدَّة ، والمُبَادَّة ، أو غير ذلك من ألفاظ المصادر المعرفة المؤنثات .

قال [سيبويه]^(٢) : (والعرب تقول : لا مَسَاسَ^(٣) ، ومعناه : لا تَمَسَّنِي ولا أَمْسُكَ . ودَعْنِي كَفَاف) ، وتقديرها : لا المماسَّة ودَعْنِي المُكَافَّة ، وإن كان ذلك غير مستعمل . ألا تراهم قالوا : مَلَمَحْ ، ومشابهة ، وليالٍ ، وهُنَّ جَمَعَ ليس لها واحدٌ مِنْ لفظه ، لأنه لا يقولون : مَلَمَحَةٌ ، ولا لَيْلَاةٌ ، ولا مَشْبَهَةٌ . وقال الشاعر^(٤) :

جَمَادٍ لَهَا جَمَادٍ وَلَا تَقُولِي

طَوَالَ الدَّهْرَ مَا ذُكِرْتُ حَمَادٍ^(٥)

وإنما يُريد : جُمُودًا وحَمَدًا ، غير أنّ الذي عدل عنه هذا اللفظ كأنه الجَمَدَةُ ، والحَمَدَةُ ، أو^(٦) ما جَرَى مَجْرَى هذا مِنَ المؤنث المعرفة .

وقد جعل سيبويه^(٧) "فَجَارٍ" في قول النابغة مِنَ المصادر المعدولة ، وجَرَى / ^{١١٧}/_و على ذلك النحويون من^(٨) بعده . والأشبهه عندي أن يكون صفةً غالبية . والدليل على ذلك أنه قال : "فَحَمَلْتُ بَرَّةً واحتملت^(٩) فَجَارٍ" ، فجعلها نقيض "بَرَّة" ، و"بَرَّة" صفةٌ ، تقول : رَجُلٌ بَرٌّ ، وامرأةٌ بَرَّةٌ . وجعلها^(١٠) صفةً للمصدر ، فكأنه قال : فَحَمَلْتُ

(١) الكتاب : (بولاق) ٣٩/٢ ، و(هارون) ٢٥٧/٣ . وفيه : "فهذا بمنزلة قوله : تعدو بَدَا" .

(٢) زيادة من : (س) . والنص في : (بولاق) ٣٩/٢ ، و(هارون) ٢٧٥/٣ .

(٣) (بولاق) ٣٩/٢ ، و(هارون) ٢٧٥/٣ : "أنت لا مَسَاسَ" .

(٤) هو المتلمس الضبيعي . والشاهد في ديوانه (بتحقيق الصيرفي) ص ١٦٧ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ١٢٤/١

(أحال إلى الديوان بتحقيقه المذكور ، ولكن على أن الشاهد في ص ٧ منه) ، وسيبويه : (بولاق) ٣٩/٢ = (هارون)

٢٧٥/٣ - ٢٧٦ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢٣٢/٢ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٣٩/٢ = (بتحقيق

زهير سلطان) ص ٤٧٦ ، والنكت ٨٥٦/٢ .

(٥) (ي) : "حماد" (بالمهمله) (تصحيف) . وكذا فيها : "جمدا" و"الجمدة" مما هو تال .

(٦) (س) : "و" .

(٧) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٣٩/٢ ، و(هارون) ٢٧٤/٣ .

(٨) "من" ساقطة من : (س) ، و(ي) .

(٩) في الأصل : "واحتملت" (بناء المتكلم) . وأثبت ما في (س) . وقيل : "مَرَّ قَبْلًا" .

(١٠) (س) : "وجعلها" .

الْخَصْلَةَ الْبَرَّةَ ، وَحَمَلَتْ^(١) الْخَصْلَةَ الْفَاجِرَةَ ، كَمَا تَقُولُ : الْخَصْلَةُ الْقَبِيحَةُ وَالْحَسَنَةُ ، وَهُمَا صِفَتَانِ ، وَجَعَلَ "بَرَّةً" مَعْرِفَةً عَرَّفَ بِهَا مَا كَانَ جَمِيلًا مُسْتَحْسَنًا .

قال سيبويه^(٢) : (وَأَمَّا مَا جَاءَ مَعْدُولًا عَنْ حَدِّهِ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ ، فَقَوْلُهُ^(٣) :

قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرَقَارِ)

وَبَعْدَهُ مِنْ غَيْرِ إِنْشَادِ سَيَبُويهِ :

وَاخْتَلَطَ الْمَعْرُوفُ بِالْإِنْكَارِ

فَإِنَّمَا يُرِيدُ ذَلِكَ : قَالَتْ لَهُ : قَرَّ قَرٌّ بِالرَّعْدِ لِلْسَحَابِ . وَكَذَلِكَ عَرَّ عَارٍ ، هِيَ^(٤) بِمَنْزِلَةِ قَرَقَارٍ ، وَهِيَ لُعْبَةٌ^(٥) ، وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ عَرَّعَرْتُ . وَنَظِيرُهَا مِنَ الثَّلَاثَةِ : خَرَّاجٌ ، أَيْ : أَخْرَجُوا ، وَهِيَ لُعْبَةٌ^(٦) أَيْضًا .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ^(٧) : غَلَطَ سَيَبُويهِ فِي هَذَا ، وَلَيْسَ فِي^(٨) بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ مِنَ الْفِعْلِ عَدَلٌ ، وَإِنَّمَا قَرَقَارٍ وَعَرَّعَارٍ حِكَايَةٌ لِلصَّوْتِ ، كَمَا يَقَالُ : غَاقٍ غَاقٍ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْأَصْوَاتِ . وَقَالَ : لَا يَجُوزُ أَنْ يَقَعَ عَدَلٌ فِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ ؛ لِأَنَّ الْعَدَلَ إِنَّمَا وَقَعَ فِي الثَّلَاثَةِ ؛ لِأَنَّهُ يَقَالُ فِيهِ : فَاعَلْتُ إِذَا كَانَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْفَاعِلِينَ فِعْلٌ مِثْلُ فِعْلٍ الْآخَرِ ، كَقَوْلِكَ : ضَارَبْتُهُ وَشَاتَمْتُهُ . وَيَقَعُ فِيهِ تَكْثِيرُ الْفِعْلِ ، كَقَوْلِكَ : ضَرَبْتُ وَقَتَلْتُ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الزَّجَّاجُ^(٩) : بَابُ فَعَالٍ فِي الْأَمْرِ يُرَادُ بِهِ التَّوَكُّيدُ ، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ أَكْثَرَ مَا يَجِيءُ مِنْهُ مَبْنِيٌّ مُكْرَّرٌ ، كَقَوْلِهِ :

(١) فِي الْأَصْلِ : "وَحَمَلَتْ" (بِتَاءِ الْمُتَكَلِّمِ) . وَاتَّبَتْ مَا فِي (س) عَلَى نَحْوِ مَا مَرَّ تَوًّا .

(٢) لِلْكِتَابِ : (بُولَاق) ٣٩٢/٢ - ٤٠٠ ، وَ(هَارُونَ) ٢٧٦/٣ .

(٣) هُوَ أَبُو النَّجْمِ الْعَجَلِيُّ . وَالشَّاهِدُ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩٨ . وَكَذَلِكَ : مَعْجَمُ الشُّوَاهِدِ (هَارُونَ) ٤٨١/٢ ، وَشَرَحَ كِتَابَ سَيَبُويهِ

لِابْنِ خُرُوفِ ص ٣٥٧ . وَالشَّاهِدُ بَلَا عَزْوٍ فِي : سَيَبُويهِ : (بُولَاق) ٤٠/٢ = (هَارُونَ) ٢٧٦/٣ ، وَشَرَحَ الشُّوَاهِدَ

لِلْأَعْلَمِ : (بُولَاق) ٤٠/٢ = (بِتَحْقِيقِ د. زَهْرٍ سُلْطَانٍ) ص ٤٧٦ ، وَالنَّكَتُ ٨٥٤/٢ ، وَاللِّسَانُ (قَرَر) .

(٤) (س) : "وَهْيٌ" .

(٥) فِي اللِّسَانِ (عَرَرٌ) أَنَّهَا لُعْبَةٌ لِصَبِيَّانِ الْأَعْرَابِ . (لَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ) .

(٦) فِي اللِّسَانِ (خَرَجَ) أَنْ "خَرَّاجٌ" وَ"الْخَرَّاجُ" لُعْبَةٌ لِغَتَيَّانِ الْأَعْرَابِ ، وَهُوَ أَنْ يُمَسِكَ أَحَدُهُمَا شَيْئًا بِيَدِهِ ، وَيَقُولُ لِمُسَائِرِهِمْ :

أَخْرَجُوا مَا فِي يَدِي .

(٧) لَمْ أَجِدْهُ فِي مِظَنَّتِهِ بِكِتَابِ الْمُقْتَضَبِ (٣-٣٦٨-٣٨٢) .

(٨) (س) : "مِنْ" .

(٩) لَمْ يَرِدْ هَذَا النَّصُّ فِي مِظَنَّتِهِ مِنْ كِتَابِ "مَا يَنْصَرَفُ وَمَا لَا يَنْصَرَفُ" لِلزَّجَّاجِ (٧٢-٧٨) .

حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاحِنَا حَذَارٍ

و :

تَرَكَهَا مِنْ إِبْلِ تَرَكَهَا

وذلك عند شدة الحاجة إلى هذا الفعل .

وحكى أبو العباس عن المازنيّ مثل قوله ، وحكى^(١) عن المازنيّ عن الأصمعيّ عن أبي عمرو مثل ذلك .

والأقوى عندي أنّ قول سيبويه أصحّ ، وذلك / أنّ حكاية الصوت - إذا حكوا^{١١٧}ظ وكسرّوا - لا يخالف الأول الثاني ، كما قالوا : غاق غاق ، وحاي حاي ، وحوب^(٢) ، وحوب . وقد يُصرفون الفعل من الصوت المُكرّر ، فيقولون : عَزَعْتُ ، وقرّرت ، وإنما الأصل في الصوت : عارِ عارِ ، وقارِ قارِ ، فإذا صرّفوا^(٣) الفعل منه غيروا إلى وزن الفعل . فلما قالوا^(٤) : قرّارِ ، وعَرّارِ ، فخالف اللفظ الأول الثاني ، علمنا أنه محمولٌ على قرّّر^(٥) وعزّز^(٦) [لا على^(٧)] حكاية عارِ عارِ ، وقارِ قارِ . وعارِ عارِ^(٧) لُعبة للصبيان ، كما قال النابغة^(٨) :

يدعو وليدُهم بها عَرّارِ

ومعنى قوله :

واختلط المعروف بالإنكارِ

يريد أنّ المطر أصاب كلّ مكانٍ ممّا كان يبلّغه المطرُ ويُعرّف ، وممّا كان لا يبلّغه ويُنكر بلوغه إيّاه .

(١) في (س) : " وحكى الأصمعيّ عن أبي عمرو مثل ذلك " .

(٢) في اللسان (حوب) : أن "حوباً" بالضم والكسر - كلمة يقال لزجر البعير .

(٣) (ي) : " صدقوا " (تحريف وتصحيف) .

(٤) (س) : " قال " .

(٥) (س) : " قرّقرّ وعزّز " .

(٦) تكملة من : (س) .

(٧) (س) : " وعَرّار " .

(٨) في ديوانه ص ٥٦ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ١/ ١٩٠ ، واللسان (عر) . وصدر البيت :

مكتفَى جنبين عكاظ كليهما

وهو ليس من شواهد سيبويه .

والوجه الرابع : إذا سَمَّيْتَ بشيءٍ من الأوجه^(١) الثلاثة امرأةً فإنَّ بنى تميم ترفعُهُ وتَنصِبُهُ ، وتُجرِيه مجرى اسمٍ لا ينصرف ، وهو القياس عند سيبويه^(٢) . واحتجَّ بأنَّ "تَرَكَ" في معنى "اتَرَكَ" ، ولو سَمَّيْنَا بـ "انزَلَ" امرأةً ، لَكُنَّا نجعلها مُعَرَّبَةً ، ولا نَصْرِفُهَا ، فإذا عَدَلْنَا عنها "نَزَلَ"^(٣) - وهو اسمٌ - فهي أخفُّ أمراً مِنَ الفعل الذي هو "افْعَلْ" .

وقد ردَّ أبو العباس^(٤) هذا فقال : القياسُ قولُ أهلِ الحجاز ؛ لأنَّ أهلَ الحجاز يُجرون ذلك مجراه الأول ، فيكسرون ، ويقولون في امرأةٍ اسمُها حَدَامٌ : هذه حَدَامٌ ، ورأيتُ حَدَامٍ ، ومبررتُ بِحَدَامٍ . وبنو تميم يقولون : هذه حَدَامٌ ، ورأيتُ حَدَامٍ ، وممرتُ بِحَدَامٍ . ونَكَرَ أبو العباس أنَّ التسميةَ بنزالٍ أقوى في البناءِ مِنَ التسميةِ بانزَلٍ ؛ لأنَّ "انزَلَ" هو فِعْلٌ ، فإذا سَمَّيْنَا به فقد نَقَلْنَاهُ عن بابِهِ ، فَلَزِمَهُ التَّغْيِيرُ ، كما أَنَا نَقَطَعُ الْوَصْلَ منه ، فنُغَيِّرُهُ عن حالِ الفعلِ . و"فَعَالٌ" هي اسمٌ ، فإذا سَمَّيْنَا بها لم نَغَيِّرْهَا ؛ لأنَّنا لم نُخْرِجْهَا عن الاسميَّةِ ، كما أَنَا لو سَمَّيْنَا بـ "انطلاق" لم نَقْطَعْ /^{١١٨} الألفَ ، لأنَّ "انطلاق" اسمٌ ، فلَمَّا^(٥) لم نُخْرِجْهُ عن الاسميَّةِ ، أَجَرَيْنَا عَلَيْهِ لَفْظَهُ الأولَ .

فأمَّا الكَسْرُ على لغةِ أهلِ الحجاز ، فعلَّتَهُ^(٦) عند سيبويه^(٧) أَنَّهُ محمولٌ على "نَزَلَ" و"تَرَكَ"^(٨) ؛ لِلْعَدْلِ ، وَالْبِنَاءِ ، وَالتَّعْرِيفِ ، وَالتَّأْنِيثِ . فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ فِيهِ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ حُمِلَ عَلَيْهِ . وقد أَجْرَى زُهَيْرٌ "نَزَالَ" هذا المجرى حينَ خَبَّرَ عنها ، وجَعَلَهَا اسماً ، فقال^(٩) :

(١) (س) : "الوجه" .

(٢) ينظر : الكتاب : (بولاقي) ٤٠/٢ ، و(هارون) ٢٧٧/٣ .

(٣) "نزال" ساقطة من (س) .

(٤) لم يرد كلام أبي العباس (المبرد) هذا في مظهره من كتاب "المقتضب" (٣٦٨/٣-٣٨٢) . كما لم يرد في كتابه "الكامل" كذلك - ولعلَّه مما تضمنه كتابه "مسائل الغلط" في نقد كتاب سيبويه ، وقد سبقَت الإشارةُ إليه .

(٥) في الأصل : "فلم" . وأثبت ما في (س) .

(٦) (ي) : "فعلتته فيه" . (س) "فالطة فيه" .

(٧) ينظر : الكتاب : (بولاقي) ٤٠/٢ ، و(هارون) ٢٧٨/٣ .

(٨) (س) : "ونزال" بتكرارها (سهو) .

(٩) البيت بروايته تلك ملفَّق من بيتين : أحدهما لزهير ، وهو :

ولنعم حشو الدرع أنت إذا

دُعيت نزال ولج في الذعر

وهو في شعره (بتحقيق د. قباوة) ص ٧٨ . والثاني للمسيب بن علس ، وهو :

ولأنت أشجع من أسامة إذ

نقع الصراخ ولج في الذعر -

وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ مِنْ أُسَامَةَ إِذْ^(١)

دُعِيَتْ نَزَالٍ وَلُجَّ فِي الدُّعْرِ

قال^(٢) : (وَأَمَّا^(٣) ما كان آخره راءً ، فَإِنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ وَبَنِي تَمِيمٍ فِيهِ مُتَّفِقُونَ ، وَيَخْتَارُ بَنُو تَمِيمٍ فِيهِ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ ، كَمَا اتَّفَقُوا فِي "يَرَى" وَالْحِجَازِيَّةُ فِي اللُّغَةِ الْقَدِيمِ^(٤) .

قال أبو سعيد : يعنى أن بنى تميم تركوا لغتهم فى قولهم : هذه حَصَارٍ وَسَفَارٍ ، وَتَبِعُوا لُغَةَ^(٥) أَهْلِ الْحِجَازِ بِسَبَبِ الرَّاءِ . وذلك أَنَّ بَنِي تَمِيمٍ يَخْتَارُونَ الْإِمَالَةَ ، وَإِذَا ضَمُّوا الرَّاءَ ثَقُلَتْ عَلَيْهِمُ الْإِمَالَةُ ، وَإِذَا كَسَرُوهَا خَفَّتْ الْإِمَالَةُ أَكْثَرَ مِنْ خِفَّتِهَا فِي غَيْرِ الرَّاءِ ؛ لِأَنَّ الرَّاءَ حَرْفٌ مُكْرَرٌ^(٦) ، وَالْكَسْرَةُ فِيهَا مُكْرَرَةٌ كَأَنَّهَا كَسَرَتَانِ ، فَصَارَ كَسْرُ الرَّاءِ أَقْوَى فِي الْإِمَالَةِ مِنْ كَسْرِ غَيْرِهَا ، فَصَارَ^(٧) ضَمُّ الرَّاءِ فِي مَنَعِ الْإِمَالَةِ أَشَدَّ مِنْ مَنَعِ غَيْرِهَا مِنَ الْحُرُوفِ ، فَلِذَلِكَ اخْتَارُوا مُوَافَقَةَ أَهْلِ الْحِجَازِ ، كَمَا وَافَقُوهُمْ فِي "يَرَى" . وَبَنُو تَمِيمٍ مِنْ لُغَتِهِمْ تَحْقِيقُ الْهَمْزِ ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يُخَفِّفُونَ ، فَوَافَقُوهُمْ فِي تَخْفِيفِ الْهَمْزِ^(٨) مِنْ "يَرَى" .

قال سيبويه^(٩) : (وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَرْفَعَ وَتَنْصِبَ^(١٠) مَا كَانَ فِي آخِرِهِ الرَّاءُ . قَالَ الْأَعْمَشُ^(١١) :

= وهو فى شعره (بتحقيق د. أنور أبو سويلم) ص ١٠٦ . وينظر فى تحقيق هذا التداخل : خزائن الأدب (هارون) ٣١٦/٣-٣١٩ ، وأمالى ابن الشجرى ٣٥٤/٢ (حاشية تحقيق د. الطناحى) .
والبيت بروايته الزهيرية فى : سيبويه : (بولاق) ٣٧/٢ = (هارون) ٢٧١/٣ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافى ٢٣١/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٥٢ .

(١) (ى) : "إِذَا" (خطأ) .

(٢) الكتاب : (بولاق) ٤٠/٢ ، و(هارون) ٢٧٨/٣ .

(٣) (بولاق) ، و(هارون) : "قُلُومًا" .

(٤) (بولاق) ، و(هارون) : "اللُّغَةُ الْأُولَى الْقَدِيمَى" .

(٥) (س) : " وَتَبِعُوا فِيهِ لُغَةً ... " .

(٦) أى : يَتَكَرَّرُ طَرُقَ طَرَفِ اللِّسَانِ لَثَّةً عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ (مصطلح صوتى) .

(٧) (س) : "وَصَارَ" .

(٨) (س) ، و(ى) : "الْهَمْزَةُ" .

(٩) الكتاب : (بولاق) ٤١/٢ ، و(هارون) ٢٧٩/٣ .

(١٠) (س) : "يَرْفَعُ وَيُنْصِبُ" (بالبناء للمجهول) .

(١١) فى ديوانه (شرح د. محمد حسين) ص ٢٣١ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ١٦٦/١ ، وسيبويه : (بولاق) ٤١/٢ = (هارون) ٢٧٩/٣ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافى ٢٤٠/٢ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٤١/٢

= (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٧٧ ، والنكت ٨٥٦/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٥٩ .

وَمَرَّ دَهْرٌ عَلَى وَبَارٍ
فَهَاكَتْ جَهْرَةً وَبَارٍ

والقوافي مرفوعة) . وأول القصيدة :

أَلَمْ تَرَوْا إِرْمًا وَعَادًا

أَوْدَى بِهَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

قال (١) : (فَمِمَّا جَاءَ آخِرُهُ (٢) الرَّاءُ (٣) : سَفَارٍ وَهُوَ اسْمُ مَاءٍ ، وَحَضَارٍ وَهُوَ اسْمُ

كوكب^{١١٨}ظ ، ولكنهما مؤنثان كماويّة والشّعري ، كأن تلك اسمُ الماءِ ، وهذه / اسمُ الكوكبة) .

قال أبو سعيد : أراد سيبويه أن "سَفَارٍ" ، وإن كان اسمُ ماءٍ ، والماء مُذَكَّرٌ ، فإنَّ العرب قد تَوَنَّثَ بعضُ مياهاها ، فيقولون : ماءٌ بنى فلان ، وهو كثيرٌ في كلامهم ، فكان "سَفَارٍ" اسمُ الماءِ . و"حَضَارٍ" ، وإن كان اسمُ كوكبٍ ، والكوكب (٤) ذكر ، فكأنه اسمُ الكوكبة في التقدير ؛ لأنَّ العرب قد أُنْثَتْ بعضُ الكواكب ، فقالوا : الشَّعْرَى ، والزُّهْرَة ؛ إذ كان مَبْنَى هذا الباب أن يكون معرفةً مؤنثاً معدولاً .

وأما قوله : كـ "ماويّة" ، فإنما أراد أن سَفَارٍ وَحَضَارٍ مؤنثان كماويّة والشّعري في التأنيث (٥) . والأغلبُ عندي أن التمثيل بماويّة غلطٌ وَقَعَ في الكتاب ، وإن كانت النسخ مُتَّفَقَةً عليها ، وإنما هو كـ "ماءة" ، وهو أشبه ؛ لأنَّ سَفَارٍ ماءٌ ، والعرب قد تقول للماء المورود : ماءة . قال الفرزدق (٦) :

مَتَى مَا تَرَدَّ يَوْمًا سَفَارٍ تَجَدَّ بِهَا

أَدْنِيهِمْ (٧) يَرْمِي الْمَتَسَجِيرَ الْمُغَوَّرَا

(١) الكتاب : (بولاق) ٤١/٢ ، و(هارون) ٢٧٩/٣ .

(٢) (بولاق) ، و(هارون) : "وأخره" .

(٣) "الراء" ساقطة من : (ى) .

(٤) (ى) : "كوكب" .

(٥) زاد في (س) هنا : "قال أبو سعيد" .

(٦) في ديوانه (جمع الصاوي) ص ٣٥٥ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ١٤٠/١ ، والصحاح واللسان (سفر) . وهو

ليس من شواهد سيبويه .

(٧) (ى) : "أدبهم" - بالباء الموحدة - (تصحيف) .

واستدلّ سيبويه^(١) على أنّ "نزال" ، وما جرى مجراها ، مؤنّث ، بقوله : "دُعيت نزال" ، ولم يقل : "دعى" . وكان أبو العباس المبرد^(٢) يحتجّ لكسر قَطام ، وحَذام ، وما أشبه ذلك - إذا كان اسماً علماً^(٣) مؤنّثاً - أنها معدولة عن قاطمة ، وحاذمة^(٤) - علمتين - وأنها لم تكن تتصرف قبل العدل ؛ لاجتماع التأنيث والتعريف فيها . فلما عدلت ازدادت^(٥) بالعدل ثقلاً ، فحطت عن منزلة ما لا ينصرف ، ولم يكن بعدّ منع الصرف إلا البناء ، فبنيت .

وهذا قولٌ يفسد ؛ لأنّ العِلل المانعة للصرف يستوى فيها أن تكون علّتان أو ثلاث . لا يزداد ما لا ينصرف بورود علّة أخرى عن^(٦) منع الصرف ، ولا يُوجب ذلك له البناء ؛ لأنّ لو سمّينا رجلاً بأحمر لكنّا لا نصرفه لوزن الفعل والتعريف ، ولو سمّينا به امرأة لكنّا لا نصرفه^(٧) / أيضاً ، وإنّ كنّا قد زدناه ثقلاً ، واجتمع^(٨) فيه وزنٌ ١١٩ الفعل والتعريف والتأنيث . وكذلك لو سمّينا المرأة^(٩) بإسماعيل ، أو يعقوب ، لكنّا لا نزيد بها على منع الصرف ، وقد اجتمع فيها التأنيث والتعريف والعجمة .

قال سيبويه^(١٠) : (واعلم أنّ جميع ما ذكرنا في هذا الباب من فعالٍ ، ما كان منه بالراء ، وغير ذلك ، إذا كان شيء منها^(١١) اسماً لمذكر لم يتجرّ أبداً ، وكان المذكر في ذلك^(١٢) بمنزلته إذا سمّي بعنّاقٍ ؛ لأنّ هذا البناء لا يجئ معدولاً عن مذكر [فيشبهه به]^(١٣) .

قال أبو سعيد : يريد أنّ "فعال" في الوجوه الأربعة التي ذكرنا مؤنّثة ، وأنّا إذا^(١٤) سمّينا به^(١٥) رجلاً ، أو شيئاً مذكراً ، كان غير منصرف ، ودخله الإعراب ، وكان بمنزلة رجلٍ سمّي بعنّاقٍ ، وهو لا ينصرف لاجتماع التأنيث والتعريف فيه .

(١) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٤١/٢ ، و(هارون) ٢٧٩/٣ .

(٢) ينظر : المقتضب ٣٧٣/٣-٣٧٤ .

(٣) (ى) : "اسماً مؤنّثاً عاماً" .

(٤) (ى) : "قطام وحذام" .

(٥) (س) : "فازدادت" .

(٦) (س) : "على" .

(٧) (س) : "لا نصرفها" .

(٨) (س) : "فاجتمع" .

(٩) (س) ، و(ى) : "امرأة" .

(١٠) الكتاب : (بولاق) ٤١/٢ ، و(هارون) ٢٧٩/٣ .

(١١) (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) : "منه" .

(١٢) (بولاق) ، و(هارون) : "هذا" .

(١٣) زيادة من : (بولاق) ، و(هارون) .

(١٤) (س) : "إن" .

(١٥) (س) : "بها" .

قال^(١) سيبويه^(٢) : (ولو^(٣)) جاء شئٌ على فَعَالٍ ولا يُدرى ما أصلُه : أمعدولٌ هو^(٤) أم^(٥) غير معدول ، أم مذكرٌ أم مؤنث^(٦) ، فالقياس فيه أنْ تُصرفه ؛ لأن الأكثر من هذا الباب^(٧) مصروفٌ غيرُ معدولٍ ، مثل : الذَّهاب ، والصَّلَاح ، والفسَاد ، والرَّباب) . وذلك كله منصرفٌ ؛ لأنه مذكرٌ . فإذا سمَّيتَ به رجلاً فليس فيه من العِلل إلا التعريفُ وحده ، وهو أكثر في الكلام من المعدول .

وجُمْلَةُ ذلك أنك لا تجعل شيئاً من ذلك معدولاً ، إلا ما قام دليلُه من كلام العرب.

[قال أبو سعيد^(٨) : وسيبويه^(٩) يرى أنْ "فَعَالٍ" في الأمر مُطَرِّدٌ قياسُها في كل ما كان فِعْلُهُ ثلاثياً منْ : فَعَلَ ، وفَعِلَ ، وفَعَّلَ ، فقط . ولا يجوز القياسُ فيما جاوز ذلك إلا فيما سُمِعَ من العرب ، وهو قَرَقَارٍ وعَرَعَارٍ . وما كان من الصفات والمصادر فهو - أيضاً - عنده غير مُطَرِّدٍ ، إلا فيما سُمِعَ منهم نحو : حَلَّاقٍ ، وفَجَّارٍ ، وَيَسَّارٍ . وتَطَرَّدَ هذه^(١٠) الصفات في النداء ، كقولك : يا فَسَاقٍ ، ويا خَبَاثٍ . وجميع ما يَطَّرِدُ ^{١١٩}الأمر من الثلاثي والنداء فيما كان أصلُه ثلاثة أحرفٍ . وبعض / النحويين لا يجعل الأمر مُطَرِّداً إلا^(١١) من الثلاثي .

(١) قال سيبويه "ساقطة من : (س) .

(٢) الكتاب : (بولاق) ٤١/٢ ، و(هارون) ٢٨٠/٣ .

(٣) (بولاق) ، و(هارون) : " وإذا كان الاسم على بناء فَعَالٍ ، نحو : حَذَامٌ وِرْقَاشٌ ولا تُدرى ما أصله ... " .

(٤) "هو" ساقطة من (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) .

(٥) (س) : "أو" .

(٦) (بولاق) ، و(هارون) : "أم مؤنث أم مذكر" .

(٧) (بولاق) ، و(هارون) : "البناء" .

(٨) زيادة من : (س) .

(٩) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٤٢/٢ ، و(هارون) ٢٨٠/٣ .

(١٠) (س) : "في هذه الصفات ... " .

(١١) "إلا" ساقطة من : (س) .

هذا باب (١)

تغيير الأسماء المبهمة إذا صارت

علامات خاصة

قال (٢) سيبويه (٣) : (وذلك قولك (٤) : ذا ، وذى ، وتا ، وأولى (٥) ، وألاء - وتقديرها ألأع - فهذه الأسماء لما كانت مبهمة تقع على كل شيء ، خالفوا بها ما سواها من الأسماء فى تحقيرها ، وغير تحقيرها ، فصارت (٦) عندهم [بمنزلة] (٧) : لا ، وفى ، ونحوها ، وبمنزلة الأصوات نحو : غاق وحاي . ومنهم من يقول : غاق وأشباهاها . فإذا صار اسماً عمل فيه ما عمل بـ "لا" ، لأنك قد حوّلته إلى تلك الحال [كما حوكت "لا"] (٨) . وهذا قول يونس ، والخليل ، ومن رأينا من العلماء ، إلا أنك لا تجرى "ذا" اسم مؤنث ؛ لأنه مذكر ، إلا فى قول عيسى ، فإنه كان يصرف امرأة سميتها بعمر . وأما "ذى" ، فبمنزلة "فى" ، و"تا" بمنزلة "لا" .

قال أبو سعيد : اعلم أن الحروف متى سمّينا بها رجلاً ، أو غيره ، أجريناها مجزى الأسماء فى (٩) الإعراب ، وفى جعلها على بناء يكون مثله فى الأسماء - إن لم يكن كذلك - كقولنا فى رجل سمّيناه بـ "قد" و"هل" : هذا "قد" ، ورأيت "قدًا" ، ومررت بـ "قد" ، وإن سمّيناه بـ "أو" ، أو "فى" ، أو "لا" ، غيرناها ؛ لأنه ليس فى الأسماء المتمكنة اسم مبهمة مفرد على حرفين الثانى منهما حرف لين ؛ فجعلناها على ثلاثة أحرف ، فزدنا على الياء ياءً ، وعلى الواو واواً ، وعلى الألف همزة (١٠) . فنقول فى رجل سمّى بـ "فى" : هذا "فى" ، ورأيت "فيًا" ، ومررت بـ "فى" . وإن سمّيناه بـ "أو" قلنا : هذا "أو" ، ورأيت "أواً" ، ومررت بـ "أو" . وإن سمّيناه بـ "لا" قلنا :

(١) الباب فى : (بولاق) ٤٢/٢ ، و(هارون) ٢٨٠/٣ .

(٢) قال سيبويه "ساقطة من : (س) .

(٣) (بولاق) ٤٢/٢ ، و(هارون) ٢٨٠/٣ - ٢٨١ .

(٤) "قولك" ساقطة من : (س) .

(٥) (س) : "ألى" . (بولاق) ، و(هارون) : "ألا" .

(٦) (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) : "وصارت" .

(٧) تكملة من : (س) ، و(بولاق) ٤٢/٢ ، و(هارون) ٢٨١/٣ .

(٨) زيادة من : (بولاق) ٤٢/٢ ، و(هارون) ٢٨١/٣ .

(٩) (س) : " ... الأسماء وجعلناها على بناء ... " .

(١٠) (ى) : "ألأا" .

هذا "لاء"، كأننا زدنا ألفاً من جنسها ، كما زدنا واواً على الواو ، وياءً على الياء ، ولا يَجْتَمِع ألفان في اللفظ ، فَجُعِلَتْ همزة ؛ لأنها^(١) من مخرج الألف .

وما كان من / الأسماء المبهمة المبنية ، فإنها إذا سُمِّيَ بها رَجُلٌ ، أو غيره ، تَجْرى مجرى الحروف ؛ لأن المبنيات كلها من الأسماء والأفعال والحروف إذا سُمِّيَ بها أُعْرِبَتْ . فنقول في رَجُلٍ سُمِّيَ بـ "ذا" للإشارة : هذا "ذاء" ، ومررت بـ "ذاء" ، كما قلت في المُسَمَّى بـ "لا" : هذا "لاء" ، ومررتُ بـ "لاء" . ونقول للمُسَمَّى بـ "ذى" : هذا "ذى" - بتشديد الياء - كما قلت : هذا "فى" . وإن سَمَّيْتَهُ بـ "أولى"^(٢) المقصورة قلت : هذا "أولى"^(٣) ، ورأيتُ "أولى" ، ومررتُ بـ "أولى" ، فيجرى مجرى "هذى" مُثَوَّنًا ، وليس مثلاً حُجًّا^(٤) ورُمَى ؛ لأن هذين معدولان - كَعُمَر وزُفَر - من حاجي^(٥) ورامي . والحاجي : هو المتحَّى ، يقال : حَجَا عنه ناحية فهو حاج .

وتقول في أولاء^(٦) - إذا سميتَ به رجلاً - : هذا "ألاء" ، ورأيتُ "ألاء" ، ومررتُ بـ "ألاء" ، فتجريه مجرى حُذَاءٍ ، ورُعَاءٍ ، وما أشبه ذلك . والقصر والمد فيه^(٧) لغتان ، بمنزلة^(٨) : البكى والبكاء .

وإن سميتَ امرأةً بشيءٍ من ذلك فهي تَجْرى مجرى الرجل في الإعراب والتغيير ، غير أنها تُخالف الرجل في مَنْع الصرف ، تقول في امرأة سَمَّيْتَهَا بـ "ألى" المقصورة^(٩) : هذه "ألى" ، ورأيتُ "ألى" [غير منونة]^(١٠) ، ومررتُ^(١١) بـ "ألى" . وفي [ألاء]^(١٢) الممدودة^(١٣) : هذه "ألاء" ، ورأيتُ "ألاء" ، ومررتُ بـ "ألاء" .

(١) (س) : "كأنها" .

(٢) (س) : "بألى المقصور" .

(٣) (س) : "ألى" . وكذا في التالين .

(٤) (س) : "حُجَّا" ، تصحيف ، فإن المعنى المذكور بعدُ (الحاجي : المتحَّى) هو من استعمالات "حجا" الثابتة . لينظر : اللسان (حجا) [.

(٥) (س) : "جاحى ... والجاحى ... جحا عنه ... " . وأما "حاج" فقد طمست في تلك النسخة . وقد مرَّ تَوَّماً في ذلك من تصحيف .

(٦) (س) : "ألاء" .

(٧) (س) : "فى ألى" .

(٨) (س) : "كما قالوا البكاء والبكى" .

(٩) (س) : "المقصور" .

(١٠) زيادة من : (س) .

(١١) "ومررت بألاً" ساقطة من : (س) .

(١٢) زيادة من : (ى) .

(١٣) (س) : "الممدود" .

وإن سميتها بـ "ذا" قلت : هذه "ذاء" ، ومررت بـ "ذاء" . لا يُجيز سيبويه إلا ذلك ؛ لأنه اسمٌ مُذكرٌ سُمِّيَ به المؤنث^(١) ، كأمراةٍ سَمَّيْتُهَا بعمرٍو^(٢) . وإن سَمَّيْتُهَا بـ "ذى" ، أو "تا" ، كانت بمنزلة هُند ، يجوز فيها الصرف ومنع الصرف . تقول : هذه "ذِى" و"ذِى" ، و"تاء" و"تاء" . وكان عيسى بن عمر يرى تسمية المؤنث بالمؤنث والمذكر سواء إذا كان اسماً على ثلاثة أحرف ، وأوسطها ساكن .

قال [سيبويه]^(٣) : وإن سَمَّيْتَ رَجُلًا بـ "الذى" أو "التي" ، نَزَعْتَ الألف واللام ، فقلت : هذا "لذى" و"لتي" ، ومررت بـ "لذى" و"لتي" ؛ لأن الألف واللام كانتا دَخَلَتَا للتعريف ، كما تدخلان على القائم ، وما أشبه ذلك ؛ لأن قولك : مررت بالذى قام ، كقولك : مررت بالقائم / . فإذا أفردت "الذى" فسميت به نَزَعْتَ الألف واللام ؛ ^{١٢٠}ظ لأن التعريف باللقب ، وتصنييره علماً ، قد أغنى من^(٤) الألف واللام . ولو سَمَّيْتَهُ بـ "الذى" مع صلتها لم تُخرج الألف واللام ، وصار كتسميتك بالقائم ، والحسن ، والعباس ، والحارث ، وما أشبه ذلك ؛ لأن هذه صفات^(٥) قائمة بأنفسها ، فإذا سُمِّيَ بها فكأنها صفات^(٦) غَلَبَتْ على المُسمَّى .

قال^(٧) : (وأما اللاتى واللاتى ، فبمنزلة : شائى وضارى ، وتُخرج^(٨) منه الألف واللام) كـ "الذى" . فمن أثبت الياء جعله بمنزلة قاضى ، فقال : هذا لاءٍ ولاتٍ ، ومررت بلاءٍ ولاتٍ ، ورأيت لاءياً ولاتياً . ومن حذف الياء من اللاء واللات ، فسُمِّيَ بهما ، قال : هذا لاءٍ ولاتٍ . ويقال : "ألى" فى معنى الذين^(٩) ، فإذا سَمَّيْتَ بها نوئت ، فقلت : هذا "ألى" ، ومررت بـ "ألى" - مثل هُدى - فاغرف ذلك ، إن شاء الله .

(١) (ى) : "سمى لمؤنث" . (س) : "سمى به مؤنث" .

(٢) (س) : "عمرًا" .

(٣) زيادة من : (س) . وقد تصرف السيرافى فى كلام سيبويه بالشرح . ينظر : الكتاب : (بولاقي) ٤٢/٢ ، و(هارون)

٢٨١/٣ .

(٤) (س) : "عن" .

(٥) (ى) : "صفة" .

(٦) (ى) : "صفة غالبة" .

(٧) الكتاب : (بولاقي) ٤٢/٢ ، و(هارون) ٢٨٢/٣ .

(٨) (س) : "قال وتخرج ... " .

(٩) فى الأصل ، و(س) ، و(ى) : "الذى" . وأثبت ما فى (بولاقي) ٤٢/٢ و(هارون) ٢٨٢/٣ ، وهو من كلام سيبويه .

قال^(١) : (وسألت الخليل عن "ذنين" اسم رجل ، فقال : هو بمنزلة رجلين ، ولا أخيره ؛ لأنه لا يختل الاسم أن يكون هكذا) .

قال أبو سعيد : يعنى : لو سمّيناه بـ "ذنين" لكنّا نقول : هذا^(٢) "ذان" ، ورأيت "ذنين" ، ومررت^(٣) بـ "ذنين" ، فيجرى على لفظ التثنية . وقد يجوز أن نقول : هذا "ذان" ، ورأيت "ذان" ^(٤) ، ومررت بـ "ذان" ، فتجربيه مجرى "عثمان" ، وقد مرّ نحو هذا .

قال^(٥) : وسألته عن رجل سُمّي بـ "أولى" ، أو بـ "نوى" ، فقال : أقول : هذا ذؤون ، [وألون]^(٦) ؛ لأن النون إنما سقطت في "أولى" و"نوى" للإضافة ، فلمّا أفردتها^(٧) عادت النون . وهو بمنزلة رجل سُمّي بـ "ضاربو" من قولنا : "ضاربو زيد" ، إذا أفردناه ، فيقال : هذا "ضاربون" ، ورأيت "ضاربين" ، ومررت بـ "ضاربين" . وقال الكميت^(٨) :

فلا أغنى بذلك أسفليكم

ولكننى أريد به الذؤينا

[قال أبو سعيد]^(٩) : ويجوز أن تجعل الإعراب في النون ، كما جاز أن نقول :

١٢١ سنين ، ويكون ما / قبل النون ياء ، وقد مضى الكلام في هذا .

وإن سمّيته بـ "ذى مال" أجرّيته في لفظه قبل التسمية ، فقلت : هذا "ذو مال" ، ورأيت "ذا مال" ، ومررت^(١٠) بـ "ذى مال" . ولو سمّيته^(١١) بـ "ذى" مفردًا قلت :

(١) الكتاب : (يولاق) ٤٢/٢ ، و(هارون) ٢٨٢/٣ .

(٢) في الأصل ، و(ى) : " هذان ورأيت ... " وأثبت ما فى (س) .

(٣) "ومررت بذين" ساقطة من : (س) .

(٤) ضبطت نون "ذان" هذه والتي تليها بالكسر ، فى الأصل . وضبطتها بالفتح ، كما فى (س) ، وهو المناسب لسياق الكلام .

(٥) "قال" ساقطة من : (ى) . وقد تصرف السيرافى فى النص بالشرح والتلخيص . ينظر : الكتاب : (يولاق) ٤٢/٢ ،

و(هارون) ٢٨٢/٣ .

(٦) تكملة من : (س) .

(٧) فى (س) : "أفردتها" (بتاء المخاطب) .

(٨) فى شعره (بتحقيق داود سلّوم) ١٠٩/٢ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ٣٨٦/١ ، وسيبويه : (يولاق) ٤٣/٢ = (هارون)

٢٨٢/٣ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافى ٢٢٧/٢ ، وشرح الشواهد للأعم : (يولاق) ٤٤-٤٣/٢ = (بتحقيق د. زهير

سلطان) ص ٤٧٨ ، واللكت ٨٥٧/٢ . والشاهد بلا عزو فى : ما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ص ٨٦ .

(٩) زيادة من : (س) .

(١٠) (ى) : "ورأيت ذى مال" .

(١١) (س) : "سميته" .

هذا "نَوًا" ، ورأيت "نَوًا" ، ومررتُ بـ "نَوًا" ، في قول سيبويه. وقال الخليل : هذا "نَوٌ" ، ورأيت "نَوًا" ، ومررتُ بـ "نَوٌ" ، لأن الإضافة قد مَنَعَتْهُ مِنَ التَّنْوِينِ ، واستعمل اسمًا في الإضافة ثَوْنُ الإفراد .

قال^(١) : (ألا تراهم قالوا : ذُو يَزِنٍ منصرفٌ فلم يَغَيِّرُوهُ) ، يعنى : لم يُغَيِّرُوا "ذو" عَنْ لَفْظِهِ بسبب الإضافة ، وجَعَلُوهُ كَأبَى^(٢) زيدٍ ؛ لأنهم أَمِنُوا التَّنْوِينَ ، وصار المضافُ إِلَيْهِ مُنْتَهَى الاسم . قال^(٣) : (واحْتَمَلْتُ الإِضَافَةَ ذَا كَمَا احْتَمَلْتُ أَبَا زَيْدٍ ، وليس مفردًا^(٤) آخِرُهُ كَذَا^(٥) ، فاحْتَمَلْتُهُ كَمَا احْتَمَلْتُ الهَاءَ عَرْقُوهُ) .

[قال أبو سعيد]^(٦) يعنى : أن الإضافة قد^(٧) تَغَيَّرَ لَفْظُ المضافِ حَتَّى لَا يَكُونَ لَفْظُهُ فِي الإِفْرَادِ كَلَفْظِهِ فِي الإِضَافَةِ . أَلَا تَرَى أَنَّ قَوْلَنَا : أَبُو زَيْدٍ ، وَأَبَا زَيْدٍ ، وَأَبَى زَيْدٍ ، لَوْ أَفْرَدْنَا الْأَبَ لَمْ تَدْخُلْهُ الْأَلْفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ . كَذَلِكَ أَيْضًا إِذَا أَضَفْنَا^(٨) "ذو" كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ الثَّانِي مِنْهُمَا مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ^(٩) ، وَإِذَا أَفْرَدْنَا احتاج إلى ثلاثة. ثُمَّ مَثَلُ المضافِ إِلَيْهِ بِهَاءِ التَّائِيثِ فِي قَوْلَنَا : عَرْقُوهُ ؛ لِأَن عَرْقُوهُ بِالْوَاوِ ، فَإِذَا أَفْرَدْنَا وَحَدَفْنَا الهَاءَ قُلْنَا : عَرَقَى ؛ لِأَنَّهُ لَا^(١٠) يَكُونُ اسْمٌ آخِرُهُ وَاوٌ [قَبْلَهَا حَرَكَةً]^(١١) . قَالَ الشَّاعِرُ^(١٢) :

حَتَّى تَقْضَى عَرَقِي الدُّلَى

(١) الكلام بنصه للخليل . ينظر : الكتاب : (بولاق) ٤٣/٢ ، و(هارون) ٢٨٢/٣ .

(٢) (س) : "كأبو" .

(٣) الكلام بنصه للخليل أيضًا . ينظر : الكتاب : (بولاق) ٤٣/٢ ، و(هارون) ٢٨٢/٣ .

(٤) (س) : "مفردًا" .

(٥) (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) : "هكذا" .

(٦) زيادة من : (س) .

(٧) (ى) : "لم" (بدلاً من : "قد") .

(٨) (س) : "أضفناه ولم نمنعه من الإضافة أنه كان على حرفين ... " .

(٩) "واللين" ساقطة من : (س) .

(١٠) "لا" ساقطة من : (س) .

(١١) زيادة من : (س) .

(١٢) الشاهد بلا عزو فى : معجم الشواهد (هارون) ٥٦٤/٢ ، وسيبويه (بولاق) ٥٧/٢ = (هارون) ٣٠٩/٣ ، وشرح

الشواهد للأعلم : (بولاق) ٥٧/٢ = (بتحقيق زهير سلطان) ص ٤٨٧ ، والنكت ٨٧٥/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن

خروف ص ٣٩١ ، و(عرق) باللسان وتاج العروس .

وحكى عن الجرْمَى أنه قال : " كما احْتَمَلْتُ أبو زيد " مكان "أبا زيد" ، وكذا فى نسخة أبى بكر مَبْرَمَانٍ إنما هو "كما احتملت أبو زيد" .

وليس بينهما فَرْقٌ فى التحصيل ؛ لأن المعنى : كما احْتَمَلْتُ الإِضَافَةَ أبا زيد .
وإذا قلت^(١) : كما احْتَمَلْتُ أبو زيد ، فالمعنى : كما احْتَمَلْتُ هذه الكلمة التَّغْيِيرَ فى الأفراد والإضافة .

والذى فى نسختى : ذو يَزَنٍ منصرفٍ فى نفسِ الكتابِ منصرفٍ ، يعنى :
ظ^{١٢١} "يَزَن" ^(٢) ، ولم أره فى النُّسخِ كُلِّها . وحكى عن / الجرْمَى أنه قال : "نو يَزَن" غير منصرفٍ ، بمنزلة "يَسَع" اسم رجلٍ .

قال ^(٣) : (وسألتُه عن أَمْسٍ - اسم رجلٍ - فقال : مصروفٌ ، لأنَّ أَمْسٍ هاهنا [ليس] ^(٤) على الحَدِّ ، ولكنه لما كثر فى كلامهم ، وكان مِنَ الظروف ، تركوه على حالٍ واحدة ، كما فعلوا ذلك بـ "أَيْنَ" وكَسَرُوهُ ، كما كَسَرُوا "غَاقٍ" ؛ إذ كانت الحركة تَدْخُلُهُ لغيرِ إعرابٍ ، كما أنَّ حركةَ غَاقٍ لغيرِ إعرابٍ . فإذا صار اسماً لرجُلٍ انصَرَفَ ؛ لأنَّكَ قد نَقَلْتَهُ عن ^(٥) ذلك الموضع ، كما أنَّكَ إذا سَمَّيْتَهُ ^(٦) بغَاقٍ صَرَفْتَهُ ، فهذا يَجْرِى مجرى هذا ، كما يَجْرِى ^(٧) "ذَا" مجرى "لَا") .

قال أبو سعيد : اعْلَمْ أَنَّ الأصل فى المَبْنِيَّاتِ كُلِّها إذا سُمِّيَ بشيءٍ مِنْهُنَّ رَجُلٌ أَعْرَبَ ، ولم يُغَيَّرْ ^(٨) حُكْمُهُ أَنَّ أَصْلَهُ مَبْنِيٌّ . و"أَمْسٍ" ^(٩) مَبْنِيٌّ على الكسر ، فإذا سَمَّيْنَا به رَجُلًا أَعْرَبْنَاهُ ، كما نَعْرِبُهُ إذا سَمَّيْنَاهُ بـ "أَيْنَ" ^(١٠) . وإنما بُنِيَ لأنه ظَرَفٌ فى الأصل ، وصار فيه معنى الإشارة ؛ لأنَّكَ إذا قلتَ : أَمْسٍ ، فإنما تُشِيرُ إلى اليوم الذى تاليه يومك ، فإذا انقضى اليوم لم يَلْزَمْه هذا الاسمُ ، فصار بمنزلة شيءٍ حاضرٍ تُشِيرُ

(١) (ى) : "قال" .

(٢) (س) : "يَزَنًا" .

(٣) الكتاب : (بولاق) ٤٣/٢ ، و(هارون) ٢٨٣/٣ .

(٤) تكملة من : (س) ، و(بولاق) ٤٣/٢ ، و(هارون) ٢٨٣/٣ (حاشية التحقيق) .

(٥) (بولاق) ، و(هارون) : "نقلته إلى غير ذلك الموضع ... " .

(٦) فيهما : "سميت" .

(٧) (س) ، و(بولاق) ٤٣/٢ ، و(هارون) ٢٨٣/٣ : "جرى" .

(٨) (س) : "يُغَيَّرُ حُكْمُهُ لَأَنَّ" (بالبناء للمجهول) .

(٩) (س) : "قامس" .

(١٠) (ى) : "باين" .

إليه فتقول^(١) : ذا ، فإذا زال عن الحَضْرَةِ لم تَقُل : ذا . ويجوز أن يكون بمنزلة الضمير ؛ لأنه لا يُعرَف ولا يُسمَّى إلا باليوم الذى أنت فيه ، فأشبهه الضمير الذى لا يُضمَر إلا بأن يجرى ذِكْرُه ، أو يحضُر ، فيكون متكلمًا ، أو مخاطبًا .

فَعْمَلُ بـ "أَمْسٍ" - إذا سُمِّيَ به^(٢) - ما يُعْمَلُ بـ "غَاقٍ" إذا سميت به رجلاً . تقول : هذا "أَمْسٌ" و"غَاقٌ" ، ورأيت "أَمْسًا" و"غَاقًا" ، ومررتُ بـ "أَمْسٍ" و"غَاقٍ" . ولا يختلفان ، وإن كان "أَمْسٌ" اسمًا ، و"غَاقٌ" صوتًا ، كما لا يختلف "ذَا"^(٣) الذى هو اسم ، و"لَا" الذى ليس باسم ، إذا سمينا بهما ، فنقول : "ذَاءٌ" و"لَاءٌ" . وقد مرَّ نحو هذا .

قال سيبويه^(٤) : (واعلم أن بنى تميم يقولون فى موضع الرِّفْع : ذَهَبَ أَمْسٌ بما فيه ، وما رأيته مَذَّ أَمْسٌ ، فلا يَصْرِفُونَ فى الرِّفْع ؛ لأنهم عدَّوه عن الأصل الذى هو عليه فى الكلام ، لا عما ينبغى له أن يكون عليه فى القياس . / ألا ترى أن أهل الحجاز يكسرونه فى كل المواضع ، وبنو تميم يكسرونه فى أكثر المواضع فى النَّصَبِ وَالْجَرِّ) .

قال أبو سعيد : "أَمْسٌ" مصروفٌ إذا سَمَّيْنَا به رجلاً من لغة أهل الحجاز وبنى تميم جميعًا ، فكأن قائلًا قال لسيبويه : لِمَ تَصْرِفُهُ على اللغتين جميعًا ، وبنو تميم لا يَصْرِفُونَهُ إذا قالوا : ذهب أَمْسٌ ؟ ففرَّق بيت ترك الصرف فى لغة بنى تميم إذا قالوا : ذَهَبَ أَمْسٌ الذى هو اليوم الماضى ، وبين أن تُسَمَّى به رجلاً ، فنقول : ذَهَبَ "أَمْسٌ" - بالتثوين - لأنَّ "أَمْسٌ" إذا أرادوا به الوقت - وإن أعربوه - فهم يريدون به^(٥) أَحَدَ أمرين : إمَّا أن يكون على تقدير : ذَهَبَ الأَمْسُ ، فيعدلونه عن الألف واللام ، فيجتمع فيه العدلُ والتعريفُ ، فيُمنَعُ الصَّرْفُ . أو عن لغة أهل الحجاز ولغتهم فى المجرور والمنصوب^(٦) ، فكأنهم عدَّوه^(٧) عن المبنى - وهو معرفة - فاجتمع فيه العدلُ والتعريفُ ، فإذا سَمَّيْنَا به رجلاً فقد زال عنه العدلُ ؛ فلذلك انصرف .

(١) (س) : "تُشير إليه كذا فتقول ... " .

(٢) (ي) : "إذا سُمِّيَ بما يعمل" .

(٣) "ذَا" ساقطة من : (س) .

(٤) "سيبويه" ساقط من : (س) . والنص المذكور وارد فى الكتاب : (بولاق) ٤٣/٢ ، و(هارون) ٢٨٣/٣ .

(٥) "به" ساقطة من : (ي) .

(٦) فى الأصل ، و(ي) : "المنصرف" . وأثبت ما فى (س) .

(٧) (س) : "عدَّوه" .

ومعنى قول سيبويه : (لأنهم عدلوه عن الأصل الذى هو عليه فى المعنى^(١)) .
يريد : عن معنى نفسه ، ولم ينقلوه إلى شيء آخر . والأصل الذى هو عليه فى الكلام
أن يكون بالالف واللام إذا عرفوه^(٢) ، أو يُكسر للعلّة التى ذكرنا . والذى ينبغى أن
يكون عليه فى القياس أنا متى لقينا شيئاً بلفظ جعلناه علماً له لم نحتج إلى الألف واللام ،
وصار معرفة به . هذا هو القياس فيما نجعله معارف . فهم لم يجعلوا هذا اللفظ على
جَهة العلم^(٣) ، وإنما جعلوه على معنى الألف واللام . وصار خروجه عن القياس ،
وعدله عن الألف واللام ، كما عدل^(٤) "سحر" ظرفاً - لأن "سحر"^(٥) إذا كان
مجروراً ، أو مرفوعاً ، أو منصوباً ، غير ظرف ، لم يكن معرفة إلا بالالف واللام .

يعنى : أنه إذا كان ظرفاً ، وأردت تعريفه ، جاز ألا تدخل عليه^(٦) الألف واللام ،
١٢٢ والنبة / فيه الألف واللام ، كقولك : جئتكَ سحر ، إذا أردت سحر يومك ، لأنه ظرف .
ظ
فإن قلت : استطبت السحر ، أو طاب السحر ، أو عجبت من السحر ، لم يجز أن
تخرج الألف واللام ؛ لأنه يصير غير معرفة . فاستعمل بنو تميم فى معنى الصرف
من "أمس" تقدير الألف واللام ، وعدله عنهما ، كما استعمل الناس ذلك فى "سحر"
ظرفاً .

قال^(٧) : (وإن^(٨) سميت رجلاً بأمس فى هذا القول [يعنى^(٩) قول بنى تميم ، قبل
أن تسمى به] صرّفته ، لأنه لا بد لك من أن تصرفه فى الجرّ والنصب [لأنه فى الجر
والنصب]^(١٠) مكسور فى لغتهم ، فإذا أنصرف فى هذين الموضعين أنصرف فى
الرفع ؛ لأنك تدخله^(١١) فى الرفع وقد جرى له الصرف فى القياس فى الجرّ والنصب ،
لأنك لم تعدله عن أصله فى الكلام مخالفاً للقياس ، ولا يكون - أبداً فى الكلام اسم
منصرف فى الجرّ [والنصب]^(١٢) ، ولا ينصرف فى الرفع) .

(١) (س) : "الكلام" . وفى (بولاق) ٤٣/٢ ، و(هارون) ٢٨٣/٣ كما فى (س) . وقد مرّ النص هاهنا بلفظ "الكلام" كذلك .

(٢) (س) : "عرفناه" .

(٣) (س) : "أنه علم" .

(٤) (س) : "كما ترك صرف سحر ... " .

(٥) (س) : "سحراً" .

(٦) (س) : "فيه" .

(٧) الكتاب : (بولاق) ٤٣/٢ - ٤٤ ، و(هارون) ٢٨٤/٣ .

(٨) (س) : "وإذا" .

(٩) "يعنى قول بنى تميم قبل أن تسمى به" : من كلام السيرافى .

(١٠) تكملة من : (بولاق) ٤٣/٢ ، و(هارون) ٢٨٤/٣ .

(١١) (س) : "لأنك لم تدخله ... " .

(١٢) تكملة من : (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) .

قال أبو سعيد : يريد أنك إذا سميت رجلاً بأمس في لغة بني تميم ، فلائذ من صرقه في الجرّ والنصب ؛ لأنه مبنى مكسور في الجرّ والنصب - على لغتهم - وقد تقدّم أن المبنى إذا سُمي به انصرف ، فإذا صرّفته في النصب والجرّ فلائذ من صرقه في الرفع ، لئلا يختلف . وإنما ذكر هذا لأن بني تميم قد تركوا صرقه في الرفع ، ولئلا يظنّ ظان أنه في الرفع غير مصروف على لغتهم إذا سُمي به .

ومعنى قوله : (لأنك لم تعدله عن أصله في الكلام مخالفاً للقياس) ، يعنى : لم تعدل الرجل عن أصله في الكلام ، كما عدلت بنو تميم "أمس" الذي تاليه اليوم عن أصله في الكلام . وكذا "سحر" إذا سميت به رجلاً تصرفه .

قال سيبويه^(١) : (وهو في الرجل أقوى ؛ لأنه لا يقع ظرفاً . ولو وقع اسم شيء - وكان^(٢) ظرفاً - صرّفته ، وكان كأمس ، لو كان أمس منصوباً غير ظرف مكسور كما كان) .

[قال أبو سعيد^(٣) : لو سمينا وقتاً من الأوقات ، أو مكاناً من الأمكنة ، التي تكون ظرفاً^(٤) بسحر ، وجعلناه لقباً له لانصرف ؛ لأنه ليس هو^(٥) بالشئ/ المعدول، ١٢٣ وكان كـ "أمس" لو سميت به . وقوله : وهو في الرجل أقوى ، يعنى : في باب الصرف ، لأن الرجل [لا]^(٦) يكون ظرفاً ؛ فهو أقوى .

قال^(٧) : (وقد فتح قوم أمس في مذ) . وهم بعض^(٨) بني تميم . وإنما فعلوا ذلك لأنهم تركوا صرقه . وما بعد "مذ" يرفع ويخفض ، فلما ترك بعض من يرفع صرقه بعد "مذ" ، ترك - أيضاً^(٩) - من يجرّ صرقه بعدها ، فكانت مشبهة بنفسها ، قال الراجز^(١٠) :

(١) "سيبويه" ساقطة من : (س) . والنص في : (بولاق) ٤٤/٢ ، و(هارون) ٢٨٤/٣ .

(٢) (ي) ، و(س) : "كان" .

(٣) زيادة من : (س) .

(٤) (س) : "ظروفاً" .

(٥) "هو" ساقطة من : (س) .

(٦) تكملة من : (س) .

(٧) الكتاب : (بولاق) ٤٤/٢ ، و(هارون) ٢٨٤/٣ .

(٨) (ي) : "وهم في بعض ..." .

(٩) "أيضاً" ساقطة من : (س) .

(١٠) هو العجاج . ينظر : معجم الشواهد (هارون) ٤٨٥/٢ ، وأمالى ابن الشجرى (الطناحي) ٥٩٦/٢ (حاشية التحقيق) . والشاهد غير موجود في ديوان العجاج (رواية الأصمعي وشرحه وتحقيق د. عزة حسن) . وهو بلا عزو في : سيبويه : (بولاق) ٤٤/٢ = (هارون) ٢٨٤/٣ (أورد البيت الأول فقط) ، وما ينصرف ومالا ينصرف للزجاج ص ٢٩٩ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٤٤/٢ - ٤٥ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٧٩ (أورد البيتين) ، والنكت ٨٦٠/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٦٥ .

لقد رأيتُ عَجَبًا مُذْ أَمْسَا

عجائزًا مِثْلَ الْأَفَاعِي خَمْسَا

يَأْكُلْنَ مَا فِي رَحْلِهِنَّ هَمْسَا

لَا تَرِكَ اللَّهُ لَهُنَّ ضِرْسَا

قال^(١) : (وهذا قليل) لَأَنَّ الْخَفْضَ بَعْدَ مُذْ قَلِيلٌ .

وإذا^(٢) سُمِّيَ رَجُلٌ بِـ "ذِه" مِنْ قَوْلِنَا : هذه ، قُلْتَ : هذا "ذِه" قد جاء ،
ومررت بـ "ذِه" ، ورأيت "ذِهًا" . والهاء بَدَلٌ مِنَ الْيَاءِ فِي : هَذِي أُمَّةُ اللَّهِ ، كما أَنَّ
مِيمَ "قَمْ" بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ . والياء التي في قوله^(٣) : ذِهِي أُمَّةُ اللَّهِ^(٤) ، إنما هي ياءٌ ليستُ
مِنَ الْحُرُوفِ^(٥) ، وإنما هي لبيان الهاء ، فإذا صارت اسمًا لم تَحْتَجْ إِلَى ذَلِكَ لَمَّا^(٦)
لَزِمَتْهَا الْحَرَكَةُ وَالتَّوِينُ [لِلْإِعْرَابِ]^(٧) . والدليل على أَنَّ الْيَاءَ ليست من الكلمة أَنَّهَا لَا
تَنْتَبِهُ فِي الْوَقْفِ ، تقول^(٨) : هِنْدٌ هَذِهِ ، أُوذِهِ . وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : ذِهْ أُمَّةُ اللَّهِ ،
فَيُسَكِّنُ الْهَاءَ فِي الْوَصْلِ ، كما يقولون : "بِهِمْ" فِي الْوَصْلِ . وقد مضى نحو هذا .

(١) الكتاب : (بولاقي) ٤٤/٢ ، و(هارون) ٢٨٥/٣ .

(٢) (س) : "قال وإذا ... " .

(٣) (س) : "قولك" .

(٤) "أمة الله" ساقطة من : (س) .

(٥) (س) : "الحرف" .

(٦) (س) : "لأنها تخرج عن البناء وتلزمه الحركة ... " .

(٧) زيادة من : (س) .

(٨) (س) : "قولك" .

هذا باب^(١)

الظروف المبهمة غير المتمكنة

وذلك لأنها [لا]^(٢) تُضاف ولا تصرفُ تصرفَ غيرها [ولا تكون نكرة]^(٣) .

قال^(٤) سيبويه^(٥) : (وذلك^(٦)) : أين ، وكيف ، وحيث ، وإذ ، وإذا ، وقَبْلَ ، وبعْدَ).

قال أبو سعيد : اعْلَمْ أَنَّ سيبويه ذَكَرَ فِي هَذَا الْبَابِ ظُرُوفًا وَغَيْرَ ظُرُوفٍ مِنَ الْمَبْنِيَّاتِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ جُمْلَتَهَا فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ ، وَزِدْتُ عَلَى مَا ذَكَرَهُ سيبويه حُرُوفًا ذَكَرَهَا^(٧) غَيْرُهُ بِمَا يُغْنِي عَنِ الشَّرْحِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، إِلَّا أَنِّي أَسُوقُ كَلَامَ سيبويه ، وَأَذْكُرُ مَا / يَحْتَاجُ إِلَى إِيَانَةٍ مُرَادِهِ ، وَشَرَحَ يَسِيرٍ لِبَعْضِ مَا لَمْ أَذْكُرْهُ هُنَاكَ .

قال سيبويه^(٨) : (فهذه الحروف وأشباؤها لما كانت مُبْهَمَةً غَيْرَ مَتَمَكِّنَةٍ شُبِّهَتْ بِالْأَصْوَاتِ ، وَمَا لَيْسَ^(٩) بِاسْمٍ وَلَا ظَرْفٍ . فَإِذَا التَّقَى فِي آخِرِ شَيْءٍ مِنْهَا حَرْفَانِ سَاكِنَانِ حَرَكُوا الْآخِرَ مِنْهُمَا . وَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْآخِرِ مَتَحَرِّكًا أَسْكَنُوهُ ، كَمَا قَالُوا : هَلْ ، وَبَلْ ، وَأَجَلْ ، وَنَعَمْ ، وَقَالُوا : جَيْرٌ^(١٠) ، فَحَرَكُوهُ ؛ لِثَلَاثَةِ حُرُوفَانِ).

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : لِمَ كَسَرُوا "جَيْرٌ"^(١١) وَقَدْ فَتَحُوا أَيْنَ وَكَيْفَ ؟ فَفِي ذَلِكَ جَوَابَانِ : أَحَدُهُمَا : أَنَّ "جَيْرٌ" جَاءَ عَلَى قِيَاسِ اجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ مُوجِبٌ لِلْكَسْرِ . وَالْجَوَابُ^(١٢) الثَّانِي : أَنَّ "جَيْرٌ" قَدْ يُحَلَفُ بِهِ ، فَيَقَالُ : جَيْرٌ لِأَفْعَلَنْ ، فَيَقَعُ مَوْقِعَ الْأَسْمِ الْمَحْلُوفِ بِهِ ، وَهُوَ مَفْتُوحٌ ، كَقَوْلِكَ : اللَّهُ لِأَفْعَلَنْ ، وَيَمِينُ اللَّهِ لِأَفْعَلَنْ ، فَحَرَكُوهُ بِحَرَكَةِ اللَّبْنَاءِ غَيْرِ حَرَكَةِ الْإِعْرَابِ لَوْ أُعْرِبَ .

(١) الباب في : (بولاق) ٤٤/٢ ، و(هارون) ٢٨٥/٣ .

(٢) تكملة من (بولاق) ، و(هارون) .

(٣) زيادة من : (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) .

(٤) "قال سيبويه" ساقطة من : (س) .

(٥) الكتاب : (بولاق) ٤٤/٢ ، و(هارون) ٢٨٥/٣ .

(٦) (بولاق) ، و(هارون) : "وذلك" .

(٧) (ي) : "نكره" .

(٨) "سيبويه" ساقطة من : (س) . والنص في : (بولاق) ٤٤/٢ ، و(هارون) ٢٨٥/٣-٢٨٦ .

(٩) (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) : "وبما" .

(١٠) "جير" بمعنى : أجل ، وتوضع موضع اليمين ، وسينص السيرافي على ذلك تَوْأًا . [ينظر : اللسان (جير)] .

(١١) "جير" ساقطة من : (ي) .

(١٢) (ي) : "والموجب" .

قال (١) : (ويدلُّك على أنَّ قَبْلَ وَبَعْدَ غيرُ متمكِّنين أنَّه لا يكون فيهما [مفردين] (٢) ما يكون فيهما مضافين ، لا تقول : هذا قَبْلُ ، كما تقول : هذا قَبْلُ العَتمَةِ (٣) .

[قال أبو سعيد] (٤) أَعْلَمُ أَنَّ قَبْلَ وَبَعْدَ يكونان خَبَرَيْنِ للجُنْثِ ، وغيرها ، إذا كانا مضافين ، كقولك : زَيْدٌ قَبْلَ عَمْرٍو ، وَبَعْدَ عَمْرٍو ، والقتال قَبْلَ يومِ الجمعة ، وَبَعْدَ يومِ الجمعة . فإذا حَذَفْتَ ما أَضَفْتَهُما إليه لم يَجْزُ أن يكونا خَبَرَيْنِ ، لا ثَقُلَ : زَيْدٌ قَبْلُ ، و[لا] (٥) القتالُ بَعْدَ . وَلَمْ أَرِ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِنَا اعْتَلَّ لهذا بشيءٍ يَقْنَعُ ، وقد حكاه سيبويه ، ولا أَعْلَمُ له مخالفاً [أيضاً] (٦) . ورأيت مَنْ احتَجَّ فقال : لأنه لا فائدة فيه ، لأن الفائدة في التوقيت بما قد أَضِيفَ إليه ، [فإذا حُذِفَ زالت الفائدة . ويلزم هذا أيضاً أن يكونا لا فائدة فيهما إذا حُذِفَ ما أَضِيفَ إليه] (٧) في غير الخبر . والعلة في ذلك عندى أَنَّ "قَبْلُ" و"بَعْدُ" إذا كانا خبرين فقد حُذِفَ مِنَ الكلام ما يَعْمَلُ في الظَّرْفِ ، كقولنا : زَيْدٌ قَبْلَ عَمْرٍو ، فالتقدير فيه : [زيد] (٨) اسْتَقَرَّ قَبْلَ عَمْرٍو ، فإذا حَذَفْنَا المضافَ إليه فقد حَذَفْنَا ما قَبْلَهُ في التقدير وما بَعْدَهُ ، فصار ذلك إجحافاً ، فاجتنبوه (٩) .

قال (١٠) : وَجُزِمَتْ "لَدُنْ" / ، ولم تُجْعَلْ كـ "عند" ؛ لأنها لا تقع في جميع مواضع "عند" ، فَضَعُفَتْ . وذلك أَنَّ "عند" اتَّسَعُوا فيها فقالوا : عندى مالٌ ، وإن كان نائياً (١١) . ولا يقولون ذلك في "لَدُنْ" ؛ فَجُعِلَتْ بمنزلة "قَطْ" ؛ [لأنها غير متمكنة . وكذلك : "قَطْ" و"حَسْبُ"] (١٢) إذا أردتَ : ليس إلّا . و"حَسْبُ" في البناء مثل "قَطْ" ،

١٢٤
و

(١) الكتاب : (بولاق) ٤٤/٢ ، و(هارون) ٢٨٦/٣ .

(٢) زيادة من : (بولاق) ، و(هارون) .

(٣) في الأصل ، و(ي) : "القيمة" . وفي (س) : "القيامة" . وأثبت ما في (بولاق) ٤٤/٢ ، و(هارون) ٢٨٦/٣ . وقد نص الشيخ هارون على أن اللفظ في إحدى النسخ هو "القسمه" ، وفي نسخة أخرى : "القيمة" .

(٤) زيادة من : (س) .

(٥) زيادة من : (س) .

(٦) زيادة من : (س) .

(٧) تكملة من : (س) .

(٨) تكملة من : (س) .

(٩) (س) : "فتجنبوه" .

(١٠) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٤٤/٢-٤٥ ، و(هارون) ٢٨٦/٣ . وقد تصرف السيرافي في النص بالشرح فاختلف كلامه بنص سيبويه اختلاطاً .

(١١) (ي) : "بائناً" .

(١٢) زيادة من : (س) .

إلا أنهم بنّوه على حركة. وإذا أردتَ "قَطُّ" المشدّدة ، التي ^(١) هي لِمَا مَضَى مِنَ الدهر ، كانت مبنيةً على الضمِّ ؛ لاجتماع الساكنين ، ومشبهةً بـ "مَنْذُ" ؛ لأنها في معنى "مَنْذُ" . فإذا قلتَ : ما رأيته قطُّ ، فمعناه : ما رأيته مَنْذُ كنتُ . وقولهم : "لَدْ" - بضم الدال - محذوفةٌ من "لَدُنْ" ، والضمة تلك الضمة . والدليل على ذلك أنك إذا أضفتَ "لَدْ" ^(٢) إلى مكنى رَدَدْتَ النون ، لأن الإضافة قد تَرَدَّتْ الأشياءُ الذاهبةُ ، نقول : هذا من لَدُنْكَ ، ولا نقول : من لَدُكَ ^(٣) ، كما نقول : من لَدْ زيد .

قال ^(٤) : (وسألتُ ^(٥) الخليلَ عن معكم ومع ، لأى شيءٍ نصبتُها ^(٦) ؟) .

يعنى : لِمَ لَمْ تُبَيِّنْ على السكون ؟ فقال : (لأنها استعملتُ غيرَ مضافةٍ [اسماً] ^(٧) كجميع ^(٨) ، ووقعتْ نكرةً ، وذلك قولك : جاءا معاً ، وذهبا معاً) ، ولا يُضَافُ "مع" فى هذا الموضع ، فلما أعرب فى هذا الموضع المنكور المفرد وجب تحريكه فى الإضافة.

قال أبو سعيد : وإنما وجب إفراده فى هذا الموضع ، لأننا إذا أضفنا فقلنا : ذهب زيدٌ مع عمرو ، فقد ذكّرنا اجتماعه مع عمرو ، وأضفنا "مع" إلى غير الأول . وإذا قلنا : ذهباً معاً ، فليس فى الكلام غيرُهُما تضيف "مع" إليه . ولا يجوز أن تُضيف مع إليهما ، كما لا نقول ^(٩) : ذهب زيدٌ مع نفسه . ونصّب ^(١٠) "معاً" على ^(١١) الحال فى ^(١٢) قولك : ذهباً معاً ، كأنك قلتَ : ذهباً مجتمعين ، ويجوز أن يكون على الظرف ، كأنه قال : ذهباً فى وقت اجتماعهما . وقد يُسَكَّن فى الشعر يُشَبَّه بـ "لَدُنْ" ، و"هَلْ" ، وما أشبه ذلك من المُسَكَّنات ، قال الشاعر ^(١٣) :

(١) (س) : "الذى هو" .

(٢) فى الأصل ، و(ى) : "لَدُنْ" . وأثبت ما فى (س) .

(٣) (ى) : "لَدُنْكَ" ، (خطأ) .

(٤) الكتاب : (بولاقي) ٤٥/٢ ، و(هارون) ٢٨٦/٣ .

(٥) (س) : "وسألتُهُ" .

(٦) (س) : "نصبتُها" .

(٧) زيادة من : (بولاقي) ٤٥/٢ ، و(هارون) ٢٨٦/٣ .

(٨) (ى) : "جميع" .

(٩) فى الأصل ، و(ى) : "كما نقول" . وأثبت ما فى (س) .

(١٠) (س) : "ولصبتُ" .

(١١) (ى) : "إلى" .

(١٢) (ى) : "كقولك" .

(١٣) ذكر فى سيبويه أنه "الراعى" : (بولاقي) ٤٥/٢ = (هارون) ٢٨٧/٣ . وكذلك فى شرح الشواهد للأعلم : (بولاقي) ٤٥/٢ - ٤٦ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٧٩ . والشاهد فى شعر الراعى (تحقيق نوري القيسى وهلال ناجي) ص ٢٤٣ (ضمن القسم الثاني الذى يتضمن شعر الراعى مما ليس فى مخطوطة ديوانه . ولا مصدر لتوثيقه سوى كتاب سيبويه) . والصحيح أن الشاهد لجرير . ينظر : ديوانه (تحقيق نعمان طه) ٢٢٥/١ ، ومعجم الشواهد (هارون) ٣٣٥/١ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافى ٢٩١/٢ .

ريشى منكم وهوأى معكم

وإن كانت زيارتكم لماما

١٢٤ ظ / وأما "مُنْذُ" ^(١) ، فَضُمَّتْ ؛ لأنها للغاية ، ومع ذا أن مِنْ كلامهم أن يُتَّبِعُوا للضم ^(٢) الضم ، كما قالوا : رُدُّ .

قال أبو سعيد : إن سأل سائل : لِمَ سَمِيَ سيبويه "مُنْذُ" غاية ؟ وقد فسّر أبو العباس المبرد ^(٣) الغاية في قَبْلُ وَبَعْدُ ، أنها لما حُذِفَ المضاف إليه ، وقد كان غاية الاسم ، واقتصروا ^(٤) على المضاف ، صار هو المنتهى والغاية . ودخل "مُنْذُ" و"حيث" في هذا ؛ لأنه كان من حق "حيث" أن يضاف إلى ما بعده إكـ "عند" . و"منذ" أيضا قد يضاف إلى ما بعده ^(٥) في حال ، وقد يُرفع ما بعده كقولك : ما رأيته مُنْذُ يوم الجمعة ، ومُنْذُ يوم الجمعة . فإذا رَفَعْتَ ما بعدها فقد مَنَعْتَهَا الإضافة ، فوجب بناؤها على الضم للغاية ، ثم أَجَرُوا الخافضة مجراها . وقد يجوز أن يكون الضم للإتباع : اتَّبَعُوا حركة الذال حركة الميم ، كما قالوا : رُدُّ . وذكر ^(٦) في "عل" ما تقدّم ^(٧) ممّا ذَكَرناه في أول الكتاب .

قال ^(٨) : (وسألت الخليل عن قولهم : مُنْذُ عامٍ أَوَّلُ ، وَمُنْذُ عامٍ أَوَّلُ ، فقال : أَوَّلُ هاهنا صفة ، وهو أَفْعَلُ مِنْ عامِكَ ، ولكنهم ألزموه هاهنا الحذف ^(٩) استخفافاً ، فجعلوا هذا الحرف ^(١٠) بمنزلة : أَفْضَلُ ^(١١) منك) .

(١) (س) : "منه" (تحريف) .

(٢) (س) : "الضم الضم" .

(٣) ينظر : المقتضب ١٧٤/٣-١٧٥ .

(٤) (س) : "واقتصر" .

(٥) تكملة من : (س) .

(٦) أي سيبويه . ينظر : الكتاب : (بولاق) ٤٥/٢ ، و(هارون) ٢٨٧/٣ .

(٧) (س) : "ما قد ذكرناه" .

(٨) الكتاب : (بولاق) ٤٥/٢ ، و(هارون) ٢٨٨/٣ .

(٩) (ي) : "الحرف" .

(١٠) (س) : "الحذف" .

(١١) (ي) : "أفعل" .

قال أبو سعيد : اعلم^(١) أن "أَفْعَلَ" إذا جُعِلَ نَعْتًا ، وليس أنشأه فَعْلَاءَ ، فإنه يَنْزِمُهُ مِنْكَ ، كَقَوْلِكَ : مررتُ برجلٍ أَفْضَلَ مِنْكَ . و"أَوَّلُ" نعتٌ لِعَامٍ ، والتقدير فيه : أَوَّلُ مَنْ عَامِكَ ، كما نقول : أَقْدَمَ مَنْ عَامِكَ ، فحذفوا "مِنْ" ، كما^(٢) قالوا : زَيْدٌ أَفْضَلُ ، وَبَحْدِفُونَ "مِنْ" ، إلا أنه يكثرُ في "زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْكَ" إظهارُ "مِنْكَ" ، وإن كان يجوز الحذف . ويكثرُ في "عامٍ أَوَّلُ"^(٣) حَذْفُ "مِنْ" ، وإن كان يجوز الإظهارُ ، والدليل على جَوَازِ إظهاره أَنَّكَ تقول : ما رأيته منذُ أَوَّلُ^(٤) مِنْ أَمْسٍ . وفيه مع هذا حَذْفٌ آخرُ ، وذلك أَنَّكَ إذا قلتَ : ما رأيته منذُ عامٍ أَوَّلُ ، فالمعنى أنه مذ عامٍ أَوَّلٍ يلى عامِكَ هذا ؛ لأن كلَّ ما مَضَى مِنَ السنين^(٥) فهو أَوَّلُ ؛ لتَقْدُمِها . ولولا^(٦) هذا التقدير لم يكن العامُ الذى قَبْلَ عامنا / أَوَّلَى به مِنَ السنين الماضية . وكذلك قولنا : ما رأيته مُذْ^(٧) ١٢٥ أَوَّلَ مِنْ أَمْسٍ ، تريد : مِنَ اليوم الذى يليه أَمْسٍ ، والكلام على ظاهره يَحْتَمِلُ أن يكون كلُّ يومٍ تَقْدَمُ أَمْسٍ .

قال سيبويه^(٨) : (وقد جَعَلُوا^(٩) أَوَّلَ بمنزلة أَفْكَلٍ^(١٠) ، وذلك قَوْلُ العرب : ما تركتُ له أَوَّلًا ولا آخِرًا) . فهذا ليس يُقَدَّرُ فيه "مِنْ" ، وهو بمنزلة قولك : ما رأيته له قديمًا ولا حديثًا . فقد جاز فى "أَوَّلَ" أن يكون صفةً واسمًا ، وعلى أى الوجهين سَمَّيْتَ به رَجُلًا فهو لا يَنْصَرِفُ ؛ لاجتماع وَزْنِ الفعل والتعريف فيه .

قال^(١١) : (وسألتُه عن قول بعض العرب - وهو قليل - مُذْ عامٍ أَوَّلَ ؟ فقال : جَعَلُوهُ ظَرْفًا فى هذا الموضع ، وكأنه^(١٢) قال : مُذْ عامٍ قَبْلَ عامِكَ . وسألتُه عَن

(١) (س) : "يعنى " .

(٢) (ى) : "كقولك" .

(٣) "أول" ساقطة من : (س) .

(٤) (س) : "أَوَّلَ" (بالفتح) .

(٥) زاد في (س) بعد ذلك : "الماضية" .

(٦) (س) : "فلولا" .

(٧) (س) : "منذ" .

(٨) "سيبويه" ساقط من : (س) . والنص فى : الكتاب : (بولاق) ٤٦/٢ ، و(هارون) ٢٨٨/٣ .

(٩) (بولاق) ، و(هارون) : "وقد جعلوه اسما بمنزلة ... " .

(١٠) فى اللسان (فكل) : "الأفكل : الرعدة ، ولا يبنى منه فعل " .

(١١) الكتاب : (بولاق) ٤٦/٢ ، و(هارون) ٢٨٩/٣ .

(١٢) (بولاق) ، و(هارون) : "فكانه " .

قوله: زيدٌ أسفلُ منك؟ فقال: هذا ظَرْفٌ، كقوله - عزَّ وجلَّ - : ﴿وَالرَّكْبُ اسْفَلَ مِنْكُمْ﴾^(١)، كأنه قال: زيدٌ^(٢) في مكانٍ أسفلَ مِنْ مكانه^(٣). ومثْلُ هذا^(٤) الحذفُ في "أولَ" لكثرة استعمالهم إِيَّاهُ: قولهم: لا عليك، فالحذفُ في هذا الموضع كهذا. ومثْلُهُ: هل لك في ذلك؟ ومَنْ له في ذلك؟ ولا يَنْكُرُ^(٥) له حاجة، ولا [هل]^(٦) لك حاجة. ونحوُ هذا أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُحْصَى، وقال الشاعر^(٧):

يَا لَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِبِلًا

أَوْ هُزِلَتْ فِي جَنْبِ عَامٍ أَوَّلًا

يكون على الوَصْفِ والظَرْفِ؛ لأنه لا ينصرف.

وقد كان الزَّجَاجُ^(٨) يجوز أن يكون مُنْعٌ^(٩) "أولُ" الصرفَ كما مُنْعٌ "أَمْس" الصرفَ في لغة بني تميم؛ لأنه استعمل في الكلام بغير إضافة، فصار كالمعدول، كـ "أخر"، وكـ "أَمْس"، في لغة بني تميم.

قال سيبويه^(١٠): (وسألته عن قوله: مِنْ دُونِ، وَمِنْ تَحْتِ، وَمِنْ فَوْقِ، وَمِنْ قَبْلِ، وَمِنْ بَعْدِ، وَمِنْ دُبُرٍ، وَمِنْ خَلْفٍ؟ فقال: أَجْرُوا هذا مَجْرَى الْأَسْمَاءِ الْمُتَمَكِّنَةِ؛ لأنها تُضَافُ، وتُسْتَعْمَلُ غَيْرَ ظَرْفٍ. وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: مِنْ فَوْقِ، وَمِنْ تَحْتِ، يُشَبِّهُهَا بِقَبْلٍ وَبَعْدِ، وقال أبو النِّجْمِ^(١١)) / ١٢٥ ظ

(١) سورة الأنفال: ٤٠٢/٨.

(٢) (ي): "زيد أسفل في مكان من مكانه".

(٣) (س)، و(بولاق) ٤٦/٢، و(هارون) ٢٨٩/٣: "مكانك".

(٤) "هذا" ساقطة من: (بولاق)، و(هارون).

(٥) (س)، و(بولاق)، و(هارون): "ولا تنكر".

(٦) تكملة من: (س).

(٧) "الشاعر" ساقطة من: (س). والشاهد بلا عزو في: معجم الشواهد (هارون) ٥١٩/٢، وسيبويه: (بولاق) ٤٦/٢

- (هارون) ٢٨٩/٣، وما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ص ٩٣، وشرح الشواهد للأعلم: (بولاق) ٤٦/٢ -

(بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٨٠، والنكت ٨٦٢/٢، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٧٠، واللسان

(وال).

(٨) ينظر: كتابه: ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٩٤.

(٩) (ي): "أول منع".

(١٠) "سيبويه" ساقطة من: (س). والنص في: الكتاب: (بولاق) ٤٦/٢-٤٧، و(هارون) ٢٨٩/٣-٢٩٠.

(١١) في ديوانه (جمع علاء الدين أغا) ص ٢٠٢ (فيه: تحت). والشطر بهذه النسبة وبرأيته الواردة هنا (تحت -

بالضم) وارد كذلك في: معجم الشواهد (هارون) ٥٢١/٢، وسيبويه: (بولاق) ٤٦/٢ - (هارون) ٢٨٩/٣، وشرح

أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢١٣/٢، وشرح الشواهد للأعلم: (بولاق) ٤٦/٢-٤٧ - (بتحقيق د. زهير سلطان)

ص ٤٨٠، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٧٠.

أَقْبُ مِنْ تَحْتِ عَرِيضٍ مِنْ عَلٍ^(١)

وقال آخر^(٢) :

لَا يَحْمِلُ الْفَارِسَ إِلَّا الْمَلْبُونُ^(٣)

الْمَخْضُ مِنْ أَمَامِهِ وَمِنْ دُونِ^(٤)

وكذلك : مِنْ أَمَامٍ ، وَمِنْ قُدَّامٍ ، وَمِنْ وِرَاءٍ ، وَمِنْ قَبْلِ ، وَمِنْ دُبْرِ . وَزَعَمَ نَاسٌ^(٥) أَنَّهُنَّ نَكَرَاتٌ ، كَقَوْلِ أَبِي النَّجْمِ^(٦) :

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمُنٍ وَأَشْمَلٍ

وَزَعَمَ أَنَّهُنَّ نَكَرَاتٌ إِذَا لَمْ يُضَفَّنْ إِلَى^(٧) مَعْرِفَةٍ ، كَمَا يَكُونُ أَيْمُنٌ وَأَشْمَلٌ نَكْرَةً^(٨) . وَسَأَلْنَا الْعَرَبَ فَوَجَدْنَاهُمْ يُوَافِقُونَهُ ، وَيَجْعَلُونَهُ^(٩) كَقَوْلِكَ^(١٠) : مِنْ يَمْنَةٍ وَشَأْمَةٍ ، وَكَمَا جُعِلَتْ "ضَخْوَةٌ" نَكْرَةً ، وَ"بُكْرَةٌ" مَعْرِفَةً . وَأَمَّا^(١١) يُونُسُ ، فَكَانَ يَقُولُ : مِنْ قُدَّامٍ .

وإنما ذَكَرَ سيبويه الشاهدَ فِي قَوْلِهِ : "وَمِنْ^(١٢) دُونِ" ؛ لِأَنَّهُ^(١٣) لَمْ يُضَفَّ ، وَلَيْسَ فِيهِ دَلِيلٌ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالتَّعْرِيفِ ؛ لِأَنَّهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَقَالَ : مِنْ ثَوْنٍ ، فَيَكُونُ نَكْرَةً ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ "مِنْ دُونِ" - بِالضَّم - وَيَكُونُ^(١٤) مَعْرِفَةً ، إِلَّا أَنَّ الشَّعْرَ مَوْقُوفٌ .

(١) (س) ، و(بولاقي) ٤٦/٢ ، و(هارون) ٢٩٠/٣ : "عل" وقد خطأ الشيخ هارون هذا الضبط وصوب الضبط بالكسر ، لأن روى الأرجوزة مكسور . وقد ضبطت اللام في الأصل بالكسر منونة .

(٢) الشاهد بلا عزو في : معجم الشواهد (هارون) ٥٤٦/٢ ، وسيبويه : (بولاقي) ٤٧/٢ = (هارون) ٢٩٠/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاقي) ٤٧/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٨٠-٤٨١ ، والنكت ٨٦٣/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٧١ ، واللسان (دون / لين) .

(٣) (س) : "الملبون" (بالرفع) .

(٤) (س) : "دون" (بالجر) .

(٥) "ناس" ساقطة من (بولاقي) ٤٧/٢ . وفي (هارون) ٢٩٠/٣ : "وزعم الخليل أنهم ... " .

(٦) في ديوانه (جمع علاء الدين أغا) ص ١٩٠ . وكذلك : سيبويه : (بولاقي) ٤٧/٢ = (هارون) ٣٩٠/٣ ، والنوادر لأبي زيد الأنصاري ص ٤٥٩ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢١٥/٢ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاقي) ٤٧/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ١٧٣ ، ٤٨١ ، ٥٤١ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٧١ .

(٧) (ي) : "إذا لم يضمن نكرات كما يكن أيمن ... " .

(٨) "نكرة" ساقطة من : (س) .

(٩) (ي) : "يجعلونه" (بدون الواو) .

(١٠) (س) : "كقوله" .

(١١) "وأما يونس فكان يقول : من قدام" ساقطة من : (ي) .

(١٢) "الواو" ساقطة من : (ي) .

(١٣) (س) : "أنه" .

(١٤) (س) : "فيكون" .

وَيَحْتَمِلُ أَنْ يُقَالَ : "الْمَخْضُ" - بالنصب - على معنى إلا الملبونَ المَخْضَ ، أى : المُسْقَى^(١) اللَّبَنَ المَخْضَ .

قال^(٢) : (وَأَمَّا يُونُسُ ، فَكَانَ يَقُولُ : مِنْ قَدَّامٍ) ، لَا يَصْرِفُهُ ؛ لِاجْتِمَاعِ التَّأْنِيثِ وَالتَّعْرِيفِ فِيهِ . قال^(٣) : (وَهَذَا مَذْهَبٌ فِي الْقِيَاسِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ يَقُولُهُ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ) .

قال^(٤) : (وَسَأَلْنَا^(٥) الْعُلُوِيَّيْنَ وَالتَّمِيمِيَّيْنَ ، فَرَأَيْنَاهُمْ يَقُولُونَ : مِنْ قَدْنِيْمَةٍ ، وَمِنْ وَرَيْثَةٍ) ، عَلَى حَدِّ قَوْلِكَ : مِنْ ذُونٍ ، وَمِنْ أَمَامٍ . قال النابغة^(٦) الجعدي :
لَهَا فَرَطٌ يَكُونُ وَلَا تَرَاهُ

أَمَامًا مِنْ مُعْرِسِنَا وَذُونَا

وَذَكَرَ^(٧) "هَيْهَاءَ" وَمَا فِيهَا^(٨) ، وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُنَا لَهُ ، وَكَذَلِكَ : ذِيَّةٌ وَذِيَّةٌ^(٩) ، وَقَدْ بُنِيَ عَلَى فَتْحَةٍ وَقَبْلَتِهَا^(١٠) مُتَحَرِّكٌ . وَمَا كَانَ مِنَ الْمَبْنِيَّاتِ مِنْ هَذَا النَّحْوِ أَسْكَنَ آخِرُهُ ، إِذَا كَانَ قَبْلَ آخِرِهِ حَرَكَةٌ . فَالسَّبَبُ فِي حَرَكَةِ "ذِيَّةٍ" أَنَّا لَوْ سَكَنَّاها لَوَجَبَ أَنْ نَجْعَلَهَا هَاءً ؛ لِأَنَّ مَا كَانَ مِنَ الْمُؤَنَّثِ بِالْهَاءِ جُعِلَتْ^(١١) فِي الدَّرَجِ تَاءً ، وَفِي الْوَقْفِ هَاءً ، فَلَوْ سَكَنَّاها لَوَجَبَ^(١٢) أَنْ نَجْعَلَهَا أَبْذًا هَاءً / ، فَكَانَتْ تَذْهَبُ التَّاءُ ، وَهِيَ أَصْلُ التَّأْنِيثِ .
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَيْضًا أَنْ لَوْ تَرَكُوها هَاءً عَلَى كُلِّ حَالٍ لَتَوَهَّمْنَا هَاءً أَصْلِيَّةً . وَعَلَى أَنْ سَيَبُوِيهِ^(١٣) جَعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ "عَشَرَ" فِي "خَمْسَةِ عَشَرَ" ، وَأَنَّهُ كَشَيْئَيْنِ^(١٤) جُعِلَا كَشَيْءٍ وَاحِدٍ فَفُتِحَ آخِرُهُ .

(١) (س) : "المسقى" .

(٢) الكتاب : (بولاق) ٤٧/٢ ، و(هارون) ٢٩٠/٣ . (وقد مر منذ قليل) .

(٣) الكتاب : (بولاق) ٤٧/٢ ، و(هارون) ٢٩١/٣ .

(٤) الكتاب : (بولاق) ٤٧/٢ ، و(هارون) ٢٩١/٣ . وقد تصرف السيرافي فيما بعد قوسى التخصيص بالشرح والتمثيل .

(٥) (س) : "سألنا" .

(٦) "الناطقة" ساقطة من : (س) . والشاهد في شعره (بتحقيق عبد العزيز رباح) ص ٢١٠ . وكذلك : معجم الشواهد

(هارون) ٣٨٧/١ ، وسيبويه : (بولاق) ٤٧/٢ = (هارون) ٢٩١/٣ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢٥٤/٢ ،

وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٤٧/٢ ، ٥٠ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٨١ ، والنكت ٨٦٣/٢ . وهو في

شعره : "أمانا" (تحريف) .

(٧) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٤٧/٢ ، و(هارون) ٢٩١/٣-٢٩٢ .

(٨) (س) : "وما فيه" .

(٩) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٤٧/٢-٤٨ ، و(هارون) ٢٩٢/٣ .

(١٠) (ى) : "وما قبلها" .

(١١) فى الأصل ، و(ى) : "وجعلت" . وأثبت ما فى (س) .

(١٢) (س) : "فلو سكنها إذا أبذا هاء ... " .

(١٣) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٤٨/٢ ، و(هارون) ٢٩٢/٣ .

(١٤) (ى) : "وأنه جعلها كشئين كشئ واحد" .

وإذا خُفِّتَ ففيها ثلاثُ لغاتٍ : يقالُ ^(١) : ذَيْتٌ - بالفتح والضم والكسر - فَمَنْ يقولُ : "ذَيْتٌ" فهو بمنزلة "حَيْثُ" و"أَيْنَ" ، وَمَنْ يَضُمُّ فهو بمنزلة "مُنْذُ" ، وَمَنْ يَكْسِرُ فهو بمنزلة "أولاءٍ" ^(٢) .

قال ^(٣) : (وسألتُ الخليلَ عن شَتَانٍ ، فقال : فَتَحُها كَفَتْحَة - هِيَهَاتَ) يعنى أنها مبنيةٌ على الفتح ، كما بُنِيَتْ "هِيَهَاتَ" على الفتح .

وقد احتج أصحابنا فى ذلك بحججٍ : منهم مَنْ قال إنَّ "شَتَانٍ" وَقَعَ مَوْقِعَ الفعل الماضى ، فإذا قالوا : شَتَانٌ ما زِيدَ وعمرُو ، فكأنَّا قلنا : افْتَرَقَا وتباعدَا ، ومعنى شَتَّ يَشْتِ شَتًّا وشَتَانًا ، أى : تَفَرَّقَ وتباعد . وقال بعضهم : "شَتَانٌ" : مصدرٌ على فَعْلَانٍ ، وقد خالف المصادرُ ؛ لأنه ليس فى المصادر فَعْلَانٌ - بتسكين العين وفتح الفاء ^(٤) - وإنما يجئ فى المصادر فَعْلَانٌ ، أو فَعْلَانٍ ، أو فَعْلَانٍ . فلما خالف المصادرُ أشبهه بآبِ "فَعَالٍ" ، وهو مصدر فى موضعٍ فعلٍ على غير مصدرٍ ذلك الفعل ، كقولنا ^(٥) : نَزَّالٍ ، وحذَارٍ ، ودِرَاكِ . ومصدر هذه الأفعال : النزولُ ، والحذرُ ، والإدراكُ . وقال بعضهم : اجْتَمَعَ فى "شَتَانٍ" خروجه عن وَزْنٍ ^(٦) المصادر - وهو مصدر - والتعريفُ . والدليل على تعريفه أنه لا تَدْخُلُهُ الألفُ واللامُ - وزيادة الألف فى آخره ، وأنه ^(٧) ظَرَفٌ ؛ فَبُنِيَ وكان حَقَّ النون أن تكون ساكنةً ، وَفُتِحَ ^(٨) إِتْبَاعًا للألف والفتحة التى قَبْلَهَا ، وقد مَضَى نحوُ هذا .

وقال المازنى : "شَتَانٌ" و"سُبْحَانٌ" إذا نَكَّرْتَهُمَا صَرَفْتَهُمَا اسمين كانا ، أو فى موضعهما .

(١) (س) : "ثلاث لغات الفتح والضم والكسر فمن يقول ... " .

(٢) (س) : "أولاء" .

(٣) الكتاب : (بولاقي) ٤٨/٢ ، و(هارون) ٢٩٣/٣ .

(٤) فى الأصل ، و(ي) : "وفتح العين" ، وأثبت ما فى (س) .

(٥) (ي) : "كقولك" .

(٦) "وزن" ساقطة من : (س) .

(٧) "وأنه ظرف" ساقطة من : (س) .

(٨) (س) : "فتح" .

هذا باب^(١)

الأحيان في / الانصراف وغير الانصراف

١٢٦
ظ

قال^(٢) سيبويه : (اعْلَمْ أَنَّ غُدْوَةً وَبُكْرَةً جُعِلَتْ^(٣) كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا اسْمًا لِلْحَيْنِ) ، على جِهَةِ التعريف له ، ومَذْهَبِ التَّقْيِيبِ ، والعَلَمُ ، (كما جعلوا^(٤)) أُمَّ حُبَيْنِ اسْمًا لِدَابَّةٍ^(٥) مَعْرِفَةً . وكما جُعِلَ اسْمًا^(٦) لِلأُسْدِ . والدليل على أنهم يذهبون بهما^(٧) هذا المذهب أَنَّ الاسم الموضوع للنكرة هو "غداة" ، تقول : هذه غداة باردة ، ونحن في غداة طيبة ، ثم غَيَّرُوا لَفْظَ "غداة" إلى "غُدْوَة" ؛ لِأَن يُوَضَّعُ لِلتَّعْرِيفِ لِتَغْيِيرِ اللَّفْظِ ، فَيَكُونُ أَوَّلُ أَحْوَالِ هَذَا اللَّفْظِ لِلتَّعْرِيفِ ، ثُمَّ يَجُوزُ أَنْ يُنْكَرَ^(٨) بَعْدَ ذَلِكَ . والدليل على ذلك أَنَا رَأَيْنَاهُمْ قَدْ يَضْعُونَ أَسْمَاءَ مُشْتَقَّةٍ مَوْضُوعَةً لِمَعَارِفٍ ، ثُمَّ تُسْتَعْمَلُ فِي شَيْءٍ مِنَ النِّكَرَاتِ ، وَلَا تُعَرَّفُ مَعَانِيهَا مَنكُورَةً ، نحو : سَعَاد ، وزَيْنِب ، وغير ذلك مما لَا يُخْصَرُ ، وَإِنْ كُنَّا نَعْرِفُ مَا قَدْ اشْتَقَّتْ مِنْهُ . فـ "غُدْوَة" قَدْ اشْتَقَّتْ -لِلتَّعْرِيفِ- مِنْ "غداة" ، كَمَا أَنَّ سَعَادَ قَدْ اشْتَقَّتْ مِنَ السَّعَادَةِ ؛ لِأَن تَوْضِيعَ لِمَعْرِفَةٍ^(٩) .

والأصل في هذين الاسمين "غُدْوَة" ، و"بُكْرَة" محمولة عليها ؛ لِاجْتِمَاعِهِمَا فِي الْمَعْنَى وَفِي الْبَنِيَّةِ . كَمَا أَنَّ "يَذَرُ" محمولة^(١٠) على "يَذَعُ" . وَكَانَ الْقِيَاسُ فِي "يَذَرُ" أَنَّ يُقَالُ : "يَذَرُ" ؛ لِأَنَّ أَصْلَهُ "يُوزِرُ" ، فَسَقَطَتِ الْوَاوُ ؛ لِوُقُوعِهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكسرةٍ ، وَلَيْسَ فِي مَوْضِعِ عَيْنِ الْفِعْلِ وَلَامِهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ ؛ فَتَفْتَحُ .

(١) الباب في (بولاق) ٤٨/٢ ، و(هارون) ٢٩٣/٣ .

(٢) قال سيبويه "ساقطة من : (س) . والنص في الكتاب : (بولاق) ٤٨/٢ ، و(هارون) ٢٩٣/٣ .

(٣) (س) : "إِن جَعَلْتَ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا ... " .

(٤) (س) : "جُعِلَ " .

(٥) (هارون) ٢٩٣/٣ : "لدابة" ، وفي حاشية التحقيق أَنَّ فِي النسخة (ط) : "دابة" ، كَمَا هُوَ النَّصُّ هُنَا ، وَكََمَا هُوَ فِي

(بولاق) ٤٨/٢ .

(٦) "اسمًا" ساقطة من : (س) .

(٧) (س) : "بها" .

(٨) (ي) : "يُنْكَرُ" (تحريف) .

(٩) (س) : "معرفة في ذلك" .

(١٠) (س) : "محمول" .

وأصل "يَدْعُ" أيضًا : "يَدْعُ" - بكسر الدال - ثم فُتِحَ مِنْ أَجْلِ العين التي هي لامُ الفعل ، وهي مِنْ حروف الحلق .

قال سيبويه^(١) : (ومثله^(٢)) ذلك قولُ العرب : هذا يومٌ اثنينٍ مباركًا فيه ، وأتيتك^(٣) يومَ اثنينٍ مباركًا فيه . جعل اثنين اسمًا له^(٤) معرفةً ، كما تجعله^(٥) اسمًا لرجلٍ .

وقد ردَّ أبو العباس المبرد هذا ، وذكر أن اثنين اسمَ اليوم لا يكون معرفةً إلا بالالف واللام ، وأن قولهم : مباركًا فيه على الحال من النكرة .

(وزعم / يونس عن أبي عمرو^(٦)) - وهو قوله أيضًا وهو القياس - أنك إذا^{١٢٧}
قلت : لقيته العامَ الأول ، أو يومًا من الأيام ، ثم قلت : غُدوةً ، أو بُكرةً ، وأنت تريد المعرفةً ، لم يُنَوَّنْ^(٧) .

[قال أبو سعيد^(٨) يريد : أنه يجوز أن تتكرر^(٩) "اليوم" ، وتُعرفَ "غُدوةً" و"بُكرةً" ، فتقول : رأيته يومًا غُدوةً ؛ لأن "غُدوةً" وقتها^(١٠) في اليوم معروفٌ ، فكأنك قلت : رأيته يومًا في هذا الوقت منه .

وأما "ضُحوةً" و"عُشيّةً"^(١١) وغيرهما مِنْ ساعات اليوم واللييلة ، فكله نكراتٌ إلا سحرَ يومك . هذا هو المعروف الكثير في كلام العرب .

وذكر سيبويه^(١٢) أن بعض العرب يدع التنوينَ في عُشيّةٍ ، كما ترك في غُدوةً . قال^(١٣) أبو العباس^(١٤) : ليس هذا بشيءٍ ، و"عُشيّةً"^(١٥) نكرةٌ على كلِّ حالٍ . وأرى^(١٦) حكاية سيبويه لا تردّ .

(١) الكتاب : (بولاقي) ٤٨/٢ ، و(هارون) ٢٩٣/٣ .

(٢) فيها : "ممثل" .

(٣) "أتيتك يوم اثنين مباركا فيه" ساقطة من : (ي) .

(٤) (ي) : "معرفة له" .

(٥) (ي) : "يجعله" .

(٦) (ي) : "أبي عمرو هو ..." .

(٧) الكتاب (بولاقي) ٤٨/٢ ، و(هارون) ٢٩٣/٣ . وفيها : "تُنَوَّنْ" .

(٨) زيادة من : (س) .

(٩) (س) : "ينكر ... ويعرف ... فيقول" .

(١٠) (س) : "وفيها" (تصحيف) .

(١١) (س) : "ضحوة وعشيّة" (بضمة واحدة لكل) .

(١٢) ينظر : الكتاب : (بولاقي) ٤٩/٢ ، و(هارون) ٢٩٤/٣ .

(١٣) (س) : "وقال" .

(١٤) ينظر فيما هو ذو صلة بقوله هذا : المقتضب ٣٥٤/٤ - ٣٥٦ .

(١٥) (س) : "عشيّة" (بضمة واحدة) .

(١٦) (س) : "وحكاية" (بإسقاط : "أرى") .

قال^(١) : (وزعم الخليل أنه يجوز أن تقول : آتيك^(٢) اليوم غدوة وبكرة ، تجعلهما^(٣) بمنزلة ضحوة . وزعم أبو الخطاب أنه سمع من يوثق من العرب يقول : آتيك بكرة ، وهو يريد الإتيان في يومه ، أو في غده^(٤) . ومثل ذلك : قول الله - عز وجل - : ﴿ وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴾ . [قال أبو سعيد]^(٥) : وهذا غير منكر ، لأن الأسماء الأعلام يجوز تنكيرها بعد وقوعها معارف ، فيكون لفظ المعرفة والنكرة سواء ، كقولك : هذا زيد من الزيدتين ، وجاءتني^(٦) سعاد وسعاد أخرى .

وأما "سحر" ، فإنه يكون معرفة بغير ألف ولا م إذا كان ظرفاً ، وإذا^(٧) لم يكن ظرفاً لم يجرُ ظرفُ الألف واللام منه إذا أرَدتَ تعريفه ، كقولك : ما رأيته منذ السحر ، وقد رأيته عند السحر الأعلى ، ولا يجوز أن تقول : رأيته عند سحر الأعلى .

(١) الكتاب : (بولاق) ٤٨/٢ - ٤٩ ، و(هارون) ٢٩٤/٣ .

(٢) (س) : "أقبل" .

(٣) في الأصل ، و(س) ، و(ي) : "تجعلها" . وأثبت ما في (بولاق) ٤٨/٢ ، و(هارون) ٢٩٤/٣ .

(٤) "في" ساقطة من : (ي) .

(٥) سورة مريم : ٦٢/١٩ . وفي الأصل : ﴿ وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ ﴾ (بدون الواو) . وأثبت لفظ المصحف الشريف . وهو الوارد

في (س) ، و(ي) .

(٦) زيادة من : (س) .

(٧) (س) : "وجاءني" .

(٨) (س) : "فلذا" .

هذا باب^(١)

الألقاب

قال^(٢) سيبويه : (إذا لَقَبْتَ مُفْرَدًا بِمُفْرَدٍ أَضَفْتَهُ إِلَى اللَّقَبِ^(٣)) ، كقولك : هذا سعيد^(٤) / كُرْزٍ^(٥) ، وهذا قيس^(٦) قُفَّةً ، وهذا زيدٌ بَطَّةً . كأنه كان اسمه سعيدًا وَلَقَّبَ^{ظ ١٢٧} بِكُرْزٍ ، واسمه قيس^(٧) وَلَقَّبَ بِقُفَّةً ، واسمه زيدٌ وَلَقَّبَ بِبَطَّةً ، فَأُضِفَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْمُفْرَدَةُ إِلَى هَذِهِ الْأَلْقَابِ ، وَجُعِلَتْ الْأَلْقَابُ مَعَارِفَ ؛ لِأَنَّهَا تَجْرِي مَجْرَى الْأَعْلَامِ . وَإِنَّمَا أُضِفَتْ لِأَنَّ أَصْلَ أَسْمَائِهِمْ اسْمٌ مُفْرَدٌ ، أَوْ مُضَافٌ . فَالْمُفْرَدُ : زَيْدٌ وَعَمْرُو ، وَالْمُضَافُ : عَبْدُ اللَّهِ وَامْرَأُ الْقَيْسِ ، وَكُنْيَةُ هِيَ^(٨) مُضَافَةٌ - لَا غَيْرَ - كَقَوْلِنَا : أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو عَمْرٍو ، وَأُمُّ^(٩) جَعْفَرٍ ، وَأُمُّ الْحُمَارِيسِ^(١٠) .

وَلَيْسَ لَهُمْ اسْمَانِ مُفْرَدَانِ يُسْتَعْمَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُفْرَدًا ، فَلَوْ جَعَلُوا سَعِيدًا مُفْرَدًا ، وَكُرْزًا مُفْرَدًا ، لَخَرَجُوا عَنْ مَنَاجِ أَسْمَائِهِمْ فِي اسْمَيْنِ مُفْرَدَيْنِ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ ، وَإِذَا أَضَافُوا فَلَهُ نَظِيرٌ . وَإِنْ لَقَّبُوا مَنْ اسْمُهُ مُضَافٌ أَفْرَدُوا اللَّقَبَ ، كَقَوْلِهِمْ : هَذَا عَبْدُ اللَّهِ بَطَّةً ؛ لِأَنَّهُ يَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِنَا : أَبُو بَكْرٍ زَيْدٌ ، فَعَبْدُ اللَّهِ بِمَنْزِلَةِ أَبِي^(١١) بَكْرٍ ، وَزَيْدٌ بِمَنْزِلَةِ بَطَّةً .

وهذه الألقاب متى لَقَبْتَ بِهَا شَيْئًا^(١٢) ، صار تعريفه بغير ألفٍ ولامٍ ، وَخَرَجَ عَنِ التَّعْرِيفِ الَّذِي كَانَ لَهُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، كَمَا أَنَا إِذَا قُلْنَا : الشَّمْسُ ، لَمْ تَكُنْ مَعْرِفَةً إِلَّا

(١) الباب في : (بولاقي) ٤٩/٢ ، و(هارون) ٢٩٤/٣ .

(٢) قال سيبويه "ساقطة من : (س) . والنص في : (بولاقي) ٤٩/٢ ، و(هارون) ٢٩٤/٣ .

(٣) فيهما : "الألقاب" . وفي (س) : "أضفته إليه" .

(٤) (ي) : "سيبويه" (تحريف) .

(٥) "الكرز" : نوع من الجوالقي لينظر : اللسان (كرز) [] .

(٦) في الأصل ، و(ي) : "سعيد" . وأثبت ما في (س) . ويعضده ما بعده .

(٧) هكذا بالرفع في الأصل ، و(س) ، و(ي) . وكذا "زيد" التالية .

(٨) "هي" ساقطة من : (س) .

(٩) (ي) : "وأبو جعفر" .

(١٠) (س) : "الحمارس" (بكسر الحاء) . وهو في اللسان (حمرس) بضمها . وفيه أن "الحمارس" : اسم للأسد أو صفة

غالبية ، وأن "أم الحمارس" امرأة . وفي (ي) : "الحماريين" (تحريف) .

(١١) (س) : "أبو بكر" .

(١٢) في الأصل ، و(ي) : "أشياء" . وأثبت ما في (س) ، وهو مناسب لما بعده .

بالألف واللام ، ثم نقول : عَبْدُ شَمْسٍ فيكون تعريفه بغير ألفٍ ولامٍ لَمَّا وَضَعْنَاهُ اسْمًا .
 فإن قال قائل : فَمَا (١) أَحْوَجُنَا إِلَى تعريف الشمس بالألف واللام ، ولا شمسَ غيرها في
 الدنيا ؟ قيل له : قد يُسَمَّى ضوءُ الشمس شمسًا ، كقول القائل : لا تَقْعُذْ فِي الشمسِ ،
 وإنما يريد ضوءها . ونقول : شمسُ البصرة أحرَّ مِنْ شمس الكوفة ، وجِرمُ الشمسِ
 واحد ، وإنما تريد ضوءها .

(١) (س) : "وما" .

هذا باب^(١)

الشينين اللذين ضمّ أحدهما إلى الآخر

فجعلاً بمنزلة اسم واحد كعِضْمُوز^(٢) وعَنْتْرِيس^(٣)

قال^(٤) سيبويه : (وذلك نحو : حَضْرَمَوْتْ وَبَعْلَبَكْ) . وكل ما كان من ذلك / إذا ^{١٢٨}
سُمِّيَ به رَجُلٌ أو مَكَانٌ ، فهو معرفةٌ ، لا يَنْصَرِفُ في المعرفة ، وَيَنْصَرِفُ في النكرة .
وقد ذَكَرْنَا أَنَّ كَوْنَ اسمين اسمًا واحدًا مِنَ العلل المانعة مِنَ الصرف . ويجوز
في ذلك إضافةُ الأولِ إلى الثاني ، فإذا أَضَفْتَ أَعْرَبْتَ الأولَ بوجوه الإعراب ،
واعتبرتَ الثاني : فإن كان مما لا ينصرفُ لم تَصْرِفْهُ ، وإن كان ممَّا ينصرفُ
صَرَفْتَهُ .

فأمَّا ما ينصرف ، فقولك : هذا حَضْرَمَوْتْ ، وَبَعْلُ بَكْ ، ورأيتُ حَضْرَمَوْتِ ،
وَبَعْلَ بَكْ ، ومررتُ بِحَضْرَمَوْتِ ، وَبَعْلِ بَكْ . وأمَّا ما يضاف إلى ما لا ينصرف ، فـ
”رامهُرْمُز“^(٥) ، و”مارسَرْجِس“^(٦) ، تقول [إذا أَضَفْتَ]^(٧) : هذا رامُّ هُرْمُزَ ،
ومارسَرْجِسَ ، ورأيتُ رامَّ هُرْمُزَ ، ومارسَرْجِسَ ، ومررتُ بِرامِ هُرْمُزَ ،
ومارسَرْجِسَ .

وإذا لم تُضِفْ فَتَحْتَ الاسمَ الأولَ على كلِّ حالٍ ، وَرَفَعْتَ الثاني في حال الرفع ،
وَنَصَبْتَهُ في النَّصْبِ والجَرِّ بغيرِ تنوين ، كسائر ما لا ينصرف ، تقول : هذا حَضْرَمَوْتْ ،
ورامهُرْمُزُ ، ومارسَرْجِسُ ، ورأيتُ حَضْرَمَوْتِ ، ورامهُرْمُزَ ، ومارسَرْجِسَ ،
ومررتُ بِحَضْرَمَوْتِ ، ورامهُرْمُزَ ، ومارسَرْجِسَ .

(١) الباب في : (بولاقي) ٤٩/٢ ، و(هارون) ٢٩٦/٣ .

(٢) في اللسان (عضمز) : ”العِضْمُوز : العجوز الكبيرة ... وناقاة عِضْمُوز . والعِضْمُوز : الضخم من كل شيء“ .

(٣) في اللسان (عترس) : ”العَنْتْرِيس : الناقة الصلبة الوثيقة الشديدة الكثيرة اللحم ، الجواد الجريئة ، وقد يوصف به
الفرس “ . وفي (ي) : ”عيسجور“ .

(٤) ”قال سيبويه“ ساقطة من : (س) . والنص في الكتاب : (بولاقي) ٤٩/٢ ، و(هارون) ٢٩٦/٣ .

(٥) ”رامهرمز“ : مدينة مشهورة بغواحي خوزستان . (ينظر : معجم البلدان لياقوت مج ٢/٣٨٢) .

(٦) في اللسان (سرجس) أن ”مارسرجس“ موضع ، وأنه قد ورد ذكره في شعر جرير .

(٧) تكملة من : (س) ، و(ي) .

ولو ناديتَ شيئاً من هذا ، والأول غيرُ مضاف ، لضممتَ آخره ، فقلتَ : يا
حضرَموتُ ، ويا بعلبكُ ، ويا رامهُرمزُ ، ويا مارسَرجسُ . قال سيبويه^(١) : (وبعضهم
يقول في بيت جرير^(٢) :

لقيتم بالجزيرة خيلَ قيسٍ

فقلتُم مارسَرجسَ لا قتالا)

أنشده على قول من يضيف الأول إلى الثاني ، ومن لا يضيف يقول :
”مارسَرجسُ لا قتالا“ ؛ لأنه كاسم واحد لما ناداه .

قال^(٣) : (وأما مَعْدَى كَرِبَ ، ففيه لغاتٌ : منهم من يقول : مَعْدَى كَرِبَ ،
فيُضيف . ومنهم من يقول : مَعْدَى كَرِبَ ، [فيُضيف ولا يَصْرِف ، يجعل كَرِبَ اسماً
مؤنثاً . / ومنهم من يقول : مَعْدَى كَرِبَ]^(٤) ، [فيجعله اسماً واحداً]^(٥) ، كما يقول :
حضرَموت ، غير أن الياء في ”معدى“ ساكنة .

وعلى قياس ما حكاه سيبويه في ”مَعْدَى كَرِبَ“ إذا أضاف ولم يَصْرِف ”كرب“
لأنه اسمٌ مؤنثٌ - يجوز أن يقال إن صحَّت الروايةُ في ”ذى^(٦) يَزَن“ ، ألا يَصْرِف
”يَزَن“ ؛ لأنه اسم مؤنث . قال أبو سعيد : وقد كنتُ حكيتُ أن الجرَمِيَّ لا يَصْرِف
”يَزَن“ ، يجعله بمنزلة ”يَسَع“ و”يَذَر“^(٧) من الفعل .

وإذا نكرتَ الاسمين اللذين بمنزلة اسم واحد صرقتَ ، كقولك مررتُ
بحضرَموتَ وحضرَموتَ آخرُ ، وهذا مَعْدَى كَرِبُ ومَعْدَى كَرِبُ آخرُ ؛ لأن الذي كان
يمنع الصرفَ التعريفَ وجعلَ الاسمين اسماً واحداً ، فإذا نكرتَ زالت إحدى العلتين .
وليس ذلك بمنزلة : أحمر ، ومساجد ، ومفاتيح ، وما فيه ألفُ التانيث كحُبلى ، وما
أشبهها مما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة ، وقد مضى تفسيرُ ذلك .

(١) الكتاب : (بولاق) ٤٩/٢ - ٥٠ ، و(هارون) ٢٩٦/٣ .

(٢) في ديوانه (بتحقيق د. نعمان أمين طه) ٧٥٠/٢ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ٢٦٩/١ ، وسيبويه : (بولاق)

٤٩/٢ - ٥٠ = (هارون) ٢٩٦/٣ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢٨٣/٢ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق)

٥٠/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٨٢ ، والنكت ٨٦٩/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٧٦ .

(٣) الكتاب : (بولاق) ٥٠/٢ ، و(هارون) ٢٩٦-٢٩٧/٣ .

(٤) ما بينهما ساقط من (س) . (انتقال نظر) .

(٥) تكلمة من (بولاق) ٥٠/٢ ، و(هارون) ٢٩٧/٣ .

(٦) ”ذى“ ساقطة من : (س) .

(٧) في الأصل ، و(ي) : ”يَزَن“ . وأثبت ما في (س) .

قال (١) : (وَأَمَّا خَمْسَةَ عَشَرَ وَأَخَوَاتُهَا ، وَحَادِي (٢) عَشَرَ وَأَخَوَاتُهَا ، فَهَمَا شَيْنَانٌ جُعِلَا شَيْنًا وَاحِدًا . وَإِنَّمَا أَصْلُ خَمْسَةَ عَشَرَ : خَمْسَةٌ وَعَشْرَةٌ ، وَلَكِنْهُمْ جَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ . وَأَصْلُ حَادِي عَشَرَ أَنْ يَكُونَ مِثْلًا كَثَلَتْ (٣) ثَلَاثَةٌ ، فَلَمَّا خُولِفَ بِهِ عَنْ حَالِ أَخَوَاتِهِ مِمَّا يَكُونُ لِلْعَدَدِ خُولِفَ بِهِ وَجُعِلَ كَأَوَّلَاءِ ؛ إِذْ كَانَ مُوَافِقًا فِي أَنَّهُ مُبْهَمٌ يَقَعُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ . فَلَمَّا اجْتَمَعَ فِيهِ هَذَانِ أُجْرِيَ مَجْرَاهُ ، وَجُعِلَ كَغَيْرِ الْمُتَمَكِّنِ . وَالنُّونُ لَا تَدْخُلُهُ كَمَا تَدْخُلُ (٤) غَاقِي ؛ لِأَنَّهَا مُخَالِفَةٌ لَهَا وَلِضَرْبِهَا فِي الْبِنَاءِ ، فَلَمْ يَكُونُوا لِيُنَوِّنُوا لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ ضُمَّتْ إِلَى الْأَوَّلِ ، فَلَمْ يَجْمَعُوا عَلَيْهِ هَذَا وَالتَّنْوِينُ) .

قال أبو سعيد : اعْلَمْ أَنَّ الَّذِي أَوْجَبَ بِنَاءَ خَمْسَةَ عَشَرَ تَضَمُّنُهَا مَعْنَى الْوَاوِ ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : عِنْدِي خَمْسَةُ عَشَرَ دِينَارًا (٥) ، فَمَعْنَاهُ : خَمْسَةٌ وَعَشْرَةٌ ، فَبُنِيَتْ لِتَضْمُنَ مَعْنَى الْوَاوِ . وَكَذَلِكَ أَكْثَرُ الْمَبْنِيَّاتِ تَجْرِي مَجْرَى الْحُرُوفِ ؛ لِأَنَّ الْحُرُوفَ مَبْنِيَّةٌ .

/ وَأَمَّا حَادِي عَشَرَ وَثَلَاثَ عَشَرَ ، فَإِنَّمَا أَصْلُهَا (٦) : ثَلَاثُ ثَلَاثَةِ عَشَرَ ، كَمَا يَقَالُ : ١٢٩
ثَلَاثُ ثَلَاثَةٍ ، وَمَعْنَاهُ : أَحَدُ ثَلَاثَةِ عَشَرَ ، ثُمَّ خَفَّفُوهُ (٧) لَطَوْلُهُ ، فَحَذَفُوا "ثَلَاثَةَ" ، وَأَقَامُوا "ثَلَاثَ" مَقَامَهَا ، فَفَتَحُوهُ ، كَمَا كَانَتْ "ثَلَاثَةُ" مَفْتُوحَةً . وَكَذَلِكَ حَادِي عَشَرَ أَصْلُهُ : حَادِي أَحَدَ عَشَرَ ، وَحَذَفُوا "أَحَدَ" (٨) ، وَأَقَامُوا "حَادِي" مَقَامَهُ ، فَفَتَحُوهُ .

وَكَانَ الزَّجَّاجُ يَقُولُ فِي هَذَا قَوْلًا حَسَنًا (٩) - قَالَ (١٠) : لَوْ قُلْنَا : [خَمْسَةٌ وَعَشْرَةٌ لَوْقَعَ اللَّبْسُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ حَتَّى لَا يَكُونَ فِي مَعْنَى] (١١) خَمْسَةَ عَشَرَ ، وَلَا يَقَعُ اللَّبْسُ فِي خَمْسَةَ عَشَرَ . وَمَوْضِعُ اللَّبْسِ أَنْ يَقُولَ الْإِنْسَانُ لِآخَرٍ : قَدْ أُعْطِيْتُكَ بِهِذَا

(١) الكتاب : (بولاق) ٥٠/٢ ، و(هارون) ٢٩٦/٣ - ٢٩٧ .

(٢) (ي) : "وَإِحْدَى" .

(٣) (ي) : "ثَلَاثُ" .

(٤) فِي الْأَصْلِ : "لَا تَدْخُلُ" . وَاتَّبَعْتُ مَا فِي (س) ، وَ(بولاق) ٥٠/٢ ، و(هارون) ٢٩٨/٣ . وَسَيَتَكَرَّرُ لَاحِقًا بِدُونِ "لَا" أَيْضًا .

(٥) (س) : "دَرِهْمًا" .

(٦) (س) : "أَصْلُهُ" .

(٧) (س) : "خَفَّفُوا" .

(٨) (س) : "أَحَدًا" .

(٩) (س) ، و(ي) : "يُسْتَحْسَنُ" .

(١٠) يَنْظُرُ كِتَابَهُ : مَا يَنْصَرِفُ وَمَا لَا يَنْصَرِفُ ص ١٠٥ .

(١١) مَا بَيْنَهُمَا سَاقِطٌ مِنْ (ي) .

الثوبِ خَمْسَةً وعشرة ولم تَبِعْ ، ومعناه أعطيتُك بهذا الثوب مرةً خمسة فلم تَبِعْ ، ومرةً عشرة فلم تَبِعْ .

ومعنى قوله : فلما خولف به عن أخواته ، يعنى خولف بخمسة عشر فى طَرَحِ الواو عن خمسة وعشرة^(١) ، ولم يَجْزِ على القياس ، وجُعِلَ كـ "أولاء" فى البناء ؛ إذ كان موافقاً له فى^(٢) أنه مبهم . وسيبويه يُجرى كثيراً على المبنيات لَفْظَ الإبهام ، كهذا وما أشبهه ؛ لإشارة بنائه إلى كلِّ شيء ، وكذلك خمسة عشر ؛ لأنه عَدَدٌ لكلِّ شيء .

ومعنى قوله^(٣) : (والنون لا تَدْخُلُهُ كما تَدْخُلُ غاقٍ^(٤)) ، يعنى : لا يُنَوِّنُ خَمْسَةَ عَشَرَ كما يُنَوِّنُ غاقٍ ؛ وذلك أن "غاقٍ" تنوينه علامة التثنية^(٥) ، وإذا كان معرفة قلت : غاقٍ ، وقد مَضَى الكلامُ فيه وفى نَحْوِهِ ، وخمسة عشر بُنى فى حال التثنية لتضمينه معنى الواو .

قال^(٦) : (ونحو هذا فى كلامهم : حَيْصَ بَيْنَ ، وفيه لغاتٌ قد ذَكَرْتُها فى باب المبنيات . قال أمية بن أبى عائذ^(٧) :

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَكُوجًا صَيْرَفًا

لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْنَ لِحَاصٍ)

[قال أبو سعيد^(٨) : معنى "حَيْصَ بَيْنَ" : داهيةٌ يَضِيقُ المخرجُ منها ، و"تَلْتَحِصْنِي" : تَنْشِبْنِي فيها وتُلْحِجْنِي ، و"لِحَاصٍ" هى المُنْشِبَةُ الْمُلْحِجَةُ .

وَإِذَا أَضَفْتَ خَمْسَةَ عَشَرَ ، أَوْ أَدْخَلْتَ عَلَيْهَا الْأَلْفَ / وَاللَّامَ ، فَهِيَ عَلَى حَالِهَا . ١٢٩ ظ
نَقُولُ : هَذِهِ الْخَمْسَةُ^(٩) عَشَرَ دِرْهَمًا ، وَهَذِهِ خَمْسَةُ عَشَرَكَ ؛ لِأَنَّ مَعْنَى الْوَاوِ فِيهِ قَائِمٌ مَعَ الْإِضَافَةِ وَالْأَلْفِ^(١٠) وَاللَّامِ .

(١) فى الأصل ، و(ى) : "وعشرين" . وأثبت ما فى : (س) .

(٢) (س) : "وأنه" .

(٣) الكتاب : (بولاق) ٥١/٢ ، و(هارون) ٢٩٨/٣ . وقد مرَّ من أسطر قليلة .

(٤) (س) : "غاقٍ" (نون تنوين) .

(٥) (ى) : "التثنية" (تحريف) .

(٦) الباب فى : (بولاق) ٥١/٢ ، و(هارون) ٢٩٨/٣ .

(٧) فى ديوان الهذليين (شعر أمية بن أبى عائذ - طبعة دار الكتب) ١٩٢/٢ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون)

٢٠٣/١ ، وسيبويه : (بولاق) ٥١/٢ = (هارون) ٢٩٨/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٥١/٢ = (بتحقيق د .

زهير سلطان) ص ٤٨٢ ، والنكت ٨٦٩/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٧٧ ، واللسان (حيص ، لحص) .

(٨) زيادة من : (س) .

(٩) (س) : "خمس" .

(١٠) "والألف" ساقطة من : (ى) .

وحكى سيبويه^(١) أن من العرب من يقول : خَمْسَةُ عَشَرَ ، وهي لغة رديئة .
 [يَحْمِلُهَا عَلَى بَعْضِ مَا تَرُدُّهُ الْإِضَافَةُ إِلَى التَّمَكُّنِ وَالْأَصْلِ ، وَقَدْ مَضَى نَحْوُ ذَلِكَ . وَلَوْ
 سَمِينًا رَجُلًا بِـ "خَمْسَةِ عَشَرَ" جَرَى مَجْرَى حَضْرَمَوْتَ وَأَعْرَبْتَهُ وَهُوَ لَا يَنْصَرِفُ .
 نقول : هَذَا خَمْسَةُ عَشَرَ ، وَمَرَرْتُ بِخَمْسَةِ عَشَرَ . وَكَانَ الزَّجَاجُ^(٢) يُجِيزُ فِيهِ الْإِضَافَةَ ،
 كَمَا تَجُوزُ فِي حَضْرَمَوْتَ ، فَتَقُولُ : هَذَا^(٣) خَمْسَةُ عَشَرَ ، وَرَأَيْتُ خَمْسَةَ عَشَرَ . [وَهَذَا
 قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ]^(٤) .

قال سيبويه^(٥) : (وَمِثْلُ ذَلِكَ : الْخَازِبَازُ^(٦)) وفيه لغات قد ذَكَرْتُهَا فِي الْمَبْنِيَّاتِ ،
 وَهِيَ : الْخَازِبَازُ^(٧) ، وَالْخَازِبَازُ^(٨) ، وَالْخَازِبَازُ ، وَالْخَازِبَازُ ، وَالْخَازِبَازُ^(٩) ،
 وَالْخَازِبَاءُ . وَيُضَافُ فِيهَا : خَازِبَازٍ ، كَمَا يُقَالُ : حَضْرَمَوْتَ . وَالْخَازِبَاءُ^(١٠) مِثْلُ
 الْقَاصِعَاءِ^(١١) وَالزَّاهِطَاءِ^(١٢) . وَهُوَ عِنْدَ بَعْضِ الْعَرَبِ ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوْضِ ، وَعِنْدَ
 بَعْضِهِمْ : نَبْتٌ ، وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ : دَاءٌ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْمَاشِيَةَ مِنْ هَذَا النَّبْتِ . فَمَنْ
 كَسَرَ جَعَلَ آخِرَهُ كَجَبْرِ وَغَاقٍ ، وَمَنْ فَتَحَ جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ خَمْسَةِ عَشَرَ ، وَمَنْ أَعْرَبَ آخِرَهُ
 جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ حَضْرَمَوْتَ . وَقَالَ الشَّاعِرُ^(١٣) فِي الْخَازِبَازِ :

مِثْلُ الْكَلَابِ تَهْرُ عِنْدَ دِرَابِهَا

وَرِمَتْ لَهَا زِمُّهَا مِنَ الْخَازِبَازِ

- (١) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٥١/٢ ، و(هارون) ٢٩٩/٣ .
 (٢) ينظر كتابه : ما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٠٢ وما بعدها .
 (٣) في الأصل ، و(ي) : "هذه" . وأثبت ما في (س) .
 (٤) زيادة من : (س) .
 (٥) الكتاب : (بولاق) ٥١/٢ ، و(هارون) ٢٩٩/٣ .
 (٦) "الخَازِبَازُ" : ذباب يكون في الروض لينظر : اللسان (خوز) . وسيفسره السيرافي بعد أسطر .
 (٧) (ي) : "الخَازِبَازُ" - بالياء - (تصحيف) .
 (٨) "والخَازِبَازُ" ساقطة من : (س) .
 (٩) "والخَازِبَازُ والخَازِبَاءُ" ساقطة من : (س) . وفيها بدلاً منهما : "والخَازِبَازُ" .
 (١٠) (س) : "والخَازِبَاءُ والخَازِبَاءُ مِثْلُ ... " .
 (١١) القاصعاء : جحر يحفره اليربوع ، إذا فزع ودخل فيه ، سدّ فمه لئلا يدخل عليه حية أو دابة . لينظر : اللسان (قصع) [.

- (١٢) الزاهطاء : من جِخْرَةِ اليربوع كذلك . لينظر : اللسان (رهط) [.
 (١٣) الشاهد بلا عزو في : معجم الشواهد (هارون) ١٩٤/١ ، وسيبويه : (بولاق) ٥١/٢ = (هارون) ٣٠٠/٣ ، وما
 ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ص ١٠٧ ، وشرح أبيات سيبويه لأبي جعفر النحاس ص ٣٣٢ ، وشرح الشواهد
 للأعلم : (بولاق) ٥١/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٨٢ ، والنكت ٨٦٩/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن
 خروف ص ٣٧٩ ، واللسان (خزبز / خوز / درب) .

وقال الشاعر^(١) في الداء :

يا خازِبازِ أَرْسِلِ اللَّهَازِمَا

وقال آخر ، وهو عمرو بن أحمر^(٢) :

تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي

وَجُنَّ الْخَازِبَازِ بِهِ جُنُونَا

فهذا النَّبْتُ ، ويقال : الذُّبَاب .

(وَأَمَّا^(٣) "حَيْهَل" التي للأمر ، فَمِنْ شَيْئَيْنِ . يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ : حَىَّ عَلَى

الصَّلَاةِ). [وزعم أبو الخطاب أنه سمع من يقول : " حَيْهَلُ الصَّلَاةِ "]^(٤) (والدليل^(٥) على

أنهما جُعِلَا اسْمًا واحدًا قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٦) :

وَهَيَّجَ الْحَىَّ مِنْ دَارٍ فَظَلَّ لَهُمْ

يَوْمَ كَثِيرٍ تَنَادِيهِ وَحَيْهَلُهُ

والقوافي مرفوعة). قال^(٧) : (وأنشدناه هكذا أعرابيٌّ مِنْ أَفْصَحِ النَّاسِ / ،

وَزَعَمَ أَنَّهُ مِنْ^(٨) شِعْرِ أَبِيهِ). وَذَكَرَ غَيْرُ سَبِيحِيهِ أَنَّ الشَّعْرَ لِرَجُلٍ مِنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ

كَلَابِ .

(١) في معجم الشواهد (هارون) ٥٣٤/٢ أنه " أبو مهدية". والشاهد بلا عزو في : النولر لأبي زيد الأنصاري (بتحقيق د. محمد عبد القادر أحمد) ص ٥٤٩ ، ٥٧٠ ، و(خوز) باللسان وتاج العروس .

(٢) في شعره (بتحقيق د. حسين عطوان) ص ١٥٩ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ٣٨٤/١ ، وسيبويه : (بولاق)

٥٢/٢ = (هارون) ٣٠١/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٥٢/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٨٤ ،

وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٨٠ . والشاهد بلا عزو في : ما ينصرف ومالا ينصرف للزجاج ص ١٠٧ ،

وشرح أبيات سيبويه لأبي جعفر النحاس ص ٣٣٣ .

(٣) من نص سيبويه : (بولاق) ٥٢/٢ ، و(هارون) ٣٠٠/٣ .

(٤) زيادة من : (س) .

(٥) من نص كلام سيبويه أيضًا في موضعه السابق .

(٦) هو رجل من بني أبي بكر بن كلاب ، أو من بجيلة . ينظر : معجم الشواهد (هارون) ٢٩٥/٢ ، وسيبويه : (بولاق)

٥٢/٢ = (هارون) ٣٠٠/٣ ، والمقتضب ٢٠٦/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم (بولاق) ٥٢/٢ . وسيشير السيرافي بعد

أسطر ، إلى النسبة الأولى للشاهد .

(٧) الكتاب : (بولاق) ٥٢/٢ ، و(هارون) ٣٠٠/٣ .

(٨) "من" ساقطة من (بولاق) ، و(هارون) .

وإنما احتجَّ سيبويه بالببيت ليُرى أَنَّهُ مِنْ شَيْئَيْنِ ؛ لأنه ليس فى الأسماء المفردة ، ولا فى الأفعال ، مِثْلُ هذا البناء . واحتجَّ أيضًا بقولهم : حَىَّ على الصلاة ؛ لأنه قد جُعِلَ "على" مكانَ "هَلْ" ، وأنه شَيْءٌ مضافٌ إلى^(١) "حَىَّ" . وَذَكَرَ عَنْ بَعْضِ السَّلَفِ^(٢) أَنَّهُ قَالَ : إِذَا ذَكَرَ الصَّالِحُونَ فَحَيَّهْلَ بَعْمَر . وفيه ثمانى لغات : يقال : حَيَّهْلًا^(٣) بَعْمَر ، وحَيَّهْلًا بَعْمَر ، وحَيَّهْلَ بَعْمَر ، وحَيَّهْلَ بَعْمَر ، وحَيَّهْلَ بَعْمَر ، وحَيَّهْلَ بَعْمَر ، وحَيَّهْلَ بَعْمَر ، وحَيَّهْلَ بَعْمَر ، وحَيَّهْلَ بَعْمَر .

قال أبو سعيد^(٤) : ويجوز عندى مَعَ "إلى" و"على" السَّتُّ اللغات التى ذَكَرْتُهَا مِنْ^(٥) كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْ "إلى" و"على" . والذى ذَكَرَ سيبويه^(٦) ثلاث^(٧) لغاتٍ : حَيَّهْلًا ، وَأُنْشِدَ^(٨) :

بَحْيَهْلًا يُزْجُونَ كُلَّ مِطْيَةٍ

أَمَامَ الْمُطَايَا سَيَرُهَا الْمُتَقَانِفُ

وحَيَّهْلًا^(٩) إِذَا جُعِلَتْ^(١٠) نَكْرَةً ، وحَيَّهْلَ : إِذَا وَصَلَ جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ : أَنَا فَعَلْتُ ، إِذَا وَصَلَ ، وَإِذَا وَقَفَ قَالَ : أَنَا . ومعنى "حَيَّهْلَ" ، أَى : أَسْرِعْ إِلَيْهِ وَاعْجِلْ ، وَيُقَالُ لِنَبْتٍ مِنَ النَّبَاتِ : الْحَيَّهْلُ ؛ وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِسُرْعَةِ نَبَاتِهِ .

(١) "إلى حَىَّ" ساقطة من : (س) .

(٢) ينظر : النهاية لابن الأثير ٤٧٢/١ (فيه أن القول المذكور من حديث لابن مسعود ؓ) .

(٣) (ى) : "هى حلا بعمر" . وكذا فى التالية فقط .

(٤) "قال أبو سعيد" ساقطة من : (س) .

(٥) (س) : "مع" .

(٦) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٥٢/٢ ، و(هارون) ٣٠٠/٣-٣٠١ .

(٧) (س) : "ثلاث" (بالنصب) .

(٨) الشاهد يتنازع نسبته : النابغة الجعدى ومزاحم العقيلى . وهو - منسوبًا إلى النابغة - فى : سيبويه : (بولاق) ٥٢/٢

= (هارون) ٣٠٠/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٥٢/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٨٣ ، والنكت

٨٧٠/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٨٠ . كما أورده محقق شعر النابغة الجعدى (عبد العزيز رباح)

فى القسم المختلف فى نسبته إليه (ص ٢٤٧) . والشاهد - بنسبته إلى مزاحم العقيلى - فى : ديوانه (بتحقيق نورى

القيسى وحاتم الضامن) ص ١٠٥ ، واللسان (حيا) . والشاهد بلا عزو فى : شرح أبيات سيبويه لأبى جعفر النحاس

ص ٣٣٤ .

(٩) (بولاق) ٥٢/٢ ، و(هارون) ٣٠٠/٣ : "حَيَّهْلًا" (غير منون) .

(١٠) (س) : "جملته" .

قال^(١): (وَأَمَّا عَمْرَوِيَّةٌ ، فَإِنَّهُ زَعَمَ - يَعْنِي^(٢)) : الْخَلِيلُ - أَنَّهُ أَعْجَمِيٌّ ، وَأَنَّهُ ضَرَبَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ ، وَالْزَمُوا آخِرَهُ شَيْئًا لَمْ يُلْزَمِ الْأَعْجَمِيَّةُ ، فَكَمَا تَرَكَوْا صَرَفَ الْأَعْجَمِيَّةِ جَعَلُوا ذَا بَمَنْزِلَةِ الصَّوْتِ ؛ لِأَنَّهُمْ رَأَوْهُ قَدْ جَمَعَ أَمْرَيْنِ ، فَحَطُّوهُ دَرَجَةً عَنْ إِسْمَاعِيلَ وَأَشْبَاهِهِ ، وَجَعَلُوهُ فِي النُّكْرَةِ بَمَنْزِلَةِ غَاقٍ مَنْوُتَةٍ^(٣) مَكْسُورَةٍ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ .

قال أبو سعيد : الَّذِي أَوْجَبَ بِنَاءَ "عَمْرَوِيَّةٍ" أَنَّ الْمُضَافَ إِلَى "عَمْرٍو" صَوْتٌ ، وَهُوَ فِي كَلَامِ الْعَجَمِ^(٤) عَلَى غَيْرِ هَذَا اللَّفْظِ ، إِنَّمَا^(٥) هُوَ "عَمْرُوَّةٌ" ، وَإِنَّمَا^(٦) هُوَ زِيَادَةُ صَوْتٍ فِي اسْمِ "عَمْرٍو" الْمَعْرُوفِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، فَغَيَّرُوا لَفْظَ الصَّوْتِ ، وَالصَّوْنِيَّةُ ١٣٠ / مَبْقَاةٌ ؛ لِأَنَّ أَصْوَاتَ الْعَرَبِ بِالْبَهَائِمِ^(٧) وَغَيْرِهَا تُخَالِفُ أَصْوَاتَ الْعَجَمِ ، كَمَا اخْتَلَفَتْ سَائِرُ أَلْفَاظِهِمْ .

وَبَنَوْا عَلَى الْكُسْرَةِ^(٨) ؛ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ ، وَجَعَلُوا عَلَامَةَ التَّنْكِيرِ فِيهِ التَّنْوِينَ ، تَقُولُ : هَذَا عَمْرَوِيَّةٌ وَعَمْرَوِيَّةٌ آخَرُ ، [وَرَأَيْتُ عَمْرَوِيَّةً وَعَمْرَوِيَّةً آخَرَ ، وَمَرَرْتُ بِعَمْرَوِيَّةٍ وَعَمْرَوِيَّةٍ آخَرَ]^(٩) . وَعَلَى هَذَا تَقُولُ : هَذَا زَيْلَوِيَّةٌ^(١٠) آخَرُ^(١١) ، فَيَنْوِنُونَ^(١٢) ؛ لِأَنَّهُ نُكْرَةٌ .

(١) الْكِتَابُ : (بُلوَاق) ٥٢/٢ - ٥٣ ، وَ(هَارُونَ) ٣٠١/٣ .

(٢) "يَعْنِي الْخَلِيلُ" سَاقِطَةٌ (بِالطَّبْعِ) مِنْ (بُلوَاق) ، وَ(هَارُونَ) .

(٣) (س) : "مَنْوُتَةٌ مَكْسُورَةٌ" (بِالْجَرِّ) .

(٤) (س) : "الْعَجَمِيُّ" .

(٥) (س) : "وَإِنَّمَا" .

(٦) "وَإِنَّمَا هُوَ" سَاقِطَةٌ مِنْ : (س) .

(٧) (س) : "لِلْبَهَائِمِ" .

(٨) (س) : "الْكُسْرُ" .

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ : (س) .

(١٠) فِي الْأَصْلِ ، وَ(ي) : "زَيْلَوِيَّةٌ" - بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ - وَأُثْبِتَ مَا فِي (س) . وَهُوَ الصَّوَابُ . يَنْظُرُ : إِنْبَاهُ الرِّوَاةِ لِلتَّقْطِيعِ

٣٥٢/٢ - ٣٥٣ .

(١١) "آخَرُ" سَاقِطَةٌ مِنْ : (س) .

(١٢) (س) : "فَتَنْوِنُونَ" .

وللمحتجّ عن المبرّد أن يحتجّ له بقول سيبويه إنه بُنِيَ لَمَّا انْحَطَّ عن إسماعيل ،
كما احتجّ المبرّد في [بناء] ^(١) حَذَامَ وَقَطَامَ ، لأنها لَمَّا عُدِلَتْ ^(٢) صارت أَثْقَلَ مِنْ حَانَمَة ،
وفاطمة معرفةً ، وأظنّ أبا ^(٣) العباس أخذ ذلك مِنْ لَفْظِ سيبويه .

ويجوز أن يكون أراد سيبويه أنه جَمَعَ أمرين مِنْ اسمٍ وصوتٍ يُوجبُ البناءَ ،
فحَطَّوه دَرَجَةً عن إسماعيل لذلك .

ولحاق التتوين في هذه المبنيات علامةً للتكثير ، إلا أن منها ما لم تستعمله
العربُ إلا منكوراً ^(٤) ، ومنها ما استعملته على ^(٥) التكثير والتعريف . فَمِمَّا استعملته
منكراً فقط : قولهم : إِيهَا يَا زَيْدُ ، إِذَا أُرِدْتُ : اكْفُفْ ، وَوَيْهَا : إِذَا أُغْرِيتَهُ ، وإِيه ^(٦) :
إِذَا اسْتَزَدْتَهُ . وقد خطأ الأصمعيُّ ذَا الرُّمَّةِ في قوله ^(٧) :

وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيهَ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ

وما بال تكليم الديار البلاغ

فقال : تَرَكَ التتوين في إِيه ^(٨) . وقومٌ من النحويين أنكروا قول الأصمعيِّ ،
وصوبوا ذَا ^(٩) الرُّمَّةِ ، فقالوا : أتَوْا به معرفةً ، كما يقال غَاقٍ غَاقٍ . وقد أصاب
الأصمعيُّ في ذلك ؛ لأنه أراد أن العرب لم تستعمل إِيهَ إلا منكوراً ؛ فلا يجوز
استعماله معرفةً ، كما لا يجوز تركُ التتوين في وَيَهَا وإِيهَا ، وإنما يُحمل هذا مِنْ ذِي
الرُّمَّةِ على الضرورة ، لَمَّا اضْطُرَّ تَأَوَّلَهُ معرفةً .

(١) زيادة من : (س) .

(٢) (ي) : "عدلت" .

(٣) (ي) : "أبو العباس" .

(٤) (س) : "منكراً" .

(٥) (س) : "بالتكثير" .

(٦) (ي) : "ويه" (تخريف) .

(٧) في ديوانه (بتحقيق د. عبد القدوس أبو صالح) ٧٧٨/٢ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ٢٣٠/١ ، وما ينصرف

وما لا ينصرف للزجاج ص ١٠٩ . وهو ليس من شواهد سيبويه .

(٨) (س) : "إيه" (دون تتوين) .

(٩) (س) : "وصوبوا قول ذي الرمة" .

وأما ما يجوز فيه الأمران معاً^(١) ، فغاقٍ وغاقٍ^(٢) ، وهو حكاية صوت الغراب ،
 ١٣١ وحايٍ وعايٍ وحايٍ وعايٍ ، وهما صوتان بالغنم^(٣) ، وجاهٍ وجاهٍ ، وهما / زَجَرِ
 السَّبْعِ ، وصّةٍ وصيه ، ومّةٍ ومهٍ ، وهيّاتٍ وهيّاتٍ ، وذلك كثير في كلامهم .

قال^(٤) : (وسألت الخليل عن قوله : فدأ لك ، فقال : بمنزلة أمس) . إقال أبو
 سعيد^(٥) : يعني : أنه مبنّى ، وإنما بُنِيَ لأنه وُضِعَ موضعَ الأمر ، كأنه قال : لِيَقْدِكَ
 أبى وأمى ، ونُونُ^(٦) لأنه نكرة ، كما عُمِلَ بغاقٍ^(٧) حين نَكَرَ . وإنما صار نكرة لأنهم
 أرادوا [إيه]^(٨) أنه يَقْدِكَ فى^(٩) ضَرْبٍ مِنْ ضُرُوبٍ ما يُقْدَى به^(١٠) الإنسان مِنْ مَوْتٍ ،
 أو مرضٍ . وهذا كلام مختصر ، وكان الأصل : جَعَلَ اللهُ أبى وأمى فدأكَ ، أو جَعَلَ
 الله فلاناً فدأكَ ، على حَسَبِ ما تذكره ، ثم جَعَلَهُ أمراً لذلك الفادى ، فيقال : لِيَقْدِكَ
 فلانٌ ، ثم قال : فدأ لك فلان . وقد رَوَى بيتُ النابغة على ثلاثة أوجه ، وهو قوله^(١١) :

مَهْلًا فدأ لك الأقوامُ كلُّهم

وما أثمرَ مِنْ مالٍ وَمِنْ وَدٍّ

و"فدأ" و"فدأ". فالكسر على ما ذُكِرْتُ لك ، والفتح على المصدر ، كأنه قال :
 فذاك فدأ "الأقوام". والرفع على الابتداء والخبر ، كأنه قال : "الأقوام" فادون لك .

قال^(١٢) : (وأما يومَ يومٍ ، وصباحَ مساءٍ ، وبيتَ بيتٍ ، وبينَ بينٍ ، فإن العرب
 تختلف فى ذلك : بعضهم يجعله^(١٣) بمنزلة اسمٍ واحدٍ ، وبعضهم يضيف الأولَ إلى

(١) (ى) "جميعاً" .

(٢) (س) : "فغاقٍ غاقٍ" .

(٣) (س) : "للغنم" .

(٤) "قال" ساقطة من : (س) . والنص فى الكتاب : (بولاق) ٥٣/٢ ، و(هارون) ٣٠٢/٣ .

(٥) زيادة من : (س) .

(٦) (ى) : "وإنما نون" .

(٧) (س) : "بغاقٍ" (منوثة) .

(٨) زيادة من : (س) .

(٩) (ى) : "من ضرب فى ... " .

(١٠) (س) : "فيه" .

(١١) "وهو قوله" ساقطة من : (س) . والشاهد فى ديوان النابغة ص ٢٦ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ١١٨/١ .

وهو ليس من شواهد سيبويه .

(١٢) الكتاب : (بولاق) ٥٣/٢ ، و(هارون) ٣٠١/٣-٣٠٢ .

(١٣) (بولاق) ٥٣/٢ ، و(هارون) ٣٠٢/٣ : "يجعله بعضهم" .

الثانى^(١) . وإنما يُجَعَلُ بِمَنْزِلَةِ اسمٍ واحدٍ إذا كان ظرفاً وحالاً^(٢) ، وتجاوز إضافته أيضاً فى الظرف والحال . وإذا لم يكن ظرفاً ولا حالاً لم تجز إضافته ، تقول : لقيت زيدا صباح مساء ، ويومَ يوم ، وحينَ حين . وإن شئت : صباح مساء ، ويومَ^(٣) يوم ، فهذا ظرف . وتقول : زيد جارى بيت بيت ، ولقيته كَفَّةً كَفَّةً . وإن شئت : بيت بيت ، وكَفَّةً كَفَّةً ، فهذا حال . كأنك قلت : هو جارى ملاصقاً ، ولقيته متفاجئين أو متواجهين . فإن قلت : أتيتك فى كلِّ صباح مساء ، وأتيتك فى يومَ يوم ، لم يجز غيرُ الإضافة [لأنه ليس بظرف ولا حال . والأصل فيه الإضافة]^(٤) . / والدليل على ذلك ١٣١
أنهم قد يستعملون فيها حَرْفَ الجرِّ ، كقولك : هو جارى بيتاً لبيت ، وحكى يونس^(٥) أن روبة كان يقول : لقيته^(٦) كَفَّةً عن كَفَّةً . وحرف الجرِّ إذا حُذِفَ أُضِيفَ الأول إلى الثانى ، كقولك : غلامٌ زيد ، والأصل : غلامٌ لزيد ، وثوبٌ خزٌ ، والأصل : ثوبٌ من خزٍ . ولم يُستعمل ذلك بمَنْزِلَةِ اسمٍ واحدٍ فى كلِّ مكان ، كما لم يُستعمل "يا ابن عمِّ" و"يا ابن أمِّ" فى غير النداء ؛ لو قلت : جاعنى ابنُ عمِّ ، لم يجز^(٧) ؛ لأنَّ الأصل فيه الإضافة ، وكثُر فى النداء حتى استعمل ذلك فيمن ليس بابن عمِّ ، ولا ابن أمِّ ، [على جهة]^(٨) الملاطفة . والنداء أيضاً^(٩) موضعٌ قد يُبنى فيه الاسمُ ، ويزول تمكُّنه . وكذلك استعمل هذا فى الحال والظرف ؛ لأنَّ الظروف قد تكون غير متمكِّنة . وكذلك الأحوال قد يُستعمل فيها ما لا يُستعمل فى غير الحال . وقال الفرزدق^(١٠) :

ولولا يومٌ يومٌ ما أردنا

جزاءك والقروضُ لها جزاءُ

(١) فيهما : "الآخر" .

(٢) (س) : "أو" .

(٣) "ويوم يوم" ساقطة من : (س) .

(٤) تكلمة من : (س) .

(٥) ينظر : الكتاب : (بولاقي) ٥٤/٢ ، و(هارون) ٣٠٤/٣ .

(٦) "لقيته" ساقطة من : (س) .

(٧) "لم يجز" ساقطة من : (س) .

(٨) تكلمة من (س) ، و(ي) .

(٩) "أيضاً" ساقطة من : (س) .

(١٠) (س) : "الشاعر" . والشاهد فى ديوان الفرزدق (شرح الصاوى) ص ٩ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ٢١/١ ،

وسيبويه : (بولاقي) ٥٣/٢ = (هارون) ٣٠٣/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاقي) ٥٣/٢ = (بتحقيق د. زهير

سلطان) ص ٤٨٤ ، والنكت ٨٧٠/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٨٣ .

فأضاف ، ولا يجوز غير الإضافة . ومعنى "يَوْمُ يَوْمٍ" كأنه قال : شِدَّةُ يَوْمٍ ،
أو (١) وَقَعَةُ يَوْمٍ . وإنما يُذَكَّرُ هذا في شيء (٢) قد شُهِرَ وانتَشَرَ ، كما يقال : أَيَّامُ الْغَرْبِ ،
في معنى : الوقائع والأشياء التي تُشْهَرُ . ومما جاء في الشَّعْرِ في جَعَلِهِمْ ذَلِكَ اسْمًا
واحداً: قول الشاعر (٣) :

نَحْمَى حَقِيقَتَنَا وَبَعْدَ

ضُ الْقَوْمِ يَسْقُطُ (٤) بَيْنَ بَيْنَا

كأنه قال : يذهب بين هؤلاء (٥) وهؤلاء ، كأنه يَدْخُلُ بين فريقين (٦) في أمرٍ مِنَ
الأُمُور ؛ فَيَسْقُطُ ، ولا يُذَكَّرُ فيه . وَمِنْ ذَلِكَ : همزةُ بَيْنَ بَيْنٍ ، أى : بين الهمزة
والحرفِ الذي منه حَرَكَتُهَا . وقال آخر (٧) :

وَمَنْ لَا يَصْرِفُ الْوَاشِينَ عَنْهُ

صَبَاحَ مَسَاءٍ يَنْغُوهُ (٨) خَبَالًا

وقال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ (٩) :

وَلَمْ نَقْعُدْ (١٠) وَأَنْتَ لَنَا ابْنُ عَمٍّ

وَلَمْ نَلْقَ النَّوَائِبَ حِينَ حِينَا

(١) (س) : "وقعة ... " .

(٢) (ي) : "يوم" .

(٣) هو عبيد بن الأبرص . والشاهد في ديوانه (بتحقيق د. حسين نصار) ص ١٣٦ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون)
٣٨٣/١ ، واللسان وتاج العروس (بين) . وهو بلا عزو في ما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ص ١٠٦ .

(٤) (س) : "يذهب" .

(٥) (ي) : "وبين هؤلاء" .

(٦) (ي) : "للفريقين" .

(٧) (س) : "الآخر" . والشاهد بلا عزو في : معجم الشواهد (هارون) ٢٧٠/١ . وكذلك : الدرر اللوامع على همع
الهوامع (بتحقيق د. مكرم) ٨٢/٣ . وهو ليس من شواهد سيبويه .

(٨) (س) : "يُضْنُوهُ" .

(٩) لم أجده في ديوانه (بتحقيق الميمنى) . وكذا لم يرد في معجم الشواهد (هارون) . وهو ليس من شواهد سيبويه .

(١٠) (س) : "ولم يقعد لا ولنا ابن عم" ولم يلق ... " .

/ قال^(١) : (وأما أيادي سبّا ، وقالي قلا ، وبداي بدا ، فإنما هي بمنزلة : ١٣٢/و
خَمْسَةَ عَشَرَ . تقول : جاءوا أيادي سبّا . ومن العرب مَنْ يَجْعَلُهُ مضافًا ، وينوّن
سبّا^(٢) . قال الشاعر^(٣) - وهو ذو الرمة^(٤) - :

فِيالِكَ مِنْ دَارٍ تَحْمِلُ أَهْلَهَا

أَيَادِي سَبَّا بَعْدَى وَطَالِ احْتِيَالَهَا

قال أبو سعيد : اعْلَمْ أَنَّ "سَبَّا" مهموزٌ في الأصل ، كما قال - عَزَّ وَجَلَّ - ﴿لَقَدْ
كَانَ لِسَبَّا فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةً جُنَّتَانِ﴾^(٥) وكانوا باليمن فخافوا^(٦) سَبَّا يَهْلِكُهُمْ ، فتفرّقوا في
البلاد ، وتباعدوا ، فضرب المثلُّ بهم للمتفرّقين^(٧) . ويقال : تفرّق القومُ أيادي سَبَّا ،
وأيدي سَبَّا . والأيدي عبارةٌ عنهم ، كأنه قال : تفرّقوا أولاد سَبَّا ، أى : تفرّق أولاد
سَبَّا . فمنهم مَنْ جَعَلَهُما اسمين كاسمٍ واحدٍ ، فبناهما ، وجَعَلَهُما في موضع الحال ،
فصار بمنزلة قولك : هو جارى بيت بيت ، كأنه قال : هو جارى مُلاصِقًا . وإذا قال :
ذَهَبُوا أَيَادِي سَبَّا ، فمعناه : ذهبوا متفرّقين . ويجوز أن تُضَيَّفَ فتنوّن "سَبَّا" ؛ لأن
"سَبَّا" يُصْرَف ولا يُصْرَف ، غير أنهم أجمعوا على ترك الهمز فيه مِنْ هَذَا الْمَثَلِ .

و"قالي قلا"^(٨) بمنزلة حَضْرَمَوْت ، ولم تُسَمَّع فيه الإضافة ، والقياس لا يَمْنَعُ
منها ، وقد أنشد^(٩) :

(١) الكتاب : (بولاق) ٥٤/٢ ، و(هارون) ٣٠٤/٣ .

(٢) (س) : "سَبَّا" (تحريف) .

(٣) (س) : "قال ذو الرمة" .

(٤) في ديوانه (بتحقيق عبد القدوس أبو صالح) ٥٠١/١ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ٢٨٨/١ ، وسيويه :

(بولاق) ٥٤/٢ = (هارون) ٣٠٤/٣ ، وشرح أبيات سيويه لابن السيرافي ٥٢٥/٢ ، وشرح الشواهد للأعلم :

(بولاق) ٥٤/٢ = (بتحقيق زهير سلطان) ص ٤٨٤-٤٨٥ .

(٥) سورة سبّا ١٥/٣٤ . وفي الأصل "مسكنهم" . وهى قراءة تعزى إلى أبى عمرو ، وابن كثير ، وغيرهما . ينظر :

معجم القراءات القرآنية ١٥٢/٥ .

(٦) (س) : "فجاءوا" .

(٧) (س) : "كل متفرّقين" .

(٨) "قالي قلا" : بلدة بأرمينية (ينظر : معجم البلدان ١٣/٧) .

(٩) للشاهد بلا عزو فى : معجم الشواهد (هارون) ٣١٢/١ ، وسيويه : (بولاق) ٥٤/٢ = (هارون) ٣٠٥/٣ ، وشرح

الشواهد للأعلم : (بولاق) ٥٥-٥٤/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٨٥ ، والنكت ٨٧١/٢ ، وشرح كتاب

سيويه لابن خروف ص ٣٨٦ ، ومعجم البلدان لياقوت ١٣/٧ ، بلالسان (دبل / قلا) .

سَيُصْبِحُ فَوْقَى أَقْنَمَ الرِّيشِ وَاقِعًا

بِقَالِي قَلَا أَوْ مِنْ وَرَاءِ دَبِيلِ

وَأَمَّا "بَادِي بَدَا" ، فهو في موضع الحال ، كقولك : بَيْتَ بَيْتَ ، وقد أَنشَدَ قَوْلَ أَبِي نُخَيْلَةَ^(١) :

وَقَدْ عَلَتْنِي ذُرْأَةُ^(٢) بَادِي بَدَى

وَرَثِيَّةٌ تَنْهَضُ فِي تَشَدُّدِي

يقال : بَادِي بَدَا ، وبَادِي بَدَى ، ومعناه - فيما ذَكَرَ^(٣) - : ظاهرُ الظهور ، مِنْ قَوْلِكَ : بدا يبدو : إذا ظَهَرَ .

قال^(٤) [سيبويه]^(٥) : (وَمِثْلُ أَيْدَى سَبَا ، وبَادِي بَدَا : شَغَرَ^(٦) بَغَرَ ، وَلَا يَدُ مِنْ أَنْ تَحْرَكَ^(٧) آخِرُهُ ، كَمَا أَلْزَمُوا التَّحْرُكَ^(٨) الْهَاءَ فِي "ذِيَّةً" وَنَحْوَهَا ؛ لِشَبهِ الْهَاءِ بِالشَّيْءِ الَّذِي ضُمَّ إِلَى شَيْءٍ^(٩)) .

قال أبو سعيد : يعنى أَنْ "شَغَرَ^(١٠) بَغَرَ" / - وَإِنْ كَانَ مِثْلَ "أَيْدَى سَبَا" وَ"بَادِي بَدَا" فِي أَنَّهُمَا جُعِلَا كَاسْمٍ وَاحِدٍ - فَإِنَّ آخِرَ الْأَوَّلِ مِنْهُمَا مَفْتُوحٌ . وَ"أَيْدَى سَبَا" ، وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ مِمَّا يَكُونُ فِي آخِرِ الْأَسْمِ الْأَوَّلِ مِنْهُمَا يَاءٌ ، تَكُونُ الْيَاءُ سَاكِنَةً . وَإِنَّمَا سَكَنَتْ لِأَنَّ الْيَاءَ أَثْقَلُ مِنَ الْحُرُوفِ الصَّحِيحَةِ . فَلَمَّا كَانَ الْحَرْفُ الصَّحِيحُ يَجِبُ فَتْحُهُ فِيمَا جُعِلَ الْأَسْمَانُ فِيهِ اسْمًا وَاحِدًا ، وَالْفَتْحُ أَخَفَّ الْحَرَكَاتِ ، لَمْ يَكُنْ بَعْدَ الْفَتْحِ فِي التَّخْفِيفِ إِلَّا التَّسْكِينُ .

(١) (س) : "بجيلة" (تصحيف) . والشاهد بنسبته إلى أبي نخيلة وارد في : معجم الشواهد (هارون) ٤٦٦/٢ ، وسيبويه (بولاق) ٥٤/٢ = (هارون) ٣٠٤/٣ ، وما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ص ١٠٤ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٥٤/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٨٥ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٨٥ ، واللسان (ذرا) .

(٢) (ي) : "برأة" (تحريف) .

(٣) في اللسان (بدا ، بدأ) : افعل ذلك بادى بدى ، أى : أول شيء ، أو أولاً .

(٤) (الكتاب : (بولاق) ٥٤/٢ ، و(هارون) ٣٠٥/٣ .

(٥) زيادة من : (س) .

(٦) (بولاق) ، و(هارون) : قوله : شَغَرَ ... " .

(٧) (س) : "يُحْرَكُ" . وفي (هارون) وحده : "يُحْرَكُوا" . وأشار في حاشية التحقيق إلى أن في النسخة (ط) : "يُحْرَكُ آخِرُهُ" .

(٨) (بولاق) ٥٤/٢ ، و(هارون) ٣٠٥/٣ : "التحريك" .

(٩) فيهما : "الشئ" .

(١٠) في اللسان (شغر) : تفرقت الغنمُ شَغَرَ بَغَرَ ، أى : في كل وجه . [وكذلك : اللسان (بغر)] .

قال^(١) : وشَبَّهوا هذه الياء بألفٍ مثنًى حيث عُرِّيتْ مِنَ النصب وقد أجزأها الشاعرُ مجرى الألف حيث سكَّنها في موضع النصب . قال رؤبة^(٢) :

سَوَّى مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطَ الْحَقِّ

تَقْلِيلَ مَا قَارَعَنَ مِنْ سُمْرِ الطُّرُقِ

وقال آخر^(٣) :

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقِ

أَيْدَى جَوَارٍ يَتَعَاطَيْنِ الْوَرِقِ

وقال بعضُ السَّعْدِيِّينَ^(٤) :

يَا دَارَ هِنْدٍ عَفَّتْ إِلَّا أَثَافِيهَا

ومِمَّا يُقَوَّى ذلك أنهم لما جَعَلُوا الشَّيْئَيْنِ شَيْئًا واحدًا صارت الياءُ غيرَ حرفِ الإعراب ، فأسكنوها ، وشَبَّهوها بياءِ زائدةٍ ساكنةٍ نحو ياء^(٥) دَرْدَبِيس^(٦) ومفاتيح ، ولم يُحَرِّكوها^(٧) كتحريك الراءِ في "شَغَر" ؛ لاعتلالها . فإن قال قائل : فإذا أَضْفَتَ الاسمَ الأولَ إلى الثاني وفي آخره ياءٌ هل تُحرِّكُ الياءُ في النصب ، كقولك : رأيتُ قَالِي قَلًّا ،

(١) "قال" ساقطة من : (س) . والقائل هو الخليل : (بولاق) ٥٥/٢ ، و(هارون) ٣٠٥/٣-٣٠٦ . وقد تصرف السيرافي في النص بالتلخيص .

(٢) في ديوانه (بتصحیح ولیم بن الورد) ص ١٠٦ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ٥٠٥/٢ ، وسيبويه : (بولاق) ٥٥/٢ = (هارون) ٣٠٦/٣ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢٩٢/٢ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٥٥/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٨٦ ، والنكت ٨٧٢/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٨٦ .

(٣) هو "رُوبَةُ بنِ العجاج" . والشاهد في ديوانه ص ١٧٩ (ضمن الأبيات المفردة المنسوبة إليه) . كذلك : معجم الشواهد (هارون) ٥٠٥/٢ ، وخزانة الأدب (هارون) ٣٤٧/٨ . وهو ليس من شواهد سيبويه .

(٤) هو "الحطينة" . والشاهد في ديوانه (بتحقيق نعمان أمين طه) ص ٢٨٠ . وهو شطر من مطلع قصيدة له . وعجزه :
بين الطوى فصارات فواديها

وينظر كذلك : معجم الشواهد (هارون) ٤١٤/١ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٣١٩/٢ . وقد نسب الشاهد في سيبويه - كما هو هنا - إلى بعض السعديين : (بولاق) ٥٥/٢ = (هارون) ٣٠٦/٣ . وكذا : شرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٥٥/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٨٧ ، والنكت ٨٧٢/٢ .

(٥) "ياء" ساقطة من : (س) :

(٦) في اللسان "دربس" أن "الدردبيس" : خرزة تؤخذ بها النساء النجبال ؛ وأنه كذلك : الشيخ الهرم والمرأة العجوز .

(٧) (س) : "ولم تجر كونها" (تحريف) .

وتَفَرَّقُوا أَيَادِي^(١) سَبَا يَا هَذَا^(٢) ، ورَأَيْتُ مَعْدِي كَرِيبٌ ؟ قِيلَ لَهُ : لَا تُحَرِّكِ الْيَاءَ -
وإن^(٣) أَضَفْتَ - لَأَن هَذِهِ الْيَاءُ فِي حَالِ جَعْلِهِمْ إِيَّاهَا^(٤) اسْمًا وَاحِدًا قَدْ كَانَتْ مُسْتَحَقَّةً
لِلْفَتْحِ ، كـ "شَغَرَ بَغَرَ" ، وَمَا أَشْبِهَهُ ، وَلَمْ تُفْتَحْ . فَلَمَّا أَضَفْنَا وَنَصَبْنَا ، فَالْنَّصَبُ فِي
الإِعْرَابِ كَالْفَتْحِ فِي الْبِنَاءِ ، فَلَمَّا أَسْقَطُوا الْفَتْحَ فِي الْبِنَاءِ أَسْقَطُوا الْفَتْحَ فِي الإِعْرَابِ ،
وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ حَادِي عَشَرَ وَثَمَانِي / عَشْرَةَ ؛ لَأَن ثَمَانِي عَشْرَةَ أَمَكْنُ ؛ لَأَن
الأصل: رَأَيْتُ ثَمَانِيًا وَعَشْرَةَ^(٥) ، وَكَانَتْ مُفْرَدَةً^(٦) مِنْ عَشْرَةٍ مُسْتَعْمَلًا فِيهَا الْفَتْحُ ، فَلَمَّا
حَذَفُوا الْوَاوَ لَمْ يُزِيلُوا الْفَتْحَ الَّتِي كَانَتْ تَكُونُ فِي ثَمَانِي ، وَلَمْ يَسْتَقِلُّوْهَا^(٧) .

وَمَعْنَى "شَغَرَ بَغَرَ" مُتَفَرِّقِينَ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ^(٨) يُقَالُ لِلْكَلبِ إِذَا رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ
لِلْبَوْلِ ، وَفَرَّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأُخْرَى : شَغَرَ . وَأَصْلُ بَغَرَ : مِنْ قَوْلِكَ : بَغَرَتِ السَّمَاءُ :
إِذَا أَكْثَرَتْ مَطَرُهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ^(٩) :

بَغْرَةَ نَجْمٍ هَاجَ لَيْلًا فَانْكَدَرُ

وَالْبَغَرُ : كَثْرَةُ الشُّرْبِ . فَإِذَا قَالَ : ذَهَبَ الْقَوْمُ شَغَرَ بَغَرَ ، فَكَأَنَّهُ^(١٠) قَالَ^(١١) :
تَفَرَّقُوا فَأَوْسَعُوا فِي التَّفَرُّقِ .

قَالَ [سِيبَوِيه] ^(١٢) : (وَمِثْلُ ذَلِكَ : قَوْلُ الْعَرَبِ : لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ حَيْرِي الدَّهْرُ^(١٣) .
وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ بَعْضَهُمْ يَنْصِبُ الْيَاءَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُثَقِّلُ الْيَاءَ) .

(١) (س) : "أَيْدِي" .

(٢) "يَا هَذَا" ساقطة من : (س) .

(٣) (س) : "إِنَّ" (بدون الواو) .

(٤) "إِيَّاهَا" ساقطة من : (س) .

(٥) (س) : "عَشْرًا" .

(٦) (س) : "مُفْرَدَةً" .

(٧) (س) : "يَسْتَقِلُّوْهَا" .

(٨) (س) : "لأنه" .

(٩) هو العجاج . والشاهد في ديوانه (بشرح الأصمعي وتحقيق عزة حسن) ص ١٩ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون)

٤٦٩/٢ ، وشرح المفصل ١١٨/٤ . وهو بلا نسبة في (بغر) باللسان وتاج العروس . وهو ليس من شواهد سيبويه .

(١٠) (س) : "فَكَأَنَّهُمْ" .

(١١) "قَالَ" ساقطة من : (س) .

(١٢) زيادة من : (س) . والنص في : (بولاق) ٥٥/٢ ، و(هارون) ٣٠٧/٣ .

(١٣) (س) ، و(بولاق) و(هارون) : "حَيْرِي دَهْر" . وفي (ي) : "خَيْرِي الدَّهْر" بالخاء المعجمة ، وكذا في كل ما يلي ،

وهو تصحيف . ينظر : اللسان (حير) .

قال أبو سعيد : وفى "حِيرَى" ثلاثُ لغاتٍ : منهم مَنْ يقول : لا أفعل ذاك حِيرَى دَهْرٍ ، وحِيرَى دَهْرٍ ، وحِيرَى دَهْرٍ ، وهو منسوب^(١) فى الأصل ، فمَنْ شَدَّدَ جاء بياء النسبة [على أصلها ، وَمَنْ سَكَّنَ الياءَ حَذَفَ الثانى من ياءِ النسبة ، وبَقِيَ الأولى ، وهى ساكنة . وَمَنْ فَتَحَ [وَحَفَفَ]^(٢) حَذَفَ الأولى مِنْ ياءِ النسبة]^(٣) . ومعناه : لا أفعل ذاك ما حار الدهرُ ، أى : لا أفعله أَبَدًا . وحار : رَجَعَ ، والدهر يَرْجِعُ أَبَدًا ؛ لأنه كَلَّمَ مَضَى يَوْمٌ وَليلةٌ عاد مِثْلَهُ ، فالدهر يرجع أَبَدًا . ومِثْلُ ذلك : قول العرب : لا أفعل ذلك ما اختلفَ الجديدانِ^(٤) ، وما كرَّ الليلُ والنهارُ .

قال [سيبويه]^(٥) : (وأما اثنا عشر ، فزَعَمَ الخليل أنه لا يُغَيَّرُ^(٦)) عن حاله قَبْلَ التسمية ، وليس بمنزلة خَمْسَةَ عَشَرَ ؛ لأن الاسم الأولُ مُتَنَّى ، وليس فى الكلام اسمٌ مُتَنَّى مَبْنًى ، بَلْ يصير فى الرفع ألفًا ، وفى الجرِّ والنصب ياءٌ ، ألا تَرَى أنك تقول : الذى والذين ، فَتَبْنِيهِ ، ولا يتغيرُ فى النصبِ^(٧) والجرِّ والرفع ، وتقول "الَّذان" فى الرفع ، و"الَّذين" فى النصب والجرِّ . /

وَإِذَا أَضْفَتَ [إِلَى]^(٨) اثْنَى عَشَرَ - وهى عَدَدٌ - فلا يجوز ذلك ، كما يجوز فى سائر العدد . تقول فى سائر العدد : هذه خَمْسَةُ عَشْرَى ، وهذه^(٩) عِشْرَى ، وهذه خَمْسَةُ عَشْرَكَ ، وهذه عِشْرُوكَ ، ولا تقول : هذه اثنا عَشْرَكَ ؛ لأن "عشر" مِنْ اثْنَى عَشَرَ جُعِلَ بمنزلة النون مِنْ اثْنانٍ ، فلو أَضْفَتَ وَجَبَ حَذْفُ عَشَرَ ، كما يجب حَذْفُ النون ، فكان يلزم أن تقول "اثناكَ" ، كما تقول "غلاماك" ، ولو قلتَ هذا لالتبسَ بإضافة الاثنين للذين لا عَشَرَ معهما .

(١) فى الأصل ، و(ى) : "منسوب" . وأثبت ما فى الأصل . ويعضده ما بعده .

(٢) زيادة من : (س) ، و(ى) .

(٣) ما بينهما ساقط من : (س) .

(٤) أى : الليل والنهار . ينظر : جمهرة الأمثال لأبى هلال العسكري ٢٨٢/٢ .

(٥) زيادة من : (س) . والنص فى الكتاب : (بولاق) ٥/٢ ، و(هارون) ٣٠٧/٣ .

(٦) (س) : "لا يغيره" .

(٧) (س) : "الرفع والنصب والجر" . وقد تكرر لفظ "النصب" فى الأصل بعد لفظ "الجر" .

(٨) تكملة من : (س) .

(٩) "وهذه عِشْرَى" ساقطة من : (س) .

ولو سَمَّيْتَ رَجُلًا بِهِ جاز إضافته ، فقلت : هذا اثناك ؛ لأنك لست تريد العدَدَ ، ولا تريد أن تفرق بين عددين ، فإنما هو بمنزلة زیدین ، إذا أضفت تقول : رأيت زیدي بَلَدك .

وقال سيبويه^(١) : (لا تجوز^(٢) فيها الإضافة) ، یعنی : فی اثني عشر ، (كما لا تجوز^(٣) فی مسلمين ، ولا تحذف عشر) . یعنی : لو أضفنا إلى اثني عشر لوجب حذف النون فی^(٤) مسلمين إذا أضفناه ، ولا تجوز إضافته إلا بحذف النون .

قال سيبويه^(٥) : (وأما أخول أخول ، فلا يخلو من أن يكون كـ "شعر بعر" أو^(٦) كـ "يوم يوم") . یعنی : [أنه]^(٧) لا يخلو من أن يكون حالاً كـ "شعر بعر" فی معنى متفرقين ، أو ظرفاً كـ "يوم يوم" . ويقال : إن "أخول أخول" : ما يتساقط من شرر الحديد المَحْمَى^(٨) . قال ضابئ البرجمي^(٩) :

يُساقطُ عنه رَوْقُه ضارِياتُها

سِقَاطُ حديدِ القَيْنِ أخول أخولا

(١) الكتاب : (بولاقي) ٥٦/٢ ، و(هارون) ٣٠٧/٣ .

(٢) فيهما : "لا يجوز" وكذا في التالية .

(٣) (س) : "كما يجوز" (بدون : لا) .

(٤) (س) : "من" .

(٥) الكتاب : (بولاقي) ٥٦/٢ ، و(هارون) ٣٠٧/٣ .

(٦) فيهما : "و" (بدلاً من : أو) .

(٧) زيادة من : (س) .

(٨) في اللسان (خول) : "وتطاير الشرر أخول أخول ، أي : متفرقاً ، وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد الحار إذا ضرب . وذهب القوم أخول أخول ، أي : متفرقين واحداً بعد واحد" .

(٩) ينظر : معجم الشواهد (هارون) ٢٦٤/١ ، والنوادر لأبي زيد الأنصاري (بتحقيق د. محمد عبد القادر) ص ٤٢٠ ، واللسان (سقط) . وهو ليس من شواهد سيبويه .

هذا باب^(١)

ما ينصرف وما لا ينصرف من بنات الياء

والواو التي الياءات والواوات منهن^(٢) لامات

قال سيبويه : (اعلم أن كل اسم كانت لامه ياء ، أو واوًا ، ثم كان^(٣) قبل الياء والواو حرف / مكسور أو مضموم ، فإنما^(٤) يعتل ويحذف في حال التنوين ، واوًا^{١٣٤} كانت أو ياء ، ويلزمها^(٥) كسرة قبلها أبدًا ، فيصير اللفظ بما كان من بنات الياء والواو سواء . واعلم أن كل شيء من بنات الياء والواو ، وكان^(٦) على هذه الصفة ، فإنه ينصرف في حال الجر والرفع ، وذلك أنهم حذفوه^(٧) ، فحذف عليهم ، فصار التنوين عوضًا ، وإذا كان شيء منها في حال النصب نظرت : فإن كان نظيره من غير المعتل^(٨) مصروفًا صرفته ، وإن كان غير مصروف لم تصرف^(٩) . ونظيره : هذا قاض ، وغاز ، وجوار ، وأذل ، وأظب . وفي ذلك ما تكون الياء منه أصلية - وهي لام الفعل - كقولنا : غاز ، ورام ، وقاض ، ومغاز ، وأذل ، وأظب ؛ لأن "غازي"^(١٠) : فاعل ، و"مغازي" : مفاعل ، و"أذلي" و"أظبي" : أفعل . ومنها ما يكون زائدًا نحو ثمان ، ومُسَلَقٍ^(١١) ، ومُجْعَبٍ^(١٢) ، الياء فيها زائدة ، وأصله : سلق ، وجعب ، وكذلك الياء^(١٣) في "ثمان" زائدة ، ألا ترى^(١٤) أنك تقول : ثمنت القوم ، وأنا ثامنهم ،

(١) الباب في : (بولاق) ٥٦/٢ ، و(هارون) ٣٠٨/٣ .

(٢) (س) : "قيهن" .

(٣) "كان" ساقطة من : (ي) .

(٤) (س) ، و(بولاق) ٥٦/٢ ، و(هارون) ٣٠٨/٣ : "فإنها تَعْلُ وتُحذف" .

(٥) (بولاق) ، و(هارون) : "وتلزمها" .

(٦) (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) : "كان" (بدون الواو) .

(٧) (بولاق) ، و(هارون) : "حذفوا الياء" .

(٨) (هارون) ٣٠٨/٣ : "المعتلة" . وأشار في حاشية التحقيق إلى أن في النسخة (ط) : "المعتل" ، كما هو النص هنا .

(٩) (س) ، و(ي) ، و(بولاق) ٥٦/٢ ، و(هارون) ٣٠٨/٣ : "تصرفه" . وبعد هذا في الأصل تكررت عبارة : "وإن كان

.. ونظيره" انتقل نظر .

(١٠) (س) : "غازيًا ... ومغازيًا ... وأظب وأذل : أفعل" .

(١١) في اللسان (سلق) : "سَلَقَهُ .. وسَلَقَاه : طعنه فألقاه على جنبه" .

(١٢) في اللسان (جعب) : "جَعِبْتُهُ جَعِبَاءً فَتَجَعِبَنِي [إذا صرعه]" .

(١٣) "الياء" ساقطة من : (س) .

(١٤) "ترى" ساقطة من : (س) .

وكذلك صَحَارٍ ، وَعَذَارٍ . ومِثْلُ ذلك : هذه قَلَنْسٍ وَعَرَقٍ ، والعَرَقِيُّ : جَمَعَ عَرَقُوَّةَ الدَّلْوِ ، وهى الصَّلْبُ . والقَلَنْسِيُّ : جَمَعَ قَلَنْسُوَّةَ ، ولكنهم قلبوه ياءً ؛ لأنه ليس فى الأسماء اسم آخره واو ، [قبلها ضمة] ^(١) ، والإعراب يقع عليه ، فَتَقَرَّ واوًا ، بل تُقَلَّبُ ياءً ، وَيُكْسَرُ ^(٢) ما قَبْلَهَا . ونحو ذلك : دَلْوٌ وأَدَلٌ ، وَحَقْوٌ ^(٣) وأَحَقٌّ ، وكان الأصل "أَدَلْوٌ" ^(٤) و"أَحَقْوٌ" ، مِثْلُ كَلْبٍ وأَكْلَبٍ ، وَفَلْسٍ وأَفْلَسٍ ، فَلَمَّا ^(٥) وَقَعَتِ الواوُ طرفًا ، وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ ، قُلِبَتْ ياءً ، قال الشاعر ^(٦) :

حتى تَقْضَى عَرَقِي الدَّلِيَّ

وقال الآخر ^(٧) :

لا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقَى بَعْنَسٍ

أَهْلَ الرِّيَاطِ البِيضِ والقَلَنْسِي

وإنما القَلَنْسِيُّ والعَرَقِيُّ : جَمَعَ لَقَلَنْسُوَّةَ وَعَرَقُوَّةَ ، على مَنْ جَعَلَ بَيْنَ الواحد ^{١٣٤} والجماعة الهاءَ كَتَمَرَةٍ وَتَمَرٍ ، وَشَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ . وَعَنْسُ المذكور فى البيت : / قبيلة مِنْ اليمين مِنْ مَذْحِجٍ ، منهم الأسودُ العَنْسِيُّ ^(٨) الذى ادَّعى النبوة .

وفى بعض ^(٩) هذه الجملة ^(١٠) خِلَافٌ بَيْنَ الخليلِ وسيبويه ، وبين يونس :

فأما الخليلِ وسيبويه ، فمذهبهما أَنَّ كُلَّ ما كان فى آخره ياءٌ زائدةً ، أو أصليةً [أو] ^(١١) مُنْقَلِبَةً مِنْ واوٍ ، نَكْرَةً كان ^(١٢) أو معرفةً ، مِمَّا يَنْصَرِفُ نظيره أو لا يَنْصَرِفُ ،

(١) زيادة من : (س) .

(٢) (ى) : "ويلس" (تحريف) .

(٣) الحقو (يفتح الحاء وكسرها) : الخضضر ومثد الإزار من الجنب . [ينظر : اللسان (حقا)] .

(٤) (ى) : "أحق" .

(٥) "فلما" ساقطة من : (س) .

(٦) سبق تخريج هذا الشاهد فى "باب تغيير الأسماء المبهمة إذا صارت علامات خاصة" .

(٧) الشاهد بلا نسبة فى : معجم الشواهد (هارون) ٤٨٨/٢ ، وسيبويه : (بولاق) ٦٠/٢ = (هارون) ٣١٧/٣ ، وشرح

الشواهد للأعلم : (بولاق) ٦٠/٢ = (بتحقيق زهير سلطان) ص ٤٩١ ، والنكت ٨٧٨/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن

خروف ص ٣٩٦ ، و(فلس) باللسان وتاج العروس .

(٨) (س) : "الأسود والعنسى" .

(٩) فى الأصل ، و(ى) : "بين" . وأثبت ما فى (س) .

(١٠) (ى) : "الجمعة" (تحريف) .

(١١) تكملة من : (س) .

(١٢) "كان" ساقطة من : (س) .

ينصرف، فإنه في حال الجرّ والرفع مُنَوَّنٌ ، إلّا أن يُضاف ، أو تدخل عليه الألف واللام . وأما في النصب : فإن كان منصرفاً حركته ونوئته ، وإن كان غير منصرف فتحتّه ولم تُنَوَّنْ^(١) . فأما المنصرف ، فقولك : رأيتُ غازياً ورامياً . وأما غير المنصرف ، فقولك : رأيت جوارى وصحارى .

وأما يونس ، فكان يُوافقهم على ذلك في النكرات ، ويخالفهم في المعارف ، فيقول في جوارى وصحارى وما جرى مجراه - إذا لم يكن اسم شيء بعينه - : هذه جَوَارٍ وصحارٍ ، ولا بُدّله من ذلك ؛ لأن القرآن قد جاء فيه [تتوين]^(٢) ذلك بلا خلاف ، قال الله - عزّ وجلّ - : ﴿وَمِنْ فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ﴾^(٣) ، ونظيره من الصحيح لا ينصرف ؛ لأن "غواشى"^(٤) "فواعل" ، و"فواعل" لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة .

وقال يونس^(٥) : إذا سُمِّيَ رَجُلٌ ، أو امرأة ، بـ "جوارى" ، قيل في الرفع : هذه "جوارى" - بتسكين الياء بغير تتوين - ومررت بـ "جوارى" ، ورأيتُ "جوارى" . وكان الأصل عنده : هذه جوارى ، ولكنهم استنقلوا الضمة على الياء ، ولا يدخل التتوين في شيء من ذلك . وكذلك إذا سُمِّيَ من ذوات الياء ممّا لا ينصرف نظيره عَمِلَ به ذلك ، ولم يُنَوَّنْ ، وإن انصرف نظيره نُونٌ ، كامرأة سُمِّيَتْ بـ "قاضي" ، تقول - بقول يونس - : هذه^(٦) "قاضي" يا فتى - بغير تتوين وتثبت الياء وتُسكِنُها - ومررتُ بـ "قاضي" [ورأيتُ "قاضي"]^(٧) فاعلم ، فيجعل^(٨) المجرور كالمنصوب ؛ لأن ما لا ينصرف يستوى لفظُ المجرور فيه والمنصوب . وإن سَمِيَ رَجُلًا بـ "قاضي"^(٩) قال : هذا "قاضي" يا فتى ، / ومررتُ بـ "قاضي" ، ورأيتُ "قاضيًا" يا فتى ؛ ^{١٣٥}
لأن فاعلاً اسمَ رَجُلٍ منصرفٌ ، واسمُ^(١٠) امرأةٍ غيرُ منصرف .

(١) (س) : "تتونه" .

(٢) تكملة من : (س) ، و(ى) .

(٣) سورة الأعراف : ٤١/٧ .

(٤) (س) : "غواش" .

(٥) ينظر رأى يونس بن حبيب في : الكتاب : (بولاقي) ٥٨/٢ ، و(هارون) ٣١٢/٣ .

(٦) في الأصل ، و(ى) : "هَذَا" . وأثبت ما في (س) .

(٧) زيادة من : (س) .

(٨) (س) : "فيجرى" . وفي (ى) : "فيجرى" وعليها شطب ، ثم كتب بعدها : "فيجعل" .

(٩) (س) : "بقاضي" .

(١٠) (س) : "واسم" (بالرفع) .

ومذهب الخليل وسيبويه^(١) في امرأة اسمها "قاضي" : هذه "قاضي" ، ومررتُ بـ "قاضي" - منوئاً - ورأيت "قاضي" - مفتوح غير مُنَوَّن . وقول الخليل هو الجيد ؛ لأن ما كان من الجمع على "قواعل" ، أو غير ذلك من بنية^(٢) جَمَعَ الذي ثالثه أَلِفٌ وبعده حَرَفَان ، لا ينصرف في معرفة ، ولا نكرة . فإذا دَخَلَ التثوينُ على "غَوَاشٍ" - وهو لا ينصرف في معرفة ولا نكرة - فدخوله على "قاضي"^(٣) - اسم امرأة - أولى ؛ لأنها تَنصَرِفُ في النكرة . وهذا : الذي به احتجَّ الخليل ، وهو واضح . وأمَّا التثوين الذي دَخَلَ المَعْتَلُ - وإن كان نظيره لا ينصرف - فالذي ذَكَرَهُ سيبويه^(٤) : أَنَّهُ بَدَلٌ مِنَ الْيَاءِ . وكان أبو العباس المبرد^(٥) يُخَالِفُ في ذلك ، فيقول : إنه بَدَلٌ مِنْ ذَهَابِ حَرَكَةِ الْيَاءِ ؛ لأن الأصل في "جَوَارِي"^(٦) أن تقول : جَوَارِي ، فتَحْذِفُ التثوين ؛ لأنه لا يَنْصَرِفُ ، ثم تَحْذِفُ حَرَكَةَ الْيَاءِ ؛ لاسْتِقَالِهَا ؛ لأن الياء المكسور ما قَبْلَهَا يُسْتَقْتَلُ عليها الضمُّ والكسر ، فتَبْقَى الْيَاءُ سَاكِنَةً ولا تَسْقُطُ حَتَّى يَدْخُلَ التثوين ؛ لأن سقوطها لاجتماع الساكنين : [هي والتثوين]^(٧) ، فَوَجَبَ مِنْ هَذَا أَنْ يَكُونَ التثوينُ أَتَى بِهِ عِوَضًا مِنْ ذَهَابِ الْحَرَكَةِ ، ثم التَّيَّ سَاكِنَانِ فَأَسْقَطَ الْيَاءَ .

وَأَمَّا قَوْلُ سيبويه ، فالذي ظَهَرَ مِنْ كَلَامِهِ أَنَّهُمْ جَعَلُوا التثوينَ عِوَضًا مِنَ الْيَاءِ . فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : وكيف يُجْعَلُ التثوين عِوَضًا مِنَ الْيَاءِ ، ولا طريق إلى حَذْفِ الْيَاءِ قَبْلَ دُخُولِ التثوين ؛ لأن سقوط الياء لاجتماع الساكنين : هي والتثوين ؟ قيل له : تقدير هذا : أَنْ أَصْلَ "غَوَاشِي"^(٨) : غَوَاشِي ، وكذلك "جَوَارِي"^(٩) : جَوَارِي ، ويكون التثوين لِمَا يَسْتَحِقُّهُ الْاسْمُ مِنَ الصَّرْفِ فِي الْأَصْلِ ، ثم اسْتَقْتَلُوا الضَّمَّةَ عَلَى الْيَاءِ فِي الرِّفْعِ ، وَالْكَسْرَةِ عَلَيْهَا فِي الْجَرِّ ، فَأَسْكَنُوهَا ، فَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ : الْيَاءُ وَالتثوين ، / فَحَذَفُوا الْيَاءَ

١٣٥
ظ

(١) ينظر : الكتاب : (بولاقي) ٥٧/٢ ، و(هارون) ٣١١/٣ .

(٢) (س) : "أبنية الجمع" . (ي) : "بنية الجمع" .

(٣) (س) : "قاضي" .

(٤) ينظر : الكتاب : (بولاقي) ٥٨/٢ ، و(هارون) ٣١١/٣ .

(٥) لم أجد رأي المبرد هذا في مغلته من كتاب المقتضب (٣٢٧/٣-٣٣٠) . وينظر : حاشية الصبان على شرح

الأسموني ٢٤٥/٣ .

(٦) (س) : "جوارٍ" .

(٧) زيادة من : (س) .

(٨) (س) : "غواشي" .

(٩) (س) : "وكذلك جوارِي" (بإسقاط "جوارِي" الأولى) .

لاجتماع الساكنين ، ثم حَذَفُوا التَّوِينَ لَمَنْعِ هَذَا الْبِنَاءِ الصَّرْفِ^(١) ؛ لَأَنَّ الْيَاءَ مَنْوِيَّةٌ^(٢) - وإن كانت محذوفة - ثم عَوَّضُوا مِنَ الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ تَوِينًا غَيْرَ تَوِينِ الصَّرْفِ . فهذا الذى يَتَوَجَّهُ مِنْ لَفْظِ سِيبَوِيهِ .

ونظيره أَنَا لو سَمَّيْنَا امْرَأَةً بِكَتِفٍ ، وَكَبِدٍ ، وَعَجْزٍ ، وَجَمِيعٍ^(٣) ما كَانَ مِنَ الثَّلَاثِ أَوْسَطُهُ مَتَحَرِّكًا ، لَمْ تَصْرِفْهَا لَتَحَرِّكِ أَوْسَطِ الْحَرْفِ^(٤) ، وَلَوْ خَفَّفْنَا الْحَرْفَ الْأَوْسَطَ لَقُنَّا فِي كَتِفٍ : كَتَفٌ ، وَفِي عَجْزٍ : عَجَزٌ ، لَكُنَّا [أَيْضًا]^(٥) نَمْنَعُ الصَّرْفَ ؛ لَأَنَّ الْحَرَكَةَ مَنْوِيَّةٌ .

وبعض أصحاب سيبويه حَمَلَ قَوْلَهُ : " عَوَّضًا مِنَ الْيَاءِ " ، عَلَى مَعْنَى : عَوَّضًا مِنْ حَرَكَةِ الْيَاءِ . وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِ أَبِي الْعَبَّاسِ الَّذِى ذَكَرْنَاهُ ، وَأَجْرَاهُ مَجْرَى ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ ﴾^(٦) . فَإِذَا^(٧) جَعَلْنَا مَكَانَ الْيَاءِ أَلْفًا ، وَكَانَ مِثَالُهُ لَا يَنْصَرِفُ ، لَمْ يَدْخُلْهُ التَّوِينُ ، وَلَمْ يَكُنْ حُكْمُهُ حُكْمَ الْيَاءِ ، كَقَوْلِنَا : صَحَارَى ، وَمَدَارَى . فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : هَلَّا أَدْخَلْتُمُ التَّوِينَ عَلَى الْأَلْفِ فِي مِثْلِ هَذَا الْبِنَاءِ ، كَمَا أَدْخَلْتُمُوهُ عَلَى الْيَاءِ ؟ قِيلَ لَهُ : بَيْنَهُمَا فَرْقٌ مِنْ جِهَاتٍ : مِنْهَا : أَنَا رَأَيْنَا مَا كَانَ فِيهِ الْيَاءُ مِنَ النُّكَرَاتِ مَنْوِيًّا ، وَإِنْ كَانَ نَظِيرُهُ لَا يَنْصَرِفُ ، وَرَأَيْنَا النُّكَرَاتِ الَّتِى فِيهَا أَلْفُ التَّأْنِيثِ غَيْرَ مَنْوِيَّةٍ ، كَقَوْلِنَا : حُبْلَى وَسَكْرَى . وَفَرَّقَ آخَرٌ : وَهُوَ أَنَّ الْأَلْفَ فِي^(٨) مِثْلِ صَحَارَى ، وَمَدَارَى ، وَحَبَالَى ، بَدَلٌ مِنَ الْيَاءِ ، وَلَا يَدْخُلُ^(٩) عَلَيْهِ التَّوِينُ ؛ فَيَصِيرُ بَدَلًا مِنْ بَدَلٍ . وَفَرَّقَ ثَالِثٌ : وَهُوَ أَنَّ الْأَلْفَ إِذَا^(١٠) كَانَ بَدَلًا فَهُوَ^(١١) بِمَنْزِلَةِ مَتَحَرِّكٍ ، كَقَوْلِنَا : قَالَ وَبَاعَ ، وَالْأَلْفُ فِي قَالَ

(١) (س) : "لصرف" .

(٢) (س) : "منسوبة" (تحريف) .

(٣) (س) : "وما كان" (بإسقاط جميع) .

(٤) (س) : "الحروف" .

(٥) زيادة من : (س) .

(٦) سورة يوسف : ٨٢/١٢ .

(٧) (ى) : "وإذا" .

(٨) "فى" ساقطة من : (ى) .

(٩) (س) ، و(ى) : "فلا يدخل" .

(١٠) (س) : "إذا" .

(١١) "فهو" ساقط من : (ى) .

بَدَلٌ من الواو المتحرّكة ، وفى باع بَدَلٌ من الياء المتحرّكة ، فكأن^(١) الحرف قد حُرِّك ، وصار كالصحيح ، ولم يدخله التنوين^(٢) ، فيُحذف لاجتماع الساكنين .

وقال سيبويه عَقِبَ ذَكَرَهُ قَلْبَ الواو ياءٌ فى "أَدَلْ" و"عَرَقْ" : (ولو سَمَّيْتَ رَجُلًا بِـ "قِيلَ" فَيَمِنْ ضَمِّ الْقَافِ)^(٣) يعنى : فيمن أَشَمَّهَا الضَّمُّ ، لا فى قَوْل مَنْ قَالَ : قَوْلَ - ١٣٦ بواو مَحْضَةٍ - قال^(٤) : تَكْسِرُهَا / إِذَا سَمَّيْتَ ، وتُزِيلُ الإِشْمَامَ حَتَّى يَكُونَ كـ "بِيضٍ" . وإنما أَرَادَ بهذا الْفَرْقَ بَيْنَ الْاسْمِ وَالْفِعْلِ ؛ لِأَنَّ الضَّمَّ اخْتَصَّ بِهِ الْفِعْلُ لِيَتَّبِعَنَّ مَعْنَى "فَعِلَ" ، وَلَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ هَذَا . وَمَا كَانَ فِي آخِرِهِ وَאוَّ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ [مِنَ الْأَسْمَاءِ]^(٥) ، فَإِنَّمَا اخْتَصَّ بِهِ الْفِعْلُ ، فَإِذَا صَارَ فِي الْاسْمِ - لِعَارِضٍ - خُولِفَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفِعْلِ ، فَجُعِلَ ياءٌ ، كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ بِـ "قِيلَ" حِينَ^(٦) سُمِّيَ بِهِ . وَمَا كَانَ مِنَ الْيَاءِ مُشَدَّدَةً ، أَوْ قَبْلَهَا سَاكِنٌ ، لَمْ تَعْتَلْ ، كَقَوْلِنَا : ظَنَّنِي ، وَذَلُّوْا ؛ لِأَنَّ سَكُونَ مَا قَبْلَهَا اضْطَرَّ إِلَى تَحْرِيكِهَا ، وَزَالَ - أَيْضًا - عَنْهُ ثَقُلُ الْحَرَكَةِ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ^(٧) .

ولو^(٨) سَمَّيْتَ رَجُلًا بِـ "يَغْزُو" لَوَجَبَ أَنْ تَقُولَ : "يَغْزِي" ، وَهُوَ مُتَوْنٌ فِي قَوْلِ سَيْبَوِيهِ^(٩) وَالْخَلِيلِ فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ . وَفِي قَوْلِ يُونُسَ^(١٠) : هَذَا "يَغْزِي" - بِسَكُونِ الْيَاءِ - وَمَرَرْتُ بِـ "يَغْزِي" ، وَقَدْ مَضَى الْكَلَامُ فِي نَحْوِهِ .

وَكذلكَ لَوْ صَغَّرْنَا "أَعْمَى" وَجَبَ أَنْ تَقُولَ : "أَعْيِمَ" ، وَمَرَرْتُ بِـ "أَعْيِمَ" ، وَرَأَيْتُ "أَعْيِمَى" فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ وَسَيْبَوِيهِ^(١١) ، وَلَا تَصْرِفُهُ فِي النِّصْبِ ؛ لِأَنَّهُ مِثْلُ "أَحْيِمَر" . وَكَذلكَ^(١٢) تَقُولُ : مَرَرْتُ بِأَعْيِمَ مِنْكَ ، إِذَا أَرَدْتَ التَّكْيِيرَ ، كَمَا تَقُولُ : مَرَرْتُ بِخَيْرٍ مِنْكَ ، وَلَا يَمْتَنِعُ "مِنْكَ" مِنْ تَنْوِينِ "أَعْيِمَى"^(١٣) ، كَمَا لَمْ يَمْنَعِ مِنْ "خَيْرٍ" .

(١) (ى) : "وكان" .

(٢) (س) : "تنوين فتحذف" .

(٣) الكتاب : (بولاقي) ٥٧/٢ ، و(هارون) ٣٠٩/٣ .

(٤) الكتاب : (بولاقي) ٥٧/٢ ، و(هارون) ٣٠٩/٣ . والنص فيهما : "كسرتها اسمًا حتى تكون كبيض" . فقد تصرف السيرا في فيه كما ترى .

(٥) زيادة من : (س) .

(٦) (ى) : "حتى" (تصحيف وتحريف) .

(٧) "والواو" ساقطة من : (ى) .

(٨) (ى) : "قالوا ولو" .

(٩) (س) : "يغزو" (بالعين وكذا فى كل ما يلى) .

(١٠) ينظر : الكتاب : (بولاقي) ٦٠/٢ ، و(هارون) ٣١٦/٣ .

(١١) ينظر : الكتاب : (بولاقي) ٦٠/٢ ، و(هارون) ٣١٦/٣ .

(١٢) ينظر رأى الخليل وسيبويه فى : الكتاب : (بولاقي) ٥٧/٢ ، و(هارون) ٣١١/٣ .

(١٣) "وكذلك تقول" تكررت فى الأصل .

(١٤) (س) : "أعيم" .

وقد تقدّم قولُ يونس فيما كان من ذلك معرفة . ومن أقوى الدليل على بطلان قوله : قوله - عزّ وجلّ - : ﴿ وَمِنْ فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ ﴾ ^(١) بالتثوين . وقال الخليل ^(٢) : لو قلنا : مررتُ بجوارِي ، في حال المعرفة ، لَلِزَمْنَا أَنْ نقول : مررتُ بجوارِي ، في النكرة ؛ لأن هذا البناء تستوي فيه المعرفة والنكرة في الصحيح . وأنشد سيبويه قولَ الهذلي ^(٣) :

أَبَيْتُ عَلَى مَعَارِيْ فَاخِرَاتٍ ^(٤)

بِهِنَّ مَلُوبٌّ كَدَمِ الْعِبَاطِ

على أنه اضطرّ إلى تحريك الياء في "معاري" . فإن قال قائل: ليس فيه ضرورة؛ لأن الشاعر لو قال : "على معاري فاخرات" لاستوى البيت ، فهو ^(٥) من الوافر ، / فإن حرّك الياء صار ^(٦) "مفاعلتن" ، وإن حذفها ونوّن ، فهو "مفاعيلن" ، ^{١٣٦}/_ظ والجميع جائز . فالجواب : أنّ الضرورة فيه أن الشاعر كرّه الزحاف ، فردّ الكلمة إلى أصلها ، وجعل الياء كالصحيح ، كما قال ^(٧) :

لا بَارِكَ اللهُ فِي الْغَوَانِي هَلْ ^(٨)

يُصْبِحْنَ إِلَّا لَهْنٌ مُطْلَبٌ

وكما قال ^(٩) :

(١) سورة الأعراف : ٤١/٧ .

(٢) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٥٧/٢ ، و(هارون) ٣١١/٣ .

(٣) هو المتخل الهذلي . والشاهد في شعره بديوان الهذليين (طبعة دار الكتب) ٢٠/٢ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ٢٠٩/١ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٥٨/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٨٧ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٩٤ . وقد نسب الشاهد في "سيبويه" نسبة عامة إلى "الشاعر الهذلي" كما نص السيرافي هنا . ينظر : (بولاق) ٥٨/٢ = (هارون) ٣١٢/٣ ، وكذا : النكت ٨٧٥/٢ .

(٤) (بولاق) ٥٨/٢ ، و(هارون) ٣١٢/٣-٣١٣ : "واضحات" .

(٥) (س) : "وهو" .

(٦) (س) : "كان" .

(٧) هو عبيد الله بن قيس الرقيات . والشاهد في ديوانه (بتحقيق د. محمد يوسف نجم) ص ٣ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ٥١/١ ، وسيبويه : (بولاق) : ٥٩/٢ = (هارون) ٣١٣/٣-٣١٤ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٥٩٦/١ (باب : من ضرورات الشعر) ، وأمالى ابن الشجري (الطناحي) ٥٣٤/٢ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٥٩/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٨٨ ، والنكت ٨٧٦/٢ .

(٨) (ي) : "لم" .

(٩) هو جرير ، كما سينص السيرافي توثاً . والشاهد في ديوانه (بتحقيق نعمان أمين طه) ١٤٠/١ (فيه : غير ماصباً . وفي الشرح إشارة إلى رواية سيبويه) . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ٢٧٩/١ ، وسيبويه : (بولاق) : ٥٩/٢ = (هارون) ٣١٤/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٥٩/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٨٩ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٩٤ . والشاهد بلا نسبة في النكت : ٨٧٦/٢ . وقد ورد في تلك المصادر برواية "غير ماضي" .

فيوماً يُوافين الهوى غيرَ ماضي

ويوماً ترى منهنّ غولاً تغولُ

والشاهد في "ماضي" أنه كَسَرَ الياءَ مِنْ "ماضي" للضرورة . وهذا البيت فيما قرأته من شعر جرير "غير ماصياً"^(١) ، وذلك لا شاهد فيه ، وهو أَشْبَهَ عندي بمعنى البيت ؛ لأن المعنى أن هؤلاء النسوة في يوم نِيلِهِنَّ يَبْذُلْنَ اليسيرَ ، ولا يوافين^(٢) الصِّبَا حقّه ، ويوماً يَمْتَنِعْنَ . ومِمَّا أُنشِدَ فيه^(٣) :

سماءُ الإله فوق سَبْعِ سمائيا

فَذَكَرَ^(٤) المازني أن في هذا ضرورةً مِنْ ثلاثة أوجه : أحدها : أنه جَمَعَ سماءَ على "سماء"^(٥) ، وكان حقّه أن يقول سمايا ، كما تقول مطيئة ومطايا ، فأتى بالهمزة على الأصل ، وكان حقّها أن تكون ياءً . وأتى بالياء ، وكان حقّها أن تكون ألفاً . فهذان وجهان . والثالث : أنه كان حقّها أن يقول في الجرّ فوق سَبْعِ سماءٍ ، كما تقول : هذه سَبْعُ غَوَاشٍ ، ففَتَحَ في الجرّ ، وهو ضرورة عنده^(٦) .

ومِمَّا أُنشِدهُ سيبويه من الضرورة في تحريك الياء :

قد عَجَبْتُ مَنْى وَمِنْ يُعِيلِيَا

لَمَّا رَأَتْكِي خَلَقًا مَقْلُولِيَا^(٧)

(١) في الأصل ، و(ي) : " غير ماضيًا " . وهو تصحيف ظاهر كشف عنه بجلاء شرح السيرافي التالى للبيت . وفي (س) : " ... من شعر جرير على إبراهيم بن عرفة : فيوما يدانينا الهوى غير ماضي (كذا) وذلك لا شاهد فيه ... " .

(٢) (ي) : " ولا يوفين " .

(٣) لأمية بن أبى الصلت . والشاهد في ديوانه (بتحقيق عبد الحفيظ السطلي) ص ٥٢٨ . وصدره :

وله ما رأت عينُ البصير وفوقه

وينظر كذلك : معجم الشواهد (هارون) ٤٢٠/١ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٣٠٥/٢ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٥٩/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٨٩ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٩٥ . والشاهد بلا نسبة في : سيبويه : (بولاق) ٥٩/٢ = (هارون) ٣١٥/٣ ، وما ينصرف ومالا ينصرف للزجاج ص ١١٥ ، والنكت ٨٧٧/٢ .

(٤) (س) : " فذكر أن المازني ذكر أن في ... " .

(٥) (س) : " سمائي " (رسمت في المخطوط : سماءي) . وهذا هو أصل الجمع المذكور ، إلا أن ياءه حذفت في الأصل ، و(ي) ، على ما يحدث للاسم المنقوص في حالتي الرفع والجر .

(٦) (س) : " عندهم " .

(٧) ينسب هذا الشاهد للفرزدق ، ولكنه ليس في ديوانه (جمع الصاوي) . ينظر : معجم الشواهد (هارون) ٥٦٠/٢ ، وحاشية تحقيق الشيخ هارون للكتاب (٣١٤/٣) . وهو بلا عزو في : سيبويه : (بولاق) ٥٩/٢ = (هارون) ٣١٤/٣ - ٣١٥ ، وشرح الشواهد للأعلم (بولاق) ٥٩/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٨٩ ، والنكت ٨٤٤/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٩٥ .

وكان الوجه عندى^(١) : "يَعْلِي". وهذا بيت يحتج به يونس^(٢) ، وهو عنده غير ضرورة ، لأن "يَعْلِي" تصغير "يَعْلَى" ، وهو عنده معرفة .

وَأُنْشَدَ قَوْلَ الْكَمِيتِ^(٣) فى الضرورة :

خَرِيعُ دَوَادِي فى مَلْعَبٍ

تَأَزَّرُ طَوْرًا وتُلْقَى الإزارا

/ ومن الضرورة :

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَتِمَّى

بما لاقت لبون بنى زياد^(٤)

كأنه [كان]^(٥) يقول فى الرفع : يَأْتِيكَ فى الضرورة ، فلما جَزَمَ أَسْقَطَ الضمة للجزم .

قال^(٦) : (وتقول فى رَجَلٍ سَمِيَّتَهُ بِـ^(٧) "رَمِيَّة" : هذا "إِرْمٍ" قد جاء ، وتُسَوِّن فى قول الخليل ، وهو القياس . وتقول : رأيت^(٨) : "إِرْمِي") ، وإنما فَعَلْتَ هذا ؛ لأن الهاء تسقط لأنها دَخَلَتْ للوقف ، وتَرَدَّدَ الياء التى هى لَامُ الفعل فى "إِرْمِي" ، لأنها سَقَطَتْ للأمر ، وتَقَطَّعَ أَلْفُ الوصل ، على ما مر .

(١) (س) : "عنده" .

(٢) ينظر : الكتاب : (بولاقي) ٥٩/٢ ، و(هارون) ٣١٤/٣ .

(٣) فى شعره (جمع د. داود سلوم) . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ١٤٨/١ ، وسيبويه : (بولاقي) ٦٠/٢ = (هارون) ٣١٦/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاقي) ٦٠/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٩٠ ، والنكت ٨٧٧/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٣٩٥ .

(٤) الشاهد لقيس بن زهير فى شعره (بتحقيق عادل جاسم النبائى) ص ٢٩ (بروليه : "ألم يبلغك" . وأشار المحقق إلى رواية : "يأتيك" وبعض مصادرهما) . وينظر كذلك : معجم الشواهد (هارون) ١٢٣/١ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافى ٣٤٠/١ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاقي) ٥٩/٢ - ٦٠ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٩٠ ، وشرح كتاب سيبويه : (بولاقي) ٥٩/٢ = (هارون) ٣١٥/٣ ، وجمل الزجاجى ص ٤٠٧ ، وشرح الجمل لابن خروف ٦٧٣/٢ .

(٥) زيادة من : (س) .

(٦) الكتاب : (بولاقي) ٦٠/٢ ، و(هارون) ٣١٧/٣ - ٣١٨ .

(٧) الباء ساقطة من : (س) .

(٨) "رأيت" ساقطة من : (ى) .

وفى قول يونس : ينتصب فى حال الجرّ ، فتقول : مررتُ بـ "إِرمي" ، كما ينتصب [فى] ^(١) "يَعْلَى" ، وقد مَضَى الكلامُ فيه .

قال ^(٢) : (وَإِذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا بِـ "عَ" قُلْتَ : "وَع" قَدْ جَاءَ) ؛ لَأَنَّكَ حَذَفْتَ الهاءَ ، فَبَقِيََتِ ^(٣) العينُ وَحْدَهَا ، وهى حَرْفٌ واحد ، وَرَدَدْتَ ^(٤) الياءَ لِأَنَّ سَقُوطَهَا كَانَ لِلأمرِ وَقَدْ صَارَ اسْمًا مُسْتَحَقًّا لِلأعرَابِ ، فَرَدَدْتَ الياءَ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ، وَبَقِيَ ^(٥) الاسمُ عَلَى حَرْفَيْنِ : الثَّانِي مِنْهُمَا مِنْ حُرُوفِ المَدِّ وَاللَّيْنِ ، فَاحْتَجَّتْ إِلَى حَرْفٍ آخَرَ ، فَرَدَدْتَ الواوَ الَّتِى هِىَ فَاءُ الفِعْلِ ، وَفَتَحَتْهَا لِأَحَدِ أَمْرَيْنِ : إِمَّا لِأَنَّ الْفَتْحَةَ أَخَفُّ الْحَرَكَاتِ ، وَإِمَّا لِأَنَّ الواوَ لَمَّا ظَهَرَتْ فِي الْفِعْلِ كَانَتْ مَفْتُوحَةً فِي قَوْلِكَ : وَعَى يَعَى ، وَكُلُّ مَا اخْتَلَّ ^(٦) مِنَ الْأَسْمَاءِ فَاحْتِيجَ إِلَى حَرْفٍ يَزِيدُ فِيهِ ، وَكَانَ قَدْ سَقَطَ مِنْهُ حَرْفٌ ، فَالْأَوَّلَى رَدَّ السَّاقِطَ الَّذِى كَانَ فِيهِ ، كَرَجُلٍ كَانَ اسْمُهُ "عَدَّةٌ" أَوْ "شِيَّةٌ" ، إِذَا صَغُرْنَا قُلْنَا : "وَعِدَّةٌ" وَ"وَشِيَّةٌ" ، فَهَذَا أَصْلٌ لَمَّا كَانَ عَلَى هَذَا . وَمَا لَمْ يَكُنْ قَدْ سَقَطَ مِنْهُ حَرْفٌ ، وَاحْتِيجَ لَهُ إِلَى زِيَادَةٍ ، كَانَ لَهُ حُكْمُ آخَرٍ سَتَقِفُ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(٧) وَلَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِـ ^(٨) "رَ" لَأَعَدْتَ الْهَمْزَةَ وَالْألفَ ، فَقُلْتَ : هَذَا "إِرَأُ" ^(٩) قَدْ جَاءَ) ؛ لِأَنَّ "رَ" أَصْلُهُ "ارَأى" فِي الْأَمْرِ ، فَسَقَطَتِ الْألفُ الْأَخِيرَةُ الَّتِى بَعْدَ الْهَمْزَةِ لِلأمرِ ، كَمَا تَقُولُ : اخْشَ يَا فَتَى ، / [خَفَّتِ الْهَمْزَةُ ، فَطُرِحَتْ حَرَكَتُهَا عَلَى الرَّاءِ ، فَصَارَ : إِرَ يَا فَتَى ، ثُمَّ] ^(١٠) أَسْقَطْتَ ^(١١) أَلْفَ الْوَصْلِ لِتَحْرُكَ الرَّاءِ ، فَبَقِيََتِ الرَّاءُ وَحْدَهَا ، فَوَقَفْتَ بِهَا لِهَاءً ، فَإِذَا سَمَّيْتَ بِهِ وَجَبَ لَهُ الْإِعْرَابُ ، وَرَدَدْتَ الْبِنَاءَ إِلَى أَصْلِهِ ، وَقَطَعْتَ ^(١٢) أَلْفَ الْوَصْلِ .

وَإِنْ سَمَّيْتَ رَجُلًا قُلْ ، أَوْ خَفْ ^(١٣) ، أَوْ بَعْ ، أَوْ أَقِمْ ، رَدَدْتَ مَا سَقَطَ مِنْ أَجْلِ سَكُونِ الْأَوَاخِرِ ، فَقُلْتَ : قَوْلٌ ، وَخَافَ ^(١٤) ، وَبِيعَ ، وَأَقِيمَ ؛ لِأَنَّكَ إِذَا سَمَّيْتَ بِشَيْءٍ مِنْهَا

(١) زيادة من : (س) .

(٢) الكتاب : (بولاق) : ٦١/٢ ، و(هارون) ٣١٨/٣ .

(٣) (ى) : "تَنَفَّيْتُ" (تصحيف) .

(٤) (س) : "فَرَدَدْتُ" .

(٥) (ى) : "وَنَفَى" (تصحيف) .

(٦) فى الأصل : "اخْتَلَّ" ، وفى حاشية تحقيق الشيخ هارون (٣١٨/٣ رقم ٢) : "اعتلَّ" . وثابت ما فى (س) ، و(ى) .

(٧) الكتاب : (بولاق) : ٦١/٢ ، و(هارون) ٣١٨/٣ .

(٨) الياء ساقطة من : (س) .

(٩) فى (س) : "هَذَا رَأَى" ، رددت فاء الفعل ولامه . وقال الأخفش : إِذَا سَمِيتَ بَرَّةً قُلْتَ : هَذَا إِرَأُ قَدْ جَاءَ ؛ لِأَنَّ رَءَ... .

(١٠) تكملة من : (س) .

(١١) فى الأصل : "أَسْقَطْتَ أَلْفَ ... " . وثابت ما فى (س) .

(١٢) (س) : "وَقَطَعْتَ أَلْفَ ... " (بالبناء للمجهول) .

(١٣) (س) : "خَفَ" [يكسر الخاء] .

(١٤) (ى) : "وَخَوْفٌ" .

رَجُلًا أَعْرَبْتَهُ ، وَحَرَّكَتْ آخِرَهُ ، فَرَجَعَ الحَرْفُ السَّاقِطُ ؛ لِأَن سَقُوطَهُ كَانَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ ، وَقَدْ تَحَرَّكَ . وَاحْتَجَّ سِيبَوِيهٌ فِيهِ بِأَن قَالَ ^(١) : (إِذَا قُلْتَ قَوْلًا ، أَوْ خَافًا ، أَوْ بَيْعًا ، أَوْ أَقِيمُوا) ^(٢) ، أَظْهَرْتَ لِلتَّحْرِيكِ ^(٣) ، فَهُوَ هَاهُنَا إِذَا صَارَ اسْمًا أَجْزَرُ أَنْ يَظْهَرَ ^(٤) .

قال أبو سعيد : لَا يَتَوَهَّمُ أَنَّ سِيبَوِيهَ أَرَادَ أَنَّ هَذِهِ ^(٥) الحُرُوفُ رَجَعَتْ لِدُخُولِ أَلْفِ التَّثْنِيَةِ وَوَاوِ الْجَمْعِ ، وَأَنَّهُ لَمَّا تَحَرَّكَ وَجَبَ رُدُّ مَا سَقَطَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ ، لِأَنَّا نَقُولُ : رَمَى زَيْدٌ ، وَرَمَتْ هُنْدٌ ، فَتَسْقُطُ الْأَلْفُ مِنْ "رَمَى" لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ : الْأَلْفُ وَالْتَاءُ ^(٦) ، ثُمَّ تَدْخُلُ الْأَلْفُ ^(٧) لِلتَّثْنِيَةِ ، فَتَقُولُ : الْهَنْدَانِ ^(٨) رَمَتَا ، وَلَا نَقُولُ : رَمَاتَا . وَإِنَّمَا أَصْلُ قَوْلَا : قَوْلَانِ ، [لِأَنَّ] ^(٩) الْأَمْرُ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَكَانَ فِي ^(١٠) الْأَصْلِ : يَقُولَانِ ، فَلَمَّا وَقَعَ الْأَمْرُ سَقَطَتِ النُّونُ ، كَمَا تَسْقُطُ لِلْجَزْمِ . وَإِنَّمَا أَرَادَ بِهَذَا أَنَّ الْوَاوَ سَقَطَتْ مِنْ "قُلْ" ، حَيْثُ كَانَتْ اللَّامُ سَاكِنَةً ، لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ . قَالَ سِيبَوِيهٌ ^(١١) : (وَلَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا "لَمْ يُرَدْ" أَوْ "لَمْ يَخَفْ" لَوَجَبَ عَلَيْكَ أَنْ تَحْكِيَهُ) ؛ [لِأَنَّ الحَرْفَ الْعَامِلَ هُوَ فِيهِ] ^(١٢) ، فَتَقُولُ : جَاعَنِي "لَمْ يُرَدْ" ، وَرَأَيْتُ "لَمْ يَخَفْ" ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَنْزِلَتِهِ لَوْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ الْعَامِلُ . وَلَوْ سَمَّيْتَهُ بِـ "يُرَدْ" مَفْرَدًا ، وَ"يَخَفُ" ، لَقُلْتَ : هَذَا "يُرَدْ" وَ"يَخَافُ" . وَنَقُولُ فِي رَجُلٍ سَمَّيْتَهُ بِـ "إِنْ يَرُدُّ" : هَذَا "إِنْ يَرُدُّ" ، وَجَاعَنِي "إِنْ يَرُدُّ" ، فَإِنْ أَفْرَدْتِ "يَرُدُّ" وَسَمَّيْتَ بِهِ قُلْتَ : هَذَا "يُرَدْ" . وَإِنْ سَمَّيْتَ بِـ "إِنْ تَخَفُ" حَكَيْتَ ^(١٣) ، وَإِنْ أَفْرَدْتَهُ قُلْتَ : هَذَا "يَخَافُ" ؛ لِأَنَّكَ لَمَّا أَفْرَدْتَهُ لَمْ يَتَعَلَّقْ بِهِ حُكْمٌ غَيْرُهُ ، وَوَجَبَ إِعْرَابُهُ بِالتَّسْمِيَةِ ، / فَجِئْتَ بِهِ مُعْرَبًا عَلَى مَا يَسْتَحِقُّهُ ، كَمَا فَعَلْتَ فِي "ارْمِ" فِي ^(١٤) قَطَعَ أَلْفِ الْوَصْلِ ، وَرَدَّ الْبَاءَ .

١٣٨
و

(١) الْكِتَابُ : (بُولَاق) ٦١/٢ ، وَ(هَارُونَ) ٣١٩/٣ .

(٢) (ي) : "أَقِيمَا" .

(٣) (بُولَاق) ، وَ(هَارُونَ) : "لِلتَّحْرِيكِ" .

(٤) (بُولَاق) ، وَ(هَارُونَ) : "يَظْهَرُ" .

(٥) "هَذِهِ" سَاقِطَةٌ مِنْ : (س) .

(٦) فِي الْأَصْلِ : "وَالْبَاءُ" . وَثَبِتَ مَا فِي (س) .

(٧) (س) : "أَلْفُ التَّثْنِيَةِ" .

(٨) (س) : "الْهَنْدَتَانِ" .

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ : (س) .

(١٠) "فِي" سَاقِطَةٌ مِنْ : (س) .

(١١) "سِيبَوِيهٌ" سَاقِطَةٌ مِنْ : (س) . وَالنَّصُّ فِي الْكِتَابِ : (بُولَاق) ٦١/٢ ، وَ(هَارُونَ) ٣١٩/٣ .

(١٢) زِيَادَةٌ مِنْ : (س) .

(١٣) (س) : "حَكَيْتَهُ" .

(١٤) (س) : "مِنْ" .

وإن سَمَّيْتَ رَجُلًا بـ "اغضض" ^(١) قلت : هذا "إعض" ^(٢) ؛ لأنه قد وجب عليك إعراب الضاد ^(٣) الثانية ، فلما وجب تحريكها وجب إدغام الأولى فيها ، كما نقول : أنا أعض ^(٤) ، وقطعت الألف ،

وإن سَمَّيْتَ رَجُلًا بـ "ألَّب" من قوله ^(٥) :

قَدْ عَلِمْتَ ذَاكَ بَنَاتُ أَلْبِهِ

تَرَكْتَهُ عَلَى حاله ؛ لأن هذا الاسم ^(٦) جاء على الأصل ، كما قالوا : رجاء بن حيوة ، وكما قالوا : ضيئون ^(٧) ، فجاءوا به على الأصل ، ومجرى بابيه [في الكلام] ^(٨) على غير ذلك .

قال أبو سعيد : كان الأصل في [قوله] ^(٩) : "بنات ألبه" أن يقال : "ألَّبه" ؛ لأنه أَفْعَلَ من اللَّبِّ ، ويلزم إدغام "أفعل" ممّا عينه ولامه من جنس واحد ، كقولك : هذا "أجل" من هذا ، وأصله : "أجلل" . والقياس في حيوة وضيئون أن يقال : حيّة وضيّين ؛ لأنه إذا ^(١٠) اجتمع الواو والياء ، والأول منهما ساكن ، قلبت الواو ياءً ، وأدغمت الياء في الياء ، فجاءت بنات ألبه ، وحيوة ، وضيئون ، على الأصل ، ولم يستعمل فيه التغير وما يوجب القياس في نظائره . كما جاء ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ ^(١١) ، ونظيره ^(١٢) : استعاد ، واستجاد ^(١٣) . وأصله : استغود ، واستجود ^(١٤) ، فاعلم . ولم

(١) (ي) : "اغضض" ، (س) : "اعصص" . وما في الأصل مثله في سيبويه : (بولاق) ٦١/٢ ، و(هارون) ٣١٩/٣ .

(٢) (ي) : "اغض" ، (س) : "عص" .

(٣) (س) : "الضاد" .

(٤) (ي) : "اغض" ، و(س) : "اعض" (؟) .

(٥) الشاهد بلا عزو في : معجم الشواهد (هارون) ٤٤٦/٢ ، ٤٤٧ ، وسيبويه : (بولاق) ٦١/٢ = (هارون) ٣٢٠/٣ ،

وخزانة الأدب (هارون) ٣٤٥/٧ ، و(لب) باللسان وتاج العروس .

(٦) (س) : "اسم" .

(٧) "الضيئون" : السّوَرُ الذّكر ، وقيل : هو دويبة تشبهه [ينظر : اللسان (ضون)] .

(٨) زيادة من : (س) .

(٩) زيادة من : (س) .

(١٠) "إذا" ساقطة من : (س) .

(١١) سورة المجادلة : ١٩/٥٨ .

(١٢) (ي) : "ونظائره" .

(١٣) (س) ، و(ي) : "استجار" .

(١٤) (س) ، و(ي) : "واستجور" .

يُسْتَعْمَلُ^(١) فِي "اسْتَحْوَذَ" مَا اسْتُعْمِلَ فِيهِمَا^(٢) ، فَلَمْ نَعْدِلْ^(٣) عَنْ اسْتِعْمَالِهِمْ وَإِنْ كَانَ [ذَلِكَ]^(٤) خَارِجًا عَنِ الْقِيَاسِ .

وَكَذَلِكَ إِنْ سَمَّيْنَا رَجُلًا بِـ "الْبَبِّ" لَمْ نَدْغَمْ^(٥) . وَإِنْ سَمَّيْنَاهُ بِـ "حَيَوَةٍ" أَوْ "ضَيَوَنٍ" لَمْ نَقْلِبْ تَسْلِيمًا لِمَا قَالَتْهُ الْعَرَبُ ، كَمَا سَلَّمْنَا ذَلِكَ فِي "اسْتَحْوَذَ" ، فَاعْرِفْ ذَلِكَ .

(١) (ى) : "يَعْمَلُ" .

(٢) "فِيهِمَا" سَاقِطَةٌ مِنْ : (س) .

(٣) (س) : "يُعْدِلُ" .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ : (س) .

(٥) (ى) : "يَدْغَمْ" .

هذا باب^(١)

إرادة اللفظ بالحرف الواحد

قال^(٢) سيبويه^(٣) : (قال الخليل يوماً وسأل أصحابه : كيف تقولون إذا أردتم أن ^{١٣٨}تلفظوا بالكاف التى فى لك ، والكاف التى فى مالك ، والباء التى فى / ضرب ؟ فقيل له : نقول : باء ، كاف . فقال : إنما جئتم بالاسم ، ولم تلفظوا بالحرف . وقال : أقول : كه وبه) .

قال أبو سعيد : جملة ما فى هذا الباب من هذا النحو أنك إذا لفظت بالحرف المتحرك ، ووقفت عليه ، زدت عليه هاءً للوقف ، مفتوحاً كان ، أو مضموماً ، أو مكسوراً . تقول فى الكاف من لك : كه ، وفى الباء من يضرب : بة ، وفى الراء من يضرب : ره . فإذا^(٤) كان الحرف ساكناً أدخلت ألف الوصل عليه ، فقلت فى الباء من اضرب : إب ، وفى الياء من فى : إى ، وهذا مالا^(٥) يختلف فيه أصحابنا .

ثم اختلفوا إذا سميت رجلاً بحرف من هذه الحروف ، فما كان من ذلك متحركاً ففيه أربعة أقوال ، وما كان ساكناً ففيه ستة أقوال .

فأما المتحرك ، فإنه - على قول سيبويه^(٦) - يصير ثلاثة أحرف ، بأن يزيد فيه حرفين^(٧) من جنس حركته ، فيقول^(٨) فى رجل سُمى بالضاد من ضحى : ضو ، زادوا فيه واوين لضمة الضاد ؛ وذلك أن الاسم الذى يتصرف أقله من ثلاثة أحرف ، فلما صيرناه اسماً زدنا فيه حرفين من جنس حركته ، وكان ذلك أولى ؛ لأن عامة المحذوفات تحذف منها الياء والواو ، كأب ، وابن ، واسم ، وما أشبه ذلك . فصارت الضاد لما احتجنا لها إلى الزيادة كأنها قد حذفت منها حروف مد ولين ، فترد إليها .

(١) الباب فى الكتاب : (بولاق) ٦١/٢ ، و(هارون) ٣٢٠/٣ .

(٢) "قال سيبويه" ساقطة من : (س) . وفى (ى) : "قال الخليل قال سيبويه يوماً ... " .

(٣) للكتاب : (بولاق) ٦١/٢ - ٦٢ ، و(هارون) ٣٢٠/٣ .

(٤) (س) : "وإذا" .

(٥) (س) : "مما" .

(٦) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٦٢/٢ ، و(هارون) ٣٢١/٣ - ٣٢٢ .

(٧) (ى) : "حرفان" .

(٨) (س) : "تقول" .

وإذا سَمَّيْنَا بالضادِ مِنْ ضَرَبَ قَلْنَا : ضاءٌ ؛ لأننا نَزِيدُ أَلْفًا مِنْ جِنْسِ فَتْحَةِ الضادِ ، وَأَلْفًا أُخْرَى لَتَمَامِ الاسمِ حَتَّى يَكُونَ ^(١) عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، وَالْأَلْفُ لَا تَتَحَرَّكُ ؛ فَجُعِلَتْ هَمْزَةٌ . وَإِذَا سَمَّيْنَا بالضادِ مِنْ ضِرَابٍ قَلْنَا : "ضِيٌّ" . وَإِنَّمَا احتَاجَ الاسمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لِمَا يَلْحَقُهُ مِنَ التَّصْغِيرِ وَالْجَمْعِ ، وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ .

وَأَمَّا الْأَخْفَشُ ، فَإِنَّهُ يَقُولُ ^(٢) : إِذَا سَمَّيْنَاهُ بِالْبَاءِ مِنْ ضَرَبَ ، فَالضَّرُورَةُ تَدْعُو / ١٣٩
إِلَى أَنْ تَزِيدَ عَلَيْهِ مَا يَصِيرُهُ بِمَنْزِلَةِ اسمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَعْرَبَةِ ، وَفِي الْأَسْمَاءِ الْمَعْرَبَةِ مَا يَكُونُ عَلَى حَرْفَيْنِ كَيْدٍ وَدَمٍ . وَأَوَّلَى مَا نَرُدُّهُ ^(٣) إِلَيْهِ مَا كَانَ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي مِنْهَا هَذِهِ الْبَاءُ ؛ فَنَرُدُّهُ ^(٤) إِلَيْهَا الضادَ ، فَنَقُولُ : "ضَبَّ" وَلَا نَحْتَاجُ أَنْ نَتَكَلَّفَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ الضَّرُورَةَ تَزُولُ بَرَدِ الضادِ . وَمِثْلُ ذَلِكَ مِمَّا حُذِفَ مِنْهُ عَيْنُ الْفِعْلِ : قَوْلُهُمْ : سَتَ ، وَالْأَصْلُ : سَتَّةٌ ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ : أَسْتَاةٌ .

وَقَالَ الْمَازِنِيُّ ^(٥) : أَرُدُّ أَقْرَبَ الْحُرُوفِ إِلَيْهِ ، وَهُوَ الرَّاءُ ، فَأَقُولُ : "رَبَّ" . وَمِثْلُهُ مِمَّا حُذِفَ مِنْهُ فَاءٌ ^(٦) الْفِعْلُ ، فَبَقِيَ عَيْنُهُ وَلامُهُ : عَدَّةٌ ، وَزَيْنَةٌ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ : أَرُدُّ الْحُرُوفَ كُلَّهَا ، فَأَقُولُ : "ضَرَبَ" ، فَهَذِهِ أَرْبَعَةُ أَقَاوِيلَ .

وَأَمَّا إِذَا سُمِّيَ بِـ "أَبٍ" الَّتِي فِي ^(٧) اللَّفْظِ بِالْبَاءِ مِنْ "اضْرِبَ" ، فَفِيهَا سِتَّةُ أَقَاوِيلَ : قَالَ سِيبَوِيهٌ ^(٨) : أَقُولُ إِذَا ابْتَدَأْتُهُ ^(٩) : "إِبَّ" قَدْ جَاءَ ، وَإِذَا وَصَلْتُهُ ^(١٠) بِكَلَامٍ أَسْقَطْتُ أَلْفَ الْوَصْلِ ، وَبَقِيَتْ ^(١١) الْبَاءُ وَحْدَهَا ، فَأَقُولُ : هَذَا "أَبٍ" ، وَقَامَ "أَبٍ" ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَقَالَ ^(١٢) : قَدْ رَأَيْتُ بَعْضَ الْأَسْمَاءِ عَلَى حَرْفٍ إِذَا اتَّصَلَ بِكَلَامٍ ، وَهُوَ

(١) (س) : "تكون" .

(٢) ينظر : المقتضب ١٧١/١ . وينظر : الكتاب (هارون) ٣٢١/٣ (حاشية التحقيق رقم ٥) .

(٣) (س) ، و(ي) : "يرده" .

(٤) (ي) : "نترد ... فنقول ... ولا يحتاج" .

(٥) ينظر : المقتضب ١٧١/١-١٧٢ .

(٦) (ي) : "لا الفعل" .

(٧) (س) : "هي" .

(٨) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٦٣/٢ ، و(هارون) ٣٢٤/٣-٣٢٥ . وقد تصرف السيرافي في النص بالشرح .

(٩) (س) : "ابتدأته" (بناء المخاطب) .

(١٠) (ي) : "أسقطته" . (س) : "وصلته" .

(١١) (س) : "بقيت" (بناء المخاطب) .

(١٢) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٦٣/٢ ، و(هارون) ٦٢٤/٣ . وقد تصرف السيرافي في النص بالشرح كما سبق .

قولنا: مَنْ ابَّ لك ؟ تريد : مَنْ أَبَّ [لك] ^(١)؟ ونُخَفِّف ^(٢) الهمزة ، فنُلْقِي حَرَكَتَهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا ، ونُسْقِطُهَا ، فَجَعَلْ سَقُوطَ أَلِفِ الوصل كإلقاء الحركة .

ورد أبو العباس المبرِّد ^(٣) عليه ذلك ، وفرَّقَ بين تخفيف الهمزة وإسقاط أَلِفِ الوصل ، فقال : تخفيف الهمزة غيرُ لازم ، وألفِ الوصل إذا اتصلتْ سَقَطَتْ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَلَمْ يَكُنْ مَذْهَبُهُ فِي هَذَا مَذْهَبَ سِيبَوِيهِ .

والقول الثاني : [أنا] ^(٤) إذا سَمَّيْنَا بِالْبَاءِ ^(٥) من "اضرب" رَدَدْنَا الرَّاءَ ، فَقُلْنَا : "رَبِّ" ؛ لَأَنَّ الرَّاءَ كَانَتْ مَكْسُورَةً ، وَعَلَى ^(٦) هَذَا قِيَاسُ قَوْلِ الْمَازِنِيِّ . وَتَقُولُ عَلَى قِيَاسِ قَوْلِ الْأَخْفَشِ : "ضَبِّ" . وَعَلَى قَوْلِ الْمَبْرِّدِ : "اضْرِبْ" ^(٧) ، فَتَرُدُّ الْكَلِمَةَ إِلَى أَصْلِهَا . وَكَانَ الزَّجَاجُ ^(٨) يَقُولُ : "إِبِّ" ، وَيَقْطَعُ الْأَلْفَ ، وَقَامَ "إِبِّ" ، وَهَذَا "إِبِّ" . ^{١٤٠} قَالَ : وَإِنَّمَا أَقْطَعُ الْأَلْفَ ^(٩) لِأَنِّي لَمَّا نَقَلْتُهُ مِنَ اللَّفْظِ بِهِ - وَهُوَ حَرْفٌ - إِلَى التَّسْمِيَةِ / بِهِ قَطَعْتُ الْأَلْفَ ؛ لِيَكُونَ فَرَقًا ^(١٠) بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْحَرْفِ ، كَمَا قَطَعْتُ الْأَلْفَ فِي رَجُلٍ يُسَمَّى بِـ "اضْرِبْ" ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ ^(١١) فِي الْأَسْمَاءِ أَنْ لَا يَكُونَ ^(١٢) فِيهَا أَلِفَاتٌ وَصَلٌ ، وَإِنَّمَا يَكُونُ فِي الْأَفْعَالِ ، وَيَكُونُ مَعَ لَامِ التَّعْرِيفِ الَّتِي هِيَ حَرْفٌ . فَهَذِهِ خَمْسَةُ أَقْوَالٍ .

والقول السادس : أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى بِـ "اب" ؛ لِأَنَّهُ يُحْتَاجُ إِلَى تَحْرِيكِ الْبَاءِ ، وَتَحْرِيكُهَا يَمْنَعُ مِنْ أَلِفِ الْوَصْلِ . وَقَدْ ذَكَرَ فِي هَذَا الْبَابِ مَعَ كَلَامِ سِيبَوِيهِ هَذَا ، وَقِيلَ بَعْدَهُ : هَذَا مَذْهَبُ قَوِيٍّ .

وَلَوْ سَمَّيْنَا بِـ "ال" ^(١٣) مِنْ قَوْلِنَا "الْقَائِمُ" ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ [مِنْ الْأَلْفِ وَاللَّامِ] ^(١٤) ، لَكَانَ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ :

-
- (١) زيادة من : (س) .
 - (٢) (س) : "وتخفف ... فتلقى" .
 - (٣) ينظر : المقتضب ١/١٧١ .
 - (٤) زيادة من : (س) .
 - (٥) (س) : "باب" .
 - (٦) (س) : "وهذا على قياس ... " .
 - (٧) (س) : "اضرب" (يسكون الباء) .
 - (٨) ينظر كتابه : ما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٢٠-١٢١ .
 - (٩) (س) : "الاب" .
 - (١٠) "فرقا" ساقطة من : (ي) .
 - (١١) (س) : "أصل الأسماء" .
 - (١٢) (س) : "أن يكون" (بإسقاط "لا") .
 - (١٣) (ي) : "بـ ال القائم من قولنا وما أشبه ... " .
 - (١٤) زيادة من : (س) .

أما قول سيبويه^(١) ، فإنك تقول "أل" على أن الألف موصولة ، وقد تتكلم به العرب مفصولاً^(٢) مما بعده عند التذكير ، كقول القائل : رأيت "ألي" ، كأنه أراد شيئاً فيه الألف واللام ونسيه ، فكسر وزاد ياءً ؛ علامة للتذكير . وقد يقول أيضاً : "قدي" ، إذا أراد : قد كان كذا وكذا ، فوقف عليه ، فهذه العلامة لتذكر^(٣) ما نسيه .

وكان الخليل يقول^(٤) : "أل" بمنزلة قد ، وقد فصله الشاعر ، فقال^(٥) :

دَعْ ذَا وَعَجَلْ ذَا وَأَلْحِقْنَا بِذَلْ

بِالشَّخْمِ إِنَّا قَدْ مَلَّانَاهُ بَجَلْ^(٦)

وكان الزجاج^(٧) يقول : هذا "أل" ، فيقطع الألف على نحو ما ذكرناه من قوله . وعلى قياس مذهب الباقيين يقال : هذا "إلي" ؛ وذلك أن الحرف المكسور الذي لا أصل له في كلمة إذا سمينا به زدنا عليه من جنس حركته بلا خلاف بينهم ، كرجل سميناه بالكاف من "ذلك" ، نقول : "كي" ، وما كان ساكناً فبمنزلة المكسور ؛ لأنه يزداد عليه حرف ساكن ، فيلتقى^(٨) في آخره^(٩) ساكنان ، فيكسر لالتقاء الساكنين ، ثم يزداد عليه ياء أخرى ؛ حتى يكون على ثلاثة أحرف . وإن سمي بمفتوح زيد عليه من جنس الفتحة ، فيقال للرجل إذا سمي بالكاف من لك : "كاء" .

وذكر^(١٠) سيبويه في الباب ، فقال^(١١) : (إن جعلت "إي" اسماً ثقلت / بياء ١٤٠

أخرى ، واكتفيت بها حتى يصير بمنزلة اسم وابن) . وهذا يدل على أنه أراد أننا إذا

(١) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٦٣/٢ ، و(هارون) ٣٢٤/٣-٣٢٥ .

(٢) (س) : "مفصلة ... بعدها" .

(٣) (س) : "ليذكر" .

(٤) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٦٤/٢ ، و(هارون) ٣٢٥/٣ .

(٥) الشاهد يتجاذبه ذو الرمة وغيلان بن حريث ، كما في : معجم الشواهد (هارون) ٥١٦/٢ ، وشرح كتاب سيبويه لابن

خروف ص ٤٠٤ . وهو ليس في ديوان ذي الرمة (بتحقيق د. عبد القدوس أبو صالح) . ونسب إلى حكيم بمعية في

شرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٣٦٩/٢ . وقد ورد بلا نسبة في : سيبويه : (بولاق) ٦٤/٢ = (هارون) ٣٢٥/٣ ،

وشرح أبيات سيبويه لابي جعفر النحاس ص ٣٣٦ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٦٤/٢ = (بتحقيق د. زهير

سلطان) ص ٤٩٢ ، والنكت ٨٨٠/٢ .

(٦) في الأصل : "بخل" . وأثبت ما في (س) ، و(بولاق) ٦٤/٢ ، و(هارون) ٣٢٥/٣ .

(٧) ينظر كتابه : ما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٢٢ .

(٨) (ي) : "فيكسر" .

(٩) "في آخره" ساقطة من : (س) .

(١٠) هكذا وردت هذه العبارة في (س) ، و(ي) .

(١١) الكتاب : (بولاق) ٦٣/٢ ، و(هارون) ٣٢٣٠/٣ .

لَفَظْنَا بِالْيَاءِ مِنْ غَيْنٍ أَوْ عَيْنٍ ، أَوْ الْيَاءِ فِي غَلَامِي ، أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْيَاءِ
السَّاكِنَةِ ، فَوَجَبَ أَنْ نَقُولَ "إِي" ، ثُمَّ سَمَّيْتُ بِهِ ، ثَقَّلْتُ^(١) الْيَاءَ بِمَنْزِلَةِ تَسْمِيَتِكَ بِـ "فِي" ،
فَقُلْتُ : "إِي" ، وَالْأَلْفُ فِيهِ أَلِفٌ وَصَلَّ عَلَى قَوْلِ سَيَّبُوهِ . وَقَدْ قَالَ الْأَخْفَشُ وَالْمَازَنِيُّ
وَالْمَبْرَدُ إِنَّهُ يَرُدُّ مِنَ الْكَلِمَةِ مَا ذَهَبَ مِنْهَا ، عَلَى نَحْوِ مَا حَكَيْنَا عَنْهُمْ^(٢) مِنَ الْاِخْتِلَافِ .
وَعَلَى مَذْهَبِ الزَّجَّاجِ : تَقْطَعُ الْأَلْفُ ، وَتَثْقُلُ الْيَاءُ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ "إِي" مِنْ قَوْلِهِ -
عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿ إِي وَرَبِّي ﴾^(٣) ، فَلَا خِلَافَ بَيْنَهُمْ أَنَّهُ يَقَالُ "إِي" بِقَطْعِ الْأَلْفِ ، كَمَا
قَالُوا فِي "فِي" : "فِي" . وَمَعْنَى "إِي" : مَعْنَى "نَعَمْ" . وَقَدْ ذَكَرَ سَيَّبُوهِ^(٤) فِي الْبَابِ
"إِيمَ اللَّهِ" ، وَأَنَّهَا أَلِفٌ وَصَلَّ ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ فِي مَوْضِعِهِ ، وَاسْتَقْصَيْتُهُ^(٥) .

(١) فِي الْأَصْلِ ، وَ(ي) : "ثَقَّلْتُ" (تَصْحِيف) . وَأَثْبَتَ مَا فِي (س) ، وَ(بَوْلَاق) ٦٣/٢ ، وَ(هَارُون) ٣٢٣/٣ .

(٢) فِي الْأَصْلِ ، وَ(ي) : "عَنْهُ" . وَأَثْبَتَ مَا فِي (س) .

(٣) سُورَةُ يُونُسَ : ٥٣/١٠ .

(٤) يَنْظُرُ : الْكِتَابُ : (بَوْلَاق) ٦٣/٢-٦٤ ، وَ(هَارُون) ٣٢٤/٣-٣٢٥ .

(٥) (س) : "وَاسْتَقْصَيْتُ الْكَلَامَ فِيهِ" .

هذا باب^(١)

الحكاية التي لا تُغَيَّرُ فيها الأسماءُ في الرفع

والنصب والجرّ

وجُمِلَتْهُ أَنْ يُسَمَّى الشَّيْءُ بِجُمْلَةٍ ، أَوْ بِاسْمٍ مَعَهُ عَامِلٌ ، أَوْ حَرْفٌ يَجْرِي مَجْرَى الْعَامِلِ . فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ فِي رَجُلٍ يُسَمَّى "تَأْبَطُ شَرًّا" ، أَوْ "بَرْقُ نَحْرُهُ" : هَذَا "تَأْبَطُ شَرًّا" قَدْ جَاءَ ، وَرَأَيْتُ "تَأْبَطُ شَرًّا" ، وَمَرَرْتُ بِ "تَأْبَطُ شَرًّا" ، وَهَذَا "بَرْقُ نَحْرُهُ" ، وَرَأَيْتُ^(٢) "بَرْقُ نَحْرُهُ" ، وَمَرَرْتُ بِ "بَرْقُ نَحْرُهُ" . وَفِي "تَأْبَطُ ضَمِيرُ" فَاعِلٌ ، وَهُوَ فِعْلٌ مَاضٍ .

وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٣) مِنْ بَنِي طُهَيْيَّةَ^(٤) :

إِنْ لَهَا مُرْكَنًا^(٥) إِرْزَبًا

كَأَنَّهُ جَبْهَةٌ ذَرَى^(٦) حَبَا

وَإِنْ قَالَ قَائِلٌ إِنَّهُ يُغَيَّرُ الْجُمْلَةُ ، إِذَا سَمَّى بِهَا ، لَزِمَهُ أَنْ لَوْ سُمِّيَ^(٧) بَيْتٍ مِنَ الشَّعْرِ أَنْ يُغَيَّرَ ، كَرَجُلٍ سُمِّيَ بِقَوْلِهِ^(٨) :

مَا هَاجَ أَحْزَانًا وَشَجَوَا قَدْ شَجَا

(١) الباب في: (بولاق) ٦٤/٢ ، و(هارون) ٣٢٦/٣ . ونص عنوان الباب فيهما "هذا باب الحكاية التي لا تُغَيَّرُ فيها الأسماء عن حالها في الكلام" .

(٢) "ورأيت برق نحره" ساقطة من: (س) .

(٣) (س): "شاعر" .

(٤) الشاهد بهذه النسبة العامة في: معجم الشواهد (هارون) ٤٤٠/٢ ، وسيبويه: (بولاق) ٦٤/٢ = (هارون) ٣٢٦/٣ ، وشرح الشواهد للأعلم: (بولاق) ٦٤/٢ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٩٢ . وهو بلا عزو في: ما ينصرف ومالا ينصرف للزجاج ص ١٢٣ (فيه: ذرا) ، والنكت ٨٨١/٢ .

(٥) (ي): "مرْكَنًا" - بالباء الموحدة - ولكل وجه .

(٦) (ي): "نرأى" .

(٧) (س): "سُمِّيَ" (بالبناء للمعلوم) .

(٨) هو العجاج . والشاهد في ديوانه (بشرح الأصمعي وتحقيق د. عزة حسن) ص ٣٤٨ (بعده: من طلل كالأثمي أنهما) . كذلك: معجم الشواهد (هارون) ٤٥٤/٢ ، وشرح شواهد المغني للسيوطي (تحقيق أحمد توجان) ٧٩٣/٢ . وهو ليس من شواهد سيبويه .

فَإِنْ التَّرَمَّ هَذَا فَلَيْتَ شِعْرِي أَيْ شَيْءٍ يُغَيِّرُ^(١) مِنْ هَذَا ؟ وَهَذَا قَوْلٌ لَا يُعْرَجُ /
ظ ١٤٠ عليه .

وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ لَا تَتَكُونُهَا

بَنَى شَابٌ قَرَنَاهَا تَصَرُّ وَتَحْلُبُ

شَابٌ : فِعْلٌ مَاضٍ ، وَقَرَنَاهَا : تَنْثِيَةُ قَرْنٍ ، وَهُوَ الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَقَرَنَاهَا "رَفَعَ بِـ "شَابٌ" ، وَأَضَافَ "بَنَى" إِلَيْهَا ، وَإِنَّمَا هَجَاهُمْ بِهِذَا ، كَأَنَّهُ^(٣) قَالَ : بَنَى الرَّاعِيَةُ ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى : ابْيَضَّ رَأْسُهَا وَهِيَ تَصَرُّ الْإِبِلَ وَتَحْلُبُهَا . وَعَلَى هَذَا تَقُولُ : بَدَأَتْ بِـ "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ" . وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٤) :

وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنَى تَمِيمٍ

أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمُعَارُ

وَالْأَصْلُ : أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ ابْتِدَاءً ، وَالْمُعَارُ خَبَرُهُ ، أَوْقَعَ^(٥) عَلَيْهِ "وَجَدْنَا" وَلَمْ يُغَيِّرْ . وَكَذَلِكَ : لَوْ وَجَدْنَا فِي كِتَابِ^(٦) زَيْدٍ قَائِمٌ ، وَلَمْ تُغَيِّرْهُ . وَهَذَا الَّذِي يُحْكِي مِمَّا ذَكَرْنَاهُ لَا يَنْتَهِي وَلَا يُجْمَعُ ، فَإِنْ اجْتَمَعَ رَجُلَانِ ، أَوْ رَجَالٌ^(٧) ، اسْمُهُمْ مُتَّفَقٌ فِي هَذَا ، قَلَّتْ فِي التَّنْثِيَةِ : رَأَيْتَ رَجُلَيْنِ اسْمَهُمَا "بَرَقَ نَحْرُهُ" ، أَوْ هَذَانِ كِلَاهُمَا "بَرَقَ نَحْرُهُ" ،

(١) (س) : "يُغَيِّرُ" (بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ) .

(٢) نسب الشاهد نسبة عامة إلى رجل من بني أسد . ينظر : سيبويه : (هارون) ٣/٣٢٦ (حاشية التحقيق رقم ٤) ، واللسان (قرن) . وهو بلا عزو في : معجم الشواهد (هارون) ١/٣٧ ، والكامل للمبرد (بتحقيق الدالي) ٢/٤٩٧ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٢/٦٥ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٢٧٣ ، ٤٩٢ .

(٣) (س) : "كَأَنَّهُمْ قَالُوا" .

(٤) الشاهد يمتاز به بشر بن أبي خازم والطرماح . ينظر : معجم الشواهد (هارون) ١/١٦٦ ، وديوان بشر (بتحقيق د. عزة حسن) ص ٧٨ ، وديوان الطرماح (بتحقيق د. عزة حسن أيضا) ص ٣١٢ (ضمن مجموع ما نسب إليه من شعر غير موجود في الديوان) ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢/٣٢٣ . والشاهد بلا عزو في : سيبويه : (بولاق) ٢/٦٥ = (هارون) ٣/٣٢٦-٣٢٧ ، وشرح أبيات سيبويه لأبي جعفر النحاس ص ٣٣٧ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٢/٦٥ = (بتحقيق د. زهير سلطان) ص ٤٩٣ ، والنكت ٢/٨٨١ ، وشرح كتاب سيبويه لابن خروف ص ٤٠٦ .

(٥) (س) : "أَوْقَعَ" .

(٦) كذا في (س) . وفي الأصل ، و(ي) : "لَوْ وَجَدْنَا فِي كِتَابِ اللَّهِ زَيْدٍ قَائِمٌ" .

(٧) (س) : "أَوْ جَمَاعَةً" .

أو هما ذَوَا "بَرَقَ نَحْرُهُ"، ورَأَيْتُ ذَوِي "ذَرَى حَبًّا"، ورَأَيْتُ "أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ
المعار" في موضعين .

ولا تُحَقِّره : لا تقول في رَجُلٍ اسمُهُ : "زَيْدٌ أَخوكَ" : زَيْدٌ أَخوكَ ؛ لأن زَيْدًا
الذي هو المبتدأ لم يُصَيِّرْ اسمَ الرجل ، فلا يَلَحِّقه التصغير مفردًا ، وليس في الكلام
تصغيرٌ يَضُمُّ اللفظين جميعًا . ولا تُضَيِّفه إلى نَفْسِكَ ، لا تقول : زَيْدٌ أَخوكِ ، ولا
بَرَقَ ^(١) نَحْرُهِ . [ولا يُنسَبُ إليه أيضًا فنقول : هذا تَأَبَّطُ شَرِيٌّ ، ولا هذا زيد أَخوكِ ،
ولا برق نحره] ^(٢) . فإن أَخَذْتَ من الجملة بَعْضَهَا ، ونَسَبْتَ إليه ، جاز ، فقلت :
تَأَبَّطِي وَبَرَقِي ؛ لأنَّ المنسوبَ إلى الشيء ليس بالمنسوب إليه ، وإنما تَذَكَّرُ ^(٣) حروفَ
المنسوب إليه لِيُعْلَمَ أَنَّهُ إِلَيْهِ نُسَبٌ ، لا إلى غيره . ورُبُّمَا غَيَّرُوا وَحَدِّقُوا فَقَالُوا فِي
النِّسْبَةِ إِلَى الْعَالِيَةِ : عَلَوِيٌّ ، وَإِلَى دَهْرٍ : دَهْرِيٌّ . وليس ذلك في التصغير ، و[لا] ^(٤)
في الإضافة إلى المتكلم .

ولو سَمَّيْتَ باسمٍ له تَمَامٌ يَتَّصِلُ بِهِ أَجْرِيَّتَهُ على حاله قَبْلَ أَنْ تَسْمِيَ ^(٥) به ،
وَأَعْرَبْتَهُ على الحال الأولى كَرَجُلٍ يُسَمَّى "خَيْرًا مِنْكَ" ، أو "مَأْخُوذًا بِكَ" ، أو "ضَارِبًا
رَجُلًا" ، تقول : رَأَيْتُ "خَيْرًا مِنْكَ" ، وهذا "خَيْرٌ مِنْكَ" ، ومررت بـ "خَيْرٍ مِنْكَ" .
وإن كان الاسم الذي بعده تمامه لو أُفْرِدَ فَسُمِّيَ بِهِ رَجُلٌ أو امرأة لم يَنْصَرِفْ ،
ثم سَمَّيْتَ بِهِ مع التمام ، لا نَصَرَفَ ^(٦) . وذلك كرجلٍ سَمَّيْتَهُ بـ "ضَارِبَةٍ زَيْدًا" ، [تقول :
هذا "ضَارِبَةٌ زَيْدًا" ، ومررت بـ "ضَارِبَةٍ زَيْدًا" ^(٧) ، فَصَرَفْتَهُ . وأنت لو سَمَّيْتَ بـ
"ضَارِبَةٍ" وحدها لم تَصَرِفْ . وكذلك لو سَمَّيْنَا امرأةً بـ "ضَارِبِ رَجُلًا" لَنَوَّنَاهَا على
كُلِّ حالٍ ، ودَخَلَهَا الرفعُ والنصبُ والجرُّ . ولو أَفْرَدْنَا فَسَمَّيْنَا امرأةً بـ "ضَارِبٍ" وَخَذَهُ
لم نَصَرِفْ . والفرقُ بينهما أَنَّ "ضَارِبًا" إذا كان بعده تمامٌ له ، فَسَمَّيْنَا بِهِ ، فَمُنْتَهَى

(١) "ولا برق نحره" ساقطة من : (س) .

(٢) زيادة من : (س) .

(٣) (س) "تذكر حروف" (بالبناء للمجهول) .

(٤) زيادة من : (س) .

(٥) (س) : "يُسَمَّى" (بالبناء للمجهول) .

(٦) (ي) : "لا تصرف" (تصحيف) .

(٧) ما بينهما ساقط من : (ي) .

الاسم التمام ، و"ضارب" - وَحَدَه - ليس باسم له^(١) ، فلما لم يكن باسم له حكينا حاله قَبْلَ أَنْ تُسَمَّى^(٢) به . وكذلك لو ناديتَه ، أو أَدْخَلْتَ عليه "لا" التي لِلنَّفْيِ ، لم تُسَقِطْ^(٣) التثوين ، فقلت : يا خيراً مِنْ زَيْدٍ أَقِيلْ ، ويا ضارباً رَجُلًا أَقِيلْ . أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا أَدْخَلْتَ "لا" على نَكْرَتِهِ لم تَبْنِه معه ، فقلت : لا خيراً منك في الدار ، ولا ضارباً رَجُلًا عندك .

قال^(٤) : (وإن سميت رجلاً أو)^(٥) امرأةً بعاقلةً لبيبة^(٦) [أو عاقل لبيب]^(٧) صرَفْتَه ، وأجريتَه مجراه قَبْلَ أَنْ يَكُونَ اسماً) ؛ لأن كل واحدٍ منهما^(٨) - مفرداً - ليس^(٩) باسم^(١٠) المسمَّى بهما ؛ فَحَكَيْتَ لَفْظَهُمَا قَبْلَ التسمية ، فقلت : هذا "عاقلةً لبيبة" ، ومررت بـ "عاقلةً لبيبة" . وقد يجوز أن تجعلهما كـ "حَضْرَمَوْتَ" ، فتجعلهما اسماً واحداً ، أو^(١١) تُضَيِّفُ الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي كَمَا فَعَلْتَ بـ "حَضْرَمَوْتَ" . فَإِنْ جَعَلْتَهُمَا اسماً واحداً قلت : هذا "عاقلةً لبيبة" ، وهذا "عاقل^(١٢) لبيب" ، إِنْ سَمَّيْتَ بـ "عاقل لبيب" . وكذلك تفعل بالمرأة ؛ لأن الاسمين إِذَا جُعِلَا اسماً واحداً لم ينصرف . وَمَنْ أَضَافَ ^{١٤١}ظ "حَضْر" إِلَى "موت" قال / فِي رَجُلٍ اسْمُهُ "عاقلةً لبيبة" : هذا "عاقلةً لبيبة" ، وتقول في المذكر : "هذا عاقل لبيب" ، وكذلك تفعل بالمرأة . فَإِنْ سَمَّيْتَ بـ "عاقلة" وحدها فالأكثر أن لا يُصْرَفَ ، ويجوز صَرْفُهَا عَلَى الْحكاية ، كأنه قال في امرأة مُسَمَّاةً بـ "عاقلة" : هذه امرأةٌ عاقلةٌ ، فتجئ^(١٣) بها على النَّعْتِ ، وَإِنْ كَانَ اسماً ، وَإِنْ^(١٤) سَمَّوْا بِالْحَسَنِ وَالْعَبَّاسِ وَالْحَارِثِ .

(١) "له" ساقطة من : (س) .

(٢) (س) : "يُسَمَّى" .

(٣) (س) : "يُسَقِطُ التثوين" .

(٤) (الكتاب : (بولاق) ٦٦/٢ ، و(هارون) ٣٢٩/٣ .

(٥) (تكلمة من : (س) . وفي (بولاق) ، و(هارون) : "وإن سميت رجلاً بعاقلة ... " .

(٦) (ي) : "لبينة" (تصحيف) .

(٧) (زيادة من : (بولاق) ٦٦/٢ ، و(هارون) ٣٢٩/٣ .

(٨) (ي) : "بينهما" .

(٩) (س) : "وليس" .

(١٠) (س) : "باسم" (مجروراً منوئاً) .

(١١) (س) : "وتضيف" (خطأ) .

(١٢) (ي) : "عاقلة" .

(١٣) (س) : "فتجربها على ... " .

(١٤) (س) : "كما" .

وإن سَمَّيْتَ رَجُلًا أو امرأة بقولك : "مِنْ زَيْدٍ" و"عَنْ زَيْدٍ" ، فالذى قاله سيبويه^(١) والخليلُ أَنَّكَ تُعَرِّبُ الأولَ ، وتُضَيِّفُهُ إلى الثانى ، فنقول : هذا "مِنْ زَيْدٍ" ، و"عَنْ زَيْدٍ" ، كما فَعِلَ^(٢) به ذلك مفردًا . وأنت لو أَفَرَدْتَ مِنْ وَعَنْ ، فَسَمَّيْتَ بهما ، لقلت : هذا^(٣) "مِنْ" ، ورأيت "عَنَّا" ، ومررت بـ "عَنْ" ، فإذا كان بعدهما مخفوضٌ ، فهو بمنزلة اسمٍ مضافٍ إلى لك المخفوض . لم^(٤) يَذْكُرْ سيبويه غير ذلك .

وقد أجاز الزَّجَّاجُ^(٥) - وأظنَّ أبا العباس المبرِّدَ^(٦) على ذلك - أن يُحكى فيقال : هذا "مِنْ زَيْدٍ" ، ورأيت "مِنْ زَيْدٍ" . واحتجَّ الزَّجَّاجُ بأن قال : إن سيبويه - وغيره - قال^(٧) : إذا سُمِّيَ رجلٌ بقولهم : "بَزِيدٍ" أو^(٨) "كَزِيدٍ" أو "لَزِيدٍ" حكيناه ؛ لأنها حروفٌ عوامِلُ ، فكذلك^(٩) "مِنْ زَيْدٍ" . ثم زاد على هذا فقال : يجوز أن نُغَيِّرَ إذا سَمَّيْنَا^(١٠) "بَزِيدٍ" و"لَزِيدٍ" و"كَزِيدٍ" ، فنقول : "بِى زَيْدٍ" و"لِى زَيْدٍ" و"كأ زَيْدٍ" ، وذلك أنهم قالوا فى رَجُلٍ سُمِّيَ بقولنا : "فى زَيْدٍ" : هذا "فى زَيْدٍ" ، فجعلوه اسمًا وغيروه . ونحن لو سَمَّيْنَا بالباء وحدها من قولنا "بَزِيدٍ" لقلنا : "بِى"^(١١) ، فكذلك ينبغي أن نقول : "بِى زَيْدٍ" إذا لم تُرِدِ الحكاية .

قال أبو سعيد : وهذا قياسٌ صحيحٌ لإِلا قوله : "لِى زَيْدٍ" ، فإن القياس عندى أن يقال : "لاء زَيْدٍ" ؛ لأنَّ لامَ الجرِّ أَصْلُهَا الفتح ، ألا تَرَى أَنَّكَ نقول : هذا لَكَ ، وهذا لَهُمْ ، فالأصلُ الفَتْحُ ، فصار بمنزلة الكاف . ولو سَمَّيْتَ - عندى - بلام الأمر من قولك : "ليقم زَيْدٌ" ، لوجبَ أن نقول : "لِى" ، على القياس الذى ذَكَرْنَاهُ . ولو سَمَّيْتَ رَجُلًا بـ "قَطْ زَيْدٍ" المبنى لأعربته^(١٢) ، فقلت : "قَطْ زَيْدٍ" ، كما تُعَرِّبُهُ إذا أَفَرَدْتَهُ .

(١) ينظر فى رأى سيبويه والخليل : الكتاب : (بولاقي) ٦٦/٢ ، و(هارون) ٣٢٩/٣-٣٣٠ .

(٢) (ى) : "كما فعلوا به مفردًا ... " .

(٣) (ى) : "وهذا" .

(٤) (س) : "ولم" .

(٥) ينظر كتابه : ما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٢٦-١٢٧ .

(٦) ينظر : المقتضب ١٤/٤ .

(٧) (س) : "قالوا" .

(٨) فى الأصل : "وكزيد ولزيد" . وأثبت ما فى (س) .

(٩) (ى) : "وكذلك" .

(١٠) (س) : "سميناه" .

(١١) (ى) : "بِى زَيْدٍ" .

(١٢) (ى) : "لأعربت" .

١٤٢ ألا ترى أنك لو سَمَّيْتَ رَجُلًا "وَزَنَ سَبْعَةً" لقلت : / هذا "وَزَنُ سَبْعَةٍ" ، ومررتُ بـ "وَزَنِ سَبْعَةٍ" ، وتكون "سبعة" معرفةً ولا تتصرف ، فتجعل "سبعة" بمنزلة "طَلْحَةٍ" .
وقد حكى الزَّجَّاجُ^(١) أن سيبويه قال : إذا سَمَّيْتَ رَجُلًا : "مِنْ زَيْدٍ" و"عَنْ زَيْدٍ" لم تحكه .

قال أبو سعيد : والذي حكاه الزَّجَّاجُ عن سيبويه تأوَّلَ تأوَّلَه عليه ، أوليس بمذهبه^(٢) ؛ لأن سيبويه قال^(٣) في آخر هذا الباب : (فإن سَمَّيْتَ رجلاً "عَمَّ" من^(٤) «عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ»^(٥)) ، فأردت أن تحكى فى الاستفهام تركته على حاله ، كما تدع أزيذ^(٦) ، وأزيذ إذا أردت النداء . وإن أردت أن تجعله اسماً قلت : "عَنْ ماءٍ" ؛ لأنك جعلته اسماً ، وتمدَّ "ماءٍ" ، كما تركت تنوين "سَبْعَةٍ" ؛ لأنك تريد أن تجعله اسماً مفرداً^(٧) أضيف إليه هذا^(٨) بمنزلة قولك : هذا^(٩) "عَنْ زَيْدٍ" . و"عَنْ" هاهنا مثلها مفردة ؛ لأن المضاف فى هذا بمنزلة الألف واللام لا يجعل^(١٠) الاسم حكايةً ، كما أن الألف واللام لا يجعلان الاسم حكايةً ، وإنما هو داخل فى الاسم [أو]^(١١) بدل من التنوين ، فكأنه الألف واللام . وقال^(١٢) فى موضع آخر فى حشو الباب : (وسمعتُ من العرب [من يقول]^(١٣) : لا من أين يا فتى ، حكى ولم يجعلها اسماً) . هذا لفظ سيبويه .

(١) ينظر كتابه : ما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٢٦ . وفى (ى) : "وقد حكاه الزجاج أن سيبويه ..."

(٢) زيادة من : (ى) .

(٣) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٦٨/٢ ، و(هارون) ٣٣٤/٣ .

(٤) "من" «عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ» "ليست فى (بولاق) ، و(هارون) .

(٥) سورة النبأ : ١/٧٨ .

(٦) فى الأصل ، و(ى) : "لزيذ" . وأثبت ما فى (س) ، و(بولاق) ٦٨/٢ ، و(هارون) ٣٣٤/٣ .

(٧) (س) : "مفرداً" .

(٨) (بولاق) ٦٨/٢ ، و(هارون) ٣٣٤/٣ : "هذا إليه" .

(٩) "هذا" ساقطة من : (س) . وكذا غير واردة فى (بولاق) ، و(هارون) .

(١٠) (س) : "ولا تجعل" . وفى (بولاق) ، و(هارون) : "لا يجعلان" . وما فى الأصل هنا هو الصواب ، لأن الكلام

عن "المضاف" لا عن "الألف واللام" بدليل الجملة التالية فى النص .

(١١) زيادة من : (س) ، و(بولاق) ٣٢٤/٢ ، (هارون) ٣٣٤/٣ .

(١٢) الكتاب : (بولاق) ٦٧/٢-٦٨ ، و(هارون) ٣٣٣/٣ .

(١٣) زيادة من : (س) ، و(بولاق) ٦٧/٢ ، و(هارون) ٣٣٣/٣ .

وإنما تأوّلوا قوله حين قال^(١) : (وسألت الخليل عن رجلٍ يُسمّى "مِنْ زَيْدٍ" و"عَنْ زَيْدٍ" ، فقال : أقول : "مِنْ زَيْدٍ" و"عَنْ زَيْدٍ") . وقال^(٢) هو - بعد ذلك - : (لأنّى رأيت المضاف لا يكون^(٣) حكايةً ، كما لا يكون المفرد حكايةً) . وإنما أراد سيبويه - عندي - أنّ ضمَّ "مِنْ" إلى "زيد" لم يُوجب له الحكاية لا محالة ؛ لأنّ الحروف الّتى يُضمُّ بعضها إلى بعض ، والأسماء الّتى تُضمُّ إليها الحروف - غير حروف الجرّ ممّا سيمرّ بك فى الباب - لا تجوز^(٤) فيها إلّا الحكاية ، فخصَّ^(٥) حروف الجرّ ؛ لأنها تجرى مجرى الاسم المضاف ، والمضاف والمفرد بمنزلة شىء واحد ، فأراد أنّه لا تُلزَم فيه الحكاية ، ولا يجرى مجرى الحرفين المركبين ، [و]^(٦) الحرف والاسم على غير هذا الوجه . وإن سمّيت رجلاً "فى زيد" ، لا تريد به الفم ، قلت : هذا "فى زيد" ، / ولا يُشبه هذا "فاعبد الله" ، فى قولك : رأيت فاعبد الله ، [وعجبت^{١٤٢}ظ من فى عبد الله ، وهذا فو عبد الله]^(٧) ؛ لأنّ هذا لازم له الإضافة . وإنما احتمل ذلك فيه مِنْ أَجْلِ الإضافة ، ولو أفرد لقليل : فَمَ ، وصار حرف الإعراب فيه غير متحرّك . وحرف الإعراب يُعنى به الألف فى "فا" ، والياء فى "فى" ، والواو فى "فو" . ولا يكسر هذا قياس^(٨) الأسماء فى أنّ مفردّها ومُضافها بلفظ واحد ، وإنما هذه خمسة أسماء : رَفَعُها بالواو ، ونَصَبُها بالألف ، وجَرُّها بالياء ولا يقاس عليها ، ولا تكون كذلك إلّا أن تكون مضافةً . فإنّ أفردتُ تغيّرتْ ؛ لأننا نقول فى أبّيك وأخيك وحميك - إذا أفردناه - : أبٌّ وأخٌ وحمٌّ ، ونقول فى فيك : فَمَ ، و"نو" مالٍ : لا يُفرد . وأمّا قول العجاج^(٩) :

خالط من سلمى خياشيم وفا

(١) الكتاب : (بولاقي) ٦٦/٢ ، و(هارون) ٣٢٩/٣ - ٣٣٠ .

(٢) الكتاب : (بولاقي) ٦٦/٢ ، و(هارون) ٣٣٠/٣ .

(٣) (ى) : "ولا يكون" .

(٤) (س) : "لا يجوز فيه" .

(٥) (س) : "فخصّ حروف" (بالبناء للمجهول) .

(٦) تكملة من : (س) .

(٧) زيادة من : (س) .

(٨) (س) : "قياس" (بالرفع) .

(٩) فى ديوانه (بشرح الأصمعى وتحقيق د. عزة حسن) ص ٤٩٢ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون) ٥٠١/٢ ، واللسان

(فوه) . وهو ليس من شواهد سيبويه .

فإنما هو ضرورة جاء بها في آخر البيت ، حيث لا يلحقه التتوين ، ولا يُصرف .
ولو سمّيت رجلاً "طلحة وزيداً" لم تصرف "طلحة" ، وصرفت "زيداً" ؛ لأنك
حكّيت في التسمية اللفظ الذي كان^(١) يجرى عليه هذان الاسمان إذا عطف أحدهما على
الآخر بالواو ، فقلت : رأيت "طلحة وزيداً" ، وجاعني "طلحة وزيد" ، ومررت بـ
"طلحة وزيد" . وإن ناديت قلت : يا "طلحة وزيداً" ، فنصبت^(٢) على أصل النداء ، ولم
تنبّه على الضم ، لأن طلحة وحده ليس باسم واحد ؛ فتضمّه . ولو سمّيت بـ "طلحة
وزيد" ، وأنت تريد طلحة من الطلح ، لحكّيته في التسمية فقلت : رأيت "طلحة وزيداً" ،
ومررت بـ "طلحة وزيد" .

ولا تنتهي هذه الأسماء ، ولا تحقرها ، ولا ترخمها ، ولا تجمعها ، ولا تضيفها ،
والإضافة إليها تعني^(٣) النسبة ، كالإضافة إلى تأبط شراً .

واعلم أن كل حرفين ، أو اسم وحرف ، أو فعل وحرف ، ضم أحدهما إلى
الآخر ، فسمّيت به ، حكّيت لفظه قبل التسمية ولم يُغَيَّر^(٤) ؛ لأنه يُشَبَّه بالجمل ، كرجل
سمّيته : إنما ، وأنما ، وكأنما ، وحيثما ، وإما من قولك : إما أن تفعل وإما ألا تفعل ،
و^{١٤٣}وهي إما التي بمعنى أو ، وأصلها عند سيبويه^(٥) : / "إن" ضُمَّت إليها "ما" .
وأنشد^(٦) :

لقد كَذَّبْتَكَ نَفْسُكَ فَكَذَّبَتْهَا

فإن جَزَعَ وإن إجمال^(٧) صَبَر

ولم تكن "ما" في إنما ، وحيثما ، وما أشبه ذلك ، بمنزلة "موت" في
حضر موت ، فجُعلا كاسمين ضم أحدهما إلى الآخر ؛ لأن العرب قالت حيثما ، فلم

(١) "كان" ساقطة من : (س) .

(٢) (ى) : "ونصبت" . (س) : "فتلصب" .

(٣) (س) : "هى" .

(٤) (س) : "تُغَيَّر" .

(٥) ينظر : الكتاب : (بولاقي) ٦٧/٢ ، و(هارون) ٣٢١/٣ .

(٦) لدريد بن الصمّة . وهو في ديوانه (بتحقيق د. عمر عبد الرسول) ص ١١٠ . وكذلك : معجم الشواهد (هارون)

١٨٣/١ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢٠٨/١ . وهو بلا عزو في : سيبويه : (بولاقي) ٦٧/٢ = (هارون)

٣٧٦-٣٧٧ ، وشرح أبيات سيبويه لأبي جعفر النحاس ص ٣٧٧ .

(٧) (ى) : "جمال" (خطأ) .

يُغَيِّرُوا ضَمَّةَ النَّاءِ لدخول "ما" عليها ، ولو كان بمنزلة حَضْرَمَوْتَ لَفَتَحُوا النَّاءَ .
والذى^(١) يقول "حَيْثُ"^(٢) مفردة يدعها على فتحها . وكذلك^(٣) إن سَمَّيْتَ بِـ "أَمَّا" مِنْ
قولك : أَمَّا أَنْتَ مُنْطَلَقًا انْطَلَقْتُ مَعَكَ ؛ لِأَن أَصْلَهَا : "أَنْ" ضُمَّتْ إِلَيْهَا "مَا" .

وإن سَمَّيْتَ بِـ "إِلَّا" و"إِمَّا" فى الجزاء ، فهى حكاية ؛ لِأَنَّ أَصْلَهَا "إِنْ" ضُمَّتْ
إِلَيْهَا "لَا" و"مَا" . وإن سَمَّيْتَ بِـ "أَمَّا"^(٤) مُخَفَّفَةً^(٥) التى فى الاستفهام ، أو "أَلَا" حَكِيَتْ ؛
لأنها أَلَفُ الاستفهام دَخَلَتْ عَلَى "لَا" و"مَا" . وإن سَمَّيْتَ بِـ "إِلَّا" التى للاستثناء ، أو
"حَتَّى" ، فإنهما اسمان غيرُ مَحْكِيَيْنِ ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لم يَرْكَبْ مِنْ حَرْفَيْنِ .
وأكثر أصحابنا يذهب إلى أنه لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة ، وَيَجْعَلُ الألفَ فِيهِ
كألفِ التَّأْنِيثِ إِذَا سُمِّيَ بِهِ ؛ لِأَنَّ أَكْثَرَ الألفاتِ الزوائد فى مِثْلِ هَذَا البناءِ إِنَّمَا جَنَاعَتْ
لِلتَّأْنِيثِ . وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ أَنْ تَجْعَلَ الألفَ فى "إِلَّا" كَألفِ "مِغْزَى" ، والألفَ فى "حَتَّى"
كألفِ "أَرْطَى" ، فَتَصْرِفُهُ فى النكرة . وكذلك إِذَا سَمَّيْتَ بِـ "أَمَّا" مِنْ قولك : أَمَّا زَيْدٌ
فَمُنْطَلِقٌ^(٦) ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمُرْكَبٍّ ؛ فَلَا يَكُونُ حكاية ، وهى بمنزلة "شَرَوَى" فى الألف
أنها بمنزلة أَلَفِ التَّأْنِيثِ . وإن سَمَّيْتَ رَجُلًا بِـ "أَلَا" مِنْ قولك : "أَلَا إِنَّهُ مُنْطَلِقٌ"^(٧) ،
أو بِـ "أَمَّا" مِنْ قولك : "أَمَّا إِنَّهُ ظَرِيفٌ"^(٨) ، لم تَحْكِهِ ، وصار^(٩) بمنزلة : قَفَا
وَرَحَى ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمُرْكَبٍّ . وإن سَمَّيْتَهُ بِـ "لَعَلَّ" ، أو "كَأَنَّ" ، أو "كَذَا" ، أو "كَأَى" ،
أو "كَذَلِكَ" ، فذلك^(١٠) كَلَّةٌ حكاية ؛ [لأنه مركب]^(١١) ، لِأَنَّ "لَعَلَّ" أَصْلُهُ^(١٢) : عِلَّ ،
قال الشاعر^(١٣) :

(١) تكررت عبارة "والذى يقول" فى الأصل .

(٢) (ى) : "حيثما" (خطأ) .

(٣) تكررت "وكذلك" فى الأصل .

(٤) فى الأصل ، و(ى) : "ألا" وأثبت ما فى (س) . وسترده "ألا" تَوْأ .

(٥) "مخففة" ساقطة من (س) .

(٦) (ى) : "منطلق" .

(٧) "منطلق" ساقطة من (س) .

(٨) فى الأصل : "ظريف" (مجرورة منونة) . وأثبت ما فى (س) . وفى (ى) : "منطلق" .

(٩) (ى) : "فصار" .

(١٠) تكررت عبارة "فذلك كله حكاية" بالأصل .

(١١) زيادة من (س) .

(١٢) (س) : "أصل" .

(١٣) ورد هذا الشاهد فى ديوان رؤية (ص ١٨١) ضمن الأبيات المفردة المنسوبة إلى رؤية وينازعه بعضها العجاج .
وينظر كذلك : معجم الشواهد (هارون) ٥١٣/٢ ، وسيبويه : (بولاق) ٣٨٨/١ = (هارون) ٣٧٥/٢ (باب ما يكون
مضمراً فيه الاسم متحولاً عن حاله إذا أظهر بعده الاسم) ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافى ١٦٤/٢ ، وشرح
الشواهد للأعلم : (بولاق) ٣٨٨/١ = (بتحقيق زهير سلطان) صفح ٣٨٠ ، وأمالى ابن السجرى (بتحقيق الطنحاحى)
٢٩٦/٢ ، وخزانة الألب (هارون) ٣٦٢/٥ .

يَا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ

١٤٣
ظ

والكاف في "كَانَ" و"كَذَا" دَخَلَتْ عَلَى مَا بَعْدَهَا . والكاف^(١) / في "كَذَلِكَ" و"ذَلِكَ" لَحِقَتْ لِلْمَخَاطَبَةِ ، وَكَذَلِكَ التَّاءُ فِي "أَنْتَ" . لَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِـ "أَنْتَ" لَحَكَيْتَ . وَإِنْ^(٢) سَمَّيْتَ بِـ "هَذَا" ، أَوْ "هَؤُلَاءِ" ، حَكَيْتَ ، لِأَنَّ "هَا" ضَمٌّ إِلَى مَا بَعْدَهُ^(٣) . وَكَذَلِكَ لَوْ سَمَّيْتَهُ بِـ "هَلُمَّ" حَكَيْتَ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَبَنِي تَمِيمٍ ؛ لِأَنَّ "هَا" ضَمٌّ إِلَى "لَمْ" ؛ لِأَنَّ مَعْنَى "هَلُمَّ" مَعْنَى "لَمْ" ، وَإِنَّمَا أَصْلُهُ قَبْلَ دُخُولِ "هَا" : "لَمْ" فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَلُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ : "لَمْ" يَا هَذَا .

وَلَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا^(٤) بِـ "لَوْمًا" وَ"لَوْلَا" حَكَيْتَ ، وَاحْتَجَّ سَبْيُوهُ^(٥) لِذَلِكَ^(٦) بِقَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ : "لَا مِنْ أَيْنَ يَا فَتَى" ، فَحَكَى .

وَلَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا : "وَزِيدٌ" فَلَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ عَطْفًا^(٧) عَلَى مَرْفُوعٍ ، أَوْ مَنْصُوبٍ ، أَوْ مَجْرُورٍ . فَإِنْ كَانَ عَطْفًا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَهُ أَبَدًا ؛ لَكُنْ^(٨) الْوَاوُ مَعَهُ ، وَهِيَ نَائِبَةٌ عَنِ الْعَامِلِ ، فَقُلْتَ : هَذَا "وَزِيدٌ" ، وَرَأَيْتَ^(٩) "وَزِيدٌ" ، وَمَرَرْتَ بِـ "وَزِيدٌ" . وَكَذَلِكَ إِذَا سَمَّيْتَهُ بِالْمَخْفُوضِ وَالْمَنْصُوبِ حَكَيْتَهُ .

وَإِنْ سَمَّيْتَ رَجُلًا : "زَيْدُ الطَّوِيلِ" ، أَوْ امْرَأَةً - وَالطَّوِيلُ خَبَرٌ لَا نَعْتَ - فَقُلْتَ : مَرَرْتُ بِـ "زَيْدُ الطَّوِيلِ" ، وَإِنْ نَادَيْتَ قُلْتَ : يَا "زَيْدُ الطَّوِيلِ" . وَإِنْ جَعَلْتَ الطَّوِيلَ صِفَةً صَرَفْتَهُ بِالْإِعْرَابِ ، فَقُلْتَ : يَا "زَيْدَا الطَّوِيلِ" . وَإِنْ سَمَّيْتَهُ بِـ "طَلْحَةَ وَعُمَرَ"^(١٠) لَمْ تُغَيِّرْهُ ، وَلَمْ تُصَرِّفْهُ ، وَأَعْرَبْتَهُ بِمَا كُنْتَ تُعْرِبُهُ بِهِ لَوْ كَانَ أَحَدُهُمَا مَعْطُوفًا عَلَى الْآخَرِ ، فَقُلْتَ : رَأَيْتُ "طَلْحَةَ وَعُمَرَ"^(١١) ، وَمَرَرْتُ بِـ "طَلْحَةَ وَعُمَرَ"^(١٢) .

(١) فِي الْأَصْلِ : "وَاللَّام" . وَاتَّبَعَتْ مَا فِي : (س) ، وَ(ي) .

(٢) (س) : "لَوْ" .

(٣) (س) : "مَا بَعْدَهَا" .

(٤) "رَجُلًا" سَاقِطَةٌ مِنْ : (س) .

(٥) يَنْظُرُ : الْكِتَابُ : (بُولَاق) ٦٧/٢ ، وَ(هَارُونَ) ٣٣٣/٣ .

(٦) (ي) : "بِذَلِكَ نَقُولُ ... " .

(٧) (س) : "مَعْطُوفًا" . وَكَذَا فِي التَّالِيَةِ .

(٨) (ي) : "لَتَكُونُ" .

(٩) "وَرَأَيْتُ وَزِيدًا" سَاقِطَةٌ مِنْ : (س) .

(١٠) (س) : "وَعُمَرُو" .

(١١) (س) : "وَعُمَرَا" .

(١٢) (س) : "وَعُمَرُو" .

ولو سَمَّيْتَ رَجُلًا "أولاء" من قولك : هؤلاء^(١) ، لأعربته ، لأنه لم يركب معه هاء ، فقلت : جاعني "ألاء" ، ورأيت^(٢) "ألاء" ، ومررت بـ "ألاء" .

وإن سَمَّيْتَهُ الذى^(٣) مع صلته لم^(٤) تُغَيِّرْهُ ، كرجل سَمَّيْتَهُ "الذى رأيتُهُ" ، أو "الذى رأيتُ" ، تقول : جاعني "الذى رأيتُهُ"^(٥) ، ومررت بـ "الذى رأيتُ" ، ولا يجوز أن تتأديه من أجل الألف واللام . فإن قال قائل : فأنت^(٦) لو سَمَّيْتَهُ "الرجل منطلق" لقلت : يا "الرجل منطلق" ، فهلاً قلت : يا "الذى رأيتُ" ؟ قيل له^(٧) : [إن]^(٨) "الذى رأيت" اسمٌ واحدٌ قد كان يُستعمل قبل التسمية به اسمًا واحدًا ، ولم يغير^(٩) عن حاله بالتسمية ، فلم يجر فيه ما كان يمتنع منه قبل التسمية من النداء . / و"الرجل منطلق" جملة تحكى^{١٤٤} على حدٍّ ما كانت قبل التسمية ، ولا يجزم^(١٠) منها شيء ؛ لأنها بمنزلة "تأبط شرًّا" ، و"الذى" وصلته بمنزلة : "الضارب أبوه" .

ولو سَمَّيْتَهُ "الرجل والرجلان" لم يجر فيه النداء ؛ لأنك إنما سَمَّيْتَهُ بـ "الرجل" وعطفْتَ عليه "الرجلان" ، فلا يجوز أن تتأديه ؛ لأنه بمنزلة اسمٍ واحدٍ ، لا بمنزلة الجملة .

والمُسَمَّى بما فيه الألف واللام لا يجوز أن تجعله نعتًا لـ "أيها" في النداء ، لا تقول : يا أيها "النضر" ، لرجل اسمه "النضر" ؛ لأنه قد صار علمًا ، وإنما تُنْعَتُ "أيها" بأسماء^(١١) الأجناس ، أو صفاتها ، وكذلك إذا كان اسمه "الذى رأيت" لم يجر : يا أيها "الذى رأيت" .

(١) في الأصل ، و(ى) : "أولاء" . وأثبت ما فى (س) . [يلاحظ أن واو "أولاء" لم ترسم فى (ى)] .

(٢) "ورأيت أولاء" ساقطة من : (س) .

(٣) (ى) : "بالذى" .

(٤) "لم تغيّره" ساقطة من : (س) .

(٥) (س) : "رأيت" .

(٦) فى (س) : "فإن قال قائل : فقد ناديت ما فيه الألف واللام لو سميت : الرجل منطلق ، قلت ... " .

(٧) هذا الرد هو من كلام الخليل وبسطه السيراقى . ينظر الكتاب : (بولاق) ٦٨/٢ = (هارون) ٣٣٣/٣ .

(٨) زيادة من : (س) .

(٩) (س) : "ولم يتغير بالتسمية ... " .

(١٠) (س) : "ولا يحرم" .

(١١) فى الأصل ، و(ى) : "بالأسماء الأجناس" . وأثبت ما فى (س) .

هذا باب^(١)

الإضافة وهو باب النسبة

قال سيبويه^(٢) : (اعْلَمْ أَنَّكَ إِذَا أَضَفْتَ رَجُلًا إِلَى رَجُلٍ ، فَجَعَلْتَهُ مِنْ آلِ ذَلِكَ الرَّجُلِ ، أَلْحَقْتَ يَأَى الإِضَافَةِ . وَإِنْ^(٣) أَضَفْتَهُ إِلَى بَلَدٍ ، فَجَعَلْتَهُ مِنْ أَهْلِهِ ، أَلْحَقْتَ يَأَى الإِضَافَةِ ، وَكَذَلِكَ إِنْ أَضَفْتَ سَائِرَ^(٤) الْأَسْمَاءِ إِلَى سَائِرِ الْبِلَادِ ، أَوْ إِلَى حَيٍّ ، أَوْ قَبِيلَةٍ ، أَوْ^(٥) غَيْرِ ذَلِكَ) .

وياء^(٦) الإضافة : الأولى منهما ساكنة ، ولا يكون ما قبلهما إلا مكسوراً ، وهما^(٧) يغيران آخرَ الاسم ، ويخرجانه عن المنتهى ، ويقع الإعرابُ عليهما . فهذا أولُ تغييرٍ منهما^(٨) للاسم ، كقولنا في النسبة إلى تميم : تميمي ، وإلى واسط : واسطي . وإذا كان في [آخر]^(٩) الاسم هاءُ التانيث وَجَبَ حَذْفُهَا ، كقولنا في النسبة إلى البصرة^(١٠) : بصري ، وإلى مكة : مكّي . وذلك لازم لا يجوز غيره . وإنما وَجَبَ حَذْفُ الْهَاءِ ؛ لَأَنَّا لَوْ بَقَيْنَاهَا فَقَلْنَا : بَصْرَتِي وَمَكَّتِي ، فِي نِسْبَةِ الرَّجُلِ إِلَيْهِمَا ، لَوَجَبَ أَنْ نَقُولَ : بَصْرَتِيَّةً وَمَكَّتِيَّةً ، فِي نِسْبَةِ الْمَرْأَةِ ؛ فَيَجْتَمِعُ فِي الْأِسْمِ تَأْنِيثَانِ : التَّاءُ الْأُولَى ^{١٤٤}لِلْمَنْسُوبِ إِلَيْهَا^(١١) ، وَالتَّانِي لِلْمَنْسُوبَةِ ، وَهَذَا / لَا يَكُونُ فِي اسْمٍ وَاحِدٍ .

وقد اعتلّ فيه بعضُ النحويين بعلّةٍ أخرى : ذَكَرَ أَنَّ الْهَاءَ تُشَبِّهُ يَأَى النِّسْبَةِ ؛ لِأَنَّهُمْ قَالُوا زَنْجِيٌّ لِلوَاحِدِ ، وَزَنْجٌ لِلْجَمِيعِ ، وَعَرَبِيٌّ لِلوَاحِدِ ، وَعَرَبٌ لِلْجَمِيعِ ، فَتَجْعَلُ^(١٢) بَيْنَ الْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ يَأَى^(١٣) النِّسْبَةِ . كَمَا قَالُوا : تَمْرَةٌ وَتَمَرٌ ، وَشَعِيرَةٌ

(١) الباب في : (بولاق) ٦٩/٢ ، و(هارون) ٣٣٥/٣ .

(٢) الكتاب : (بولاق) ٦٩/٢ ، و(هارون) ٣٣٥/٣ .

(٣) (بولاق) ، و(هارون) : "قِنْ" .

(٤) "سائر" ساقطة من : (بولاق) ، و(هارون) .

(٥) "أو غير ذلك" غير واردة في (بولاق) ، ولا (هارون) .

(٦) في الأصل : "وياء" (بالإفراد) . وأثبت ما في (س) .

(٧) (س) : "فهما" .

(٨) في الأصل ، و(ي) : "منها" . وأثبت ما في (س) .

(٩) زيادة من : (س) .

(١٠) (س) : "البصرة والكوفة ومكة بصري وكوفي ومكي وذلك لازم ... " .

(١١) (س) : "إليه" .

(١٢) (س) : "فجعل" .

(١٣) (س) : "يَاءٌ" .

وشَعِير ، يجعلون^(١) بين الجمع^(٢) والواحد الهاء . فلمَّا صارت الهاء كياءى النسبة - ولا يجتمع^(٣) فى الاسم ياءان مُشَدَّدَتان للنسبة - لم يجتمع^(٤) هاءٌ وياء .

ثم يلحق^(٥) المنسوب إليه تغيير فى غير الذى ذَكَرناه ، ممَّا ستَقف عليه إن شاء

الله .

والتغيير الذى يلحق بعد ما ذكرناه على ضربين : أحدهما لا يطرُد قياسه ، ويأتى شاذًّا ، يُسمَع^(٦) سماعًا فيُسكَّم للعرب . والآخر يطرُد [قياسه]^(٧) . قال سيبويه^(٨) - وقد ذَكَر التغيير - : (فمنه ما يجئ^(٩) على غير قياس^(١٠)) ، ومنه ما يُعدَّل ، وهو القياس الجارى فى كلامهم ، وستراه إن شاء الله .

قال^(١١) أبو سعيد : أمَّا قوله : "فمنه" ، يعنى : من التغيير ما يجئ على غير قياس ، وهو الذى ذَكَرته لك . و"منه" ، يعنى : من التغيير ما يُعدَّل وهو القياس الجارى ، يعنى : ما يُغيَّر تغييرًا يطرُد فيه القياس .

وقال الخليل^(١٢) : (كلّ شيءٍ من ذلك عدلته العربُ تركته على ما عدلته عليه) . يعنى : من الأشياء الشاذة التى لا يطرُد قياسها .^(١٣) (وما جاء تامًّا [مما]^(١٤))

(١) (س) : فجعل .

(٢) (س) : "الجمع" . (ي) : "الواحد والجمع" .

(٣) (س) : "ولا يجمع" .

(٤) (س) : "لم يجمع هاوها" .

(٥) (س) : "ثم لم يلحق" .

(٦) (ي) : "ويسمع" .

(٧) زيادة من : (س) .

(٨) الكتاب : (بولاق) ٦٩/٢ ، (هارون) ٣٣٥/٣ .

(٩) (س) : "ما يجرى" .

(١٠) فى (س) بعد ذلك : "وهو الذى ذكرته لك" ، ومنه [يعنى من التغيير] ما يُعدَّل ، وهو القياس الجارى [يعنى ما

يغيرُ تغييرًا يطرُد فيه القياس] وقال الخليل وقد وردت هذه الزيادات المتخللة لنص سيبويه فى الأصل - وكذا

فى (ي) - بعد انتهاء نص سيبويه ، كما هو واضح .

(١١) من "قال أبو سعيد" حتى "يطرد فيه القياس" ساقط من (س) فى موضعه هذا ، على ما نوّهنا تَوًّا .

(١٢) الكتاب : (بولاق) ٦٩/٢ ، و(هارون) ٣٣٥/٣ .

(١٣) بقية كلام الخليل .

(١٤) زيادة من : (س) .

لم تُحَدِّثْ فِيهِ^(١) العربُ شيئاً فهو على القياس) يعنى : ما لم يُغَيَّرِ المنسوبُ إليه عن حركات حروفه ، وهو أكثرُ النسبة ، كقولنا : بَكْرِيَّ وعَامَرِيَّ ، وما أشَبَهَ ذلك .

ثم ابْتَدَأَ ، فقال^(٢) : (فَمِنْ المَعْدُولِ الَّذِي [هُوَ]^(٣) على غير قياس: قولهم فى هُذَيْلٍ: هُذَلَى ، وفى فُقَيْمٍ كَنَانَةَ : فُقَمِي ، وفى مَلِيحٍ خُزَاعَةَ : مَلَحِي ، وفى ثَقِيفٍ : ثَقَفِي) .

قال أبو سعيد : وقد جاءتُ أسماءُ كثيرة^(٤) غير ذلك ، كقولهم فى قَرِيشٍ : $\frac{145}{و}$ قُرَشِيٍّ^(٥) ، وفى سَلَمٍ : سَلَمِيٍّ ، وفى قُرَيْمٍ : قُرَمِيٍّ . / وهو يكثرُ حتَّى يخرج عندي^(٦) من الشذوذ .

قال^(٧) سيبويه : ومن الشاذَّ الذى على غير القياس : قالوا (فى^(٨) زَبِينَةَ : زَبَانِيٍّ ، وفى طَيِّئٍ : طَائِيٍّ ، وفى العَالِيَةِ : عَلَوِيٍّ ، وفى البَادِيَةِ : بَدَوِيٍّ ، وفى البَصْرَةِ : بَصْرِيٍّ ، وفى السَّهْلِ : سَهْلِيٍّ ، وفى الدَّهْرِ : دَهْرِيٍّ ، وفى حَيٍّ مِنْ بَنِي عَدِيٍّ يُقَالُ لَهُمْ [بَنُو]^(٩) عَبِيدَةَ : عَبْدِيٍّ ، فَضَمُّوا الْعَيْنَ ، وَفَتَحُوا الْبَاءَ) . قال^(١٠) : (وَحَدَّثَنَا مَنْ نَثَقَ بِهِ أَنَّ بَعْضَهُمْ يَقُولُ فِي بَنِي جَذِيمَةَ : [جَذَمِيٍّ]^(١١) ، فَيَضُمُّ الْجِيمَ ، وَيُجْرِيهِ مَجْرَى عَبْدِيٍّ . وَقَالُوا فِي بَنِي الْحُبْلَى مِنَ الْأَنْصَارِ : حُبْلَى . وفى^(١٢) صَنْعَاءَ : صَنْعَانِيٍّ ، وفى شَبَاءَ : شَتَوِيٍّ^(١٣) ، وفى بَهْرَاءَ - قَبِيلَةَ مِنْ قُضَاعَةَ - : بَهْرَانِيٍّ ، وفى دَسْتَوَاءَ^(١٤) : دَسْتَوَانِيٍّ ، مِثْلُ^(١٥) : بَحْرَانِيٍّ . [وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُمْ بَنَوْا الْبَحْرَ عَلَى

(١) (بولاق) ، و(هارون) : "لم تحدث العرب فيه" .

(٢) الكتاب : (بولاق) ٦٩/٢ ، و(هارون) ٣٣٥/٣ .

(٣) زيادة من : (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) .

(٤) (س) : "غير ذلك كثيرة" .

(٥) (ى) : "قريشِي" .

(٦) "عندي" ساقطة من : (ى) .

(٧) "قال سيبويه" ساقطة من : (س) .

(٨) من هاهنا يبدأ نص سيبويه بلفظه : (بولاق) ٦٩/٢ ، و(هارون) ٣٣٦-٣٣٥/٣ .

(٩) زيادة من : (س) ، و(بولاق) ٦٩/٢ ، و(هارون) ٣٣٦/٣ .

(١٠) الكتاب : (بولاق) ٦٩/٢ ، و(هارون) ٣٣٦/٣ .

(١١) تكملة من : (س) ، و(بولاق) ، و(هارون) .

(١٢) (بولاق) ، و(هارون) : "وقالوا فى صنعاء ... " .

(١٣) (س) : "شَتَوِيٍّ" (بسكون التاء) . وقد ورد كذلك . [ينظر : اللسان (شتا)] .

(١٤) "دَسْتَوَاءَ" : بلدة بالأهواز . ينظر : معجم البلدان مج ٢/٣٠٠ .

(١٥) "مثل بحراني" ساقطة من : (س) .

فَعْلَان ، وإنما كان القياس أن يقول^(١) : بَخْرِيَّ [^(٢) . وقال^(٣) فى الأفقى : أَفْقَى ، وَمِنْ العرب مَنْ يَقُول : أَفْقَى^(٤) ، وهو^(٥) على القياس . وقالوا فى حَرُورَاءَ وَجَلُورَاءَ - وهما موضعان - : حَرُورِيَّ وَجَلُورِيَّ ، كما قالوا فى خُرَاسَانَ : خُرَاسَانِيَّ ، وَخُرَاسَانِيَّ أَكْثَرُ ، وَخُرَاسَانِيَّ لُغَةً . وقد^(٦) قال بعضهم : إِبِلَ حَمَضِيَّة : إِذَا أَكَلَتِ الْحَمَضُ^(٧) ، وَحَمَضِيَّةٌ أَجُودٌ .

وبعضهم يجعل النسبة فى مِثْل هذا بغير حرف النسبة ، ويبنى^(٨) للمنسوب اسماً للفاعل غير جارٍ على فِعْلٍ ، فيقول^(٩) : بغير حامضٌ : إِذَا كَانَ يَرعى الْحَمَضُ ، وعاضيةٌ : إِذَا كَانَ يَرعى الْعِضَاءَ^(١٠) ، كما^(١١) نقول : رَجُلٌ دَارِعٌ وَنَاشِبٌ وَرَامِحٌ : إِذَا كَانَ ذَا دِرْعٍ وَنَشَابٍ^(١٢) وَرَمَحَ ؛ فيغنى هذا [عن^(١٣) أن تقول^(١٤) : دِرْعِيَّ وَنَشَابِيَّ وَرُمَحِيَّ .

ومن الشاذ : قولهم فى النسبة إلى الخريف : خَرْفِيَّ . والخَرْفِيَّ أَكْثَرُ فى كلامهم - بتكسين الراء - مِنْ الْخَرْفِيَّ وَالْخَرْفِيَّ . وقالوا : إِبِلَ طُلَاحِيَّةٍ^(١٥) . وقال بعضهم فى النسبة إلى أُمِّيَّة : أُمُورِيَّ ، فهذه الفتحة كالضمة فى السَّهْل حين قالوا : سُهْلِيَّ . وقالوا رَوْحَانِيَّ فى الرُّوحَاءِ^(١٦) ، ومنهم مَنْ يَقُول : رَوْحَاوِيَّ ، كما قال بعضهم : $\frac{١٤٥}{ظ}$ بهراوِيَّ^(١٧) . قال^(١٨) : (وحدثني^(١٩) بذلك يونس ، ورَوْحَاوِيَّ أَكْثَرُ مِنْ بَهْرَاوِيَّ .

(١) (بولاق) ، و(هارون) : "يقولوا" .

(٢) ما بينهما ساقط من : (س) .

(٣) فيهما : "وقالوا" .

(٤) (س) : "أفقى" (يسكون الفاء) .

(٥) (بولاق) ٦٩/٢ ، و(هارون) ٣٣٦/٣ : "فهو" .

(٦) (بولاق) ، و(هارون) : "وقال" (بدون : قد) .

(٧) الحمض من النبات : كل نبت مالح يقوم على سوق ولا أصل له [ينظر : اللسان (حمض)] .

(٨) (س) : "ويبنى من المنسوب اسم فاعل غير ..." .

(٩) (س) : "فتقول" .

(١٠) العضاء : ما عظم من شجر الشوك . [ينظر : اللسان (عضه)] .

(١١) كما نقول "ساقطة من : (ى)" .

(١٢) النشاب : السهام ، والمفرد : نشابة . [ينظر : اللسان (نشب)] .

(١٣) زيادة من : (س) .

(١٤) (س) : "يقال" .

(١٥) أى : رعت الطلح ، وهو أعظم شجر العضاء ، وأكثره ورقاً ، وأشدّه خضرة ... [ينظر : اللسان (طلح)] .

(١٦) الروحاء : موضع ، أو قرية على مقربة من المدينة . ينظر : معجم البلدان : مج ٢/٤٢٦ .

(١٧) نسبة إلى بهراء . وقد مضت .

(١٨) الكتاب : (بولاق) ٧٠/٢ ، و(هارون) ٣٣٧/٣ .

(١٩) فيهما : "حدثنا" (وبدون الواو) .

وقالوا فى القِفاف^(١) : قُفِّى ، وفى طُهَيَّة : طُهَوِّى ، وقال بعضهم : طُهَوِّى - على القياس - كما قال الشاعر^(٢) :

بكل^(٣) قريشى إذا ما لقيته^(٤)

سريع إلى داعى الندى والتكرم

ومِمَّا جاء محدودًا [عن بناءه ، محذوفة]^(٥) منه إحدى الياعين - ياعى الإضاقة - قولك فى الشام : شَام ، وفى تِهامة : تَهَام . وَمَنْ كَسَرَ التَّاءَ قَالَ : تِهَامِيٌّ ، وفى اليمن : يَمَانِ .

وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُمْ أَلْحَقُوا هَذِهِ الْأَلْفَاتِ عِوَضًا مِنْ ذَهَابِ إِحْدَى الْيَاعِينَ ، وَكَأَنَّ الَّذِينَ حَذَفُوا الْيَاءَ مِنْ ثَقِيفٍ وَأَشْبَاهِهِ جَعَلُوا الْيَاعِينَ^(٦) عِوَضًا مِنْهَا . فَقُلْتُ : أَرَأَيْتَ تِهَامَةً ، أَلَيْسَ فِيهَا الْأَلْفُ ؟ فَقَالَ : إِنَّهُمْ كَسَرُوا^(٧) الْأِسْمَ عَلَى أَنْ يَجْعَلُوهُ فَعْلِيًّا ، أَوْ فَعْلِيًّا ، فَلَمَّا كَانَ مِنْ شَأْنِهِمْ أَنْ يَحْذِفُوا إِحْدَى الْيَاعِينَ رَدُّوا الْأَلْفَ ، كَأَنَّهُمْ بَنَوْهُ تَهْمِيٌّ ، أَوْ تَهْمِيٌّ ، فَكَأَنَّ^(٨) الَّذِينَ قَالُوا : تَهَامٍ ، هَذَا الْبِنَاءُ كَانَ عِنْدَهُمْ فِي الْأَصْلِ ، وَفَتْحَةً^(٩) التَّاءِ مِنْ تِهَامَةٍ - حَيْثُ قَالُوا : تَهَامٍ - تَذَكُّ^(١٠) عَلَى أَنَّهُمْ لَمْ يَدْعُوا الْأِسْمَ عَلَى بِنَائِهِ .

(١) (بولاق) ٧٠/٢ ، و(هارون) ٣٣٧/٣ : "القفا قَفِّى" . وينظر تعليق مصحح طبعة بولاق على ذلك .

(٢) قال ابن خروف فى شرحه لجمل الزجاجى بشأن هذا الشاهد (١٠٣٧/٢-١٠٣٨) : "البيت لعمر بن أبى ربيعة ، ولم يقع فى ديوان شعره ، وقيل لذى الرمة" . ولم أجده فى ديوانه كذلك . والشاهد بلا عزو فى فى معجم : الشواهد (هارون) ٣٦٢/١ ، وسيبويه : (بولاق) ٧٠/٢ = (هارون) ٣٣٧/٣ ، وجمل الزجاجى (بتحقيق على توفيق للحد) ص ٢٥٣ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافى ٣٢٥/٢ ، وشرح الشواهد للأعلم : (بولاق) ٧٠/٢ = (بتحقيق زهير سلطان) ص ٤٩٤ .

(٣) (س) : "بكل قريشى إذا ما لقيته ... سريع ... " .

(٤) (ى) : "إذا ما لقيته" .

(٥) تكملة من : (س) ، و(بولاق) ٧٠/٢ ، و(هارون) ٣٣٧/٣ .

(٦) (س) : "الياء" .

(٧) (س) : "غَيَّرُوا" .

(٨) (ى) ، و(بولاق) ٧٠/٢ ، و(هارون) ٣٣٨/٣ : "وكان" . وفى حاشية التحقيق إشارة إلى أن فى النسختين (أ) ، و(ط) : "فكان" ، كما هو النص هنا .

(٩) (س) : "ففتحة التاء فى تِهامة ... " . وفى (بولاق) ٧٠/٢ ، و(هارون) ٣٣٨/٣ : "وفتحتهم التاء فى تِهامة ... " .

(١٠) (س) : "يَذَكُّ" .

ومنهم مَنْ يقول : تَهَامِي وَيَمَانِي وَشَامِي ، فهذا كَبْخَرَانِي وَأَشْبَاهُهُ مِمَّا غُيِّرَ بِنَاؤُهُ فِي الْإِضَافَةِ . وَإِنْ شئتَ قُلْتَ : يَمِي .

وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُ سَمِعَ [مِنَ الْعَرَبِ] ^(١) مَنْ يَقُولُ فِي الْإِضَافَةِ إِلَى الْمَلَاحِكَةِ وَالْجِنِّ جَمِيعًا : رُوحَانِي ^(٢) ، أَضَفْتُ إِلَى الرُّوحِ ، وَالْجَمِيعِ ^(٣) : رَأَيْتُ رُوحَانِيَيْنِ . وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ ^(٤) أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُهُ لِكُلِّ شَيْءٍ فِيهِ الرُّوحُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَنْبِيَاءِ وَالْجِنِّ . وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : شَامِي ^(٥) . وَجَمِيعُ هَذَا إِذَا صَارَ ^(٦) اسْمًا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ ، [فَأَضَفْتُ إِلَيْهِ] ^(٧) ، جَرَى عَلَى الْقِيَاسِ ، كَمَا يَجْرِي تَحْقِيرُ لَيْلَةٍ ، وَإِنْسَانٍ ، وَنَحْوَهُمَا إِذَا حَوَّلْتَهُمَا فَجَعَلْتَهُمَا اسْمًا عَلَمًا .

وَإِذَا ^(٨) سَمِيتَ / رَجُلًا زَيْنَةً لَمْ تَقُلْ : زَبَانِي ، أَوْ دَهْرًا لَمْ تَقُلْ : دُهُرِي ، وَلَكِنْ ^{١٤٦} _و تَقُولُ فِي الْإِضَافَةِ إِلَيْهِ : زَبَنِي ، وَدُهُرِي .

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : أَنَا أُعِيدُ مَا ذَكَرَهُ سِيبَوِيهٌ شَاذًا مِمَّا أَمْلَأْتُهُ ^(٩) ، وَأُذَكِّرُ فِيهِ مَا يُمكن مِنَ الْأَشْيَاءِ الدَّاعِيَةِ إِلَى الشَّدُوذِ وَالْخُرُوجِ عَنِ الْقِيَاسِ فِي ذَلِكَ بَعْدَ اللَّهِ وَمَشِئَتِهِ .

أَمَّا مَا ذَكَرَهُ مِنَ النَّسْبَةِ إِلَى هُذَلٍ : هُذَلِي ^(١٠) ، فَهَذَا الْبَابُ - عِنْدِي - لِكَثْرَتِهِ كَالْخَارِجِ عَنِ الشَّدُوذِ ، وَذَلِكَ خَاصَّةً فِي الْعَرَبِ الَّذِينَ ^(١١) بَتَّاهُمَا ، وَمَا يَقْرُبُ مِنْهَا ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا : قُرَشِيٌّ وَهُذَلِيٌّ ، وَفِي فُقَيْمٍ كِنَانَةٌ : فُقَيْمِيٌّ ، وَفِي مَلِيحٍ خَزَاعَةٌ : مَلِيحِيٌّ ،

(١) زيادة من : (بولاق) ٧٠/٢ ، و(هارون) ٣٣٨/٣ .

(٢) (س) : "رُوحَانِي" (يفتح الراء) .

(٣) (س) ، و(بولاق) ٧٠/٢ ، و(هارون) ٣٣٨/٣ : "وَالْجَمِيعُ" .

(٤) كَذَا فِي (بولاق) ٧٠/٢ ، و(هارون) ٣٣٨/٣ . وَفِي حَاشِيَةِ التَّحْقِيقِ أَنَّ النَّصَّ فِي التَّنْصِيفِ (أ) وَ(ب) : "أَبُو عُبَيْدَةَ" .

وَكَذَا وَرَدَ هَذَا النَّصُّ مَنْسُوبًا لِأَبِي عُبَيْدَةَ فِي الْأَصْلِ ، وَ(س) ، وَ(ي) . وَكَذَا فِي : شَرْحُ كِتَابِ سِيبَوِيهِ لِلرَّمَانِيِّ (قِسْمُ

الْصَّرْفِ ٦٦/١) ، وَمَحْكَمُ ابْنِ سَيِّدِهِ (رُوح) . وَالْأَمْرُ مَحَلُّ نَظَرٍ .

(٥) فِي الْأَصْلِ ، وَ(س) ، وَ(ي) : "شَامِي" - بِالْمَدِّ - وَأَثْبَتَ مَا فِي : (بولاق) ٧٠/٢ ، و(هارون) ٣٣٨/٣ . وَهُوَ الْأَشْبَهُ

بِالصَّوَابِ ؛ لِسَبْقِ ذِكْرِ "شَامِي" .

(٦) (ي) : "سَمِيتُ" .

(٧) زيادة من : (س) ، وَ(ي) ، وَ(بولاق) ٧٠/٢ ، و(هارون) ٣٣٨/٣ .

(٨) (س) : "فَإِذَا" .

(٩) (س) : "أَمْلَيْتُهُ" .

(١٠) "هُذَلِيٌّ" سَاقِطَةٌ مِنْ : (س) .

(١١) (ي) : "لِلَّذِينَ" .

وفى سَلَمٍ : سَلَمِيَّ ، وفى خُنَيْمٍ وقُرَيْمٍ وجُرَيْبٍ - وهم من هذيل : قُرَمِيَّ وخُنَمِيَّ وجُرَبِيَّ ، وهؤلاء كلهم متجاورون بتهامة^(١) وما يدانيها .

والعلة فى حذف الياء أنه يجتمع ثلاث ياءات وكسرة إذا قالوا : قُرَيْشِيَّ ، فعُدلوا إلى الحذف لذلك . وكذلك الكلام فى تَقَفِيَّ . وإنما قال^(٢) : فُقَيْمٌ كنانة ؛ لأن فى بنى تميم فُقَيْمَ بن جرير بن دارِمٍ ، والنسبة إليه فُقَيْمِيَّ^(٣) . وإنما^(٤) قال : مَلِيحٌ خَزَاعَةٌ ؛ لأن فى العرب مَلِيحٌ بن الهون بن خزيمة^(٥) ، وفى السكُون^(٦) : مَلِيحٌ بن عمرو بن ربيعة ، وينبغى أن تكون النسبة إليها^(٧) "مَلِيحِيَّ" .

وهذا الشذوذ يجئ على ضروبٍ : منها : العدول عن^(٨) ثَقِيلٍ إلى ما هو أخف منه ، ومنها : الفرق بين نسبتيْن إلى لفظٍ واحدٍ ، ومنها : التشبيه بشيء فى معناه .

فأما قولهم : زَبَانِيَّ فى زَبِينَةٍ ، فكان القياسُ فيه : "زَبَنِيَّ" - بحذف الياء - غير أنهم كرهوا حذفها لتوقيه الكلمة حروفها ، وكرهوا^(٩) الاستتقالَ أيضًا ؛ فأبدلوا من^(١٠) الياء أَلِفًا . وأما النسبة إلى طَيِّئٍ ، فكان القياسُ فيه "طَيِّئِيَّ"^(١١) ، كما يُنسب إلى مَيْتٍ : مَيْتِيَّ ، وإلى هَيَّانٍ : هَيْتِيَّ ، وكرهوا^(١٢) اجتماع ثلاث ياءات بينهما^(١٣) همزة ، والهمزة^{١٤٦} من مَخْرَجٍ / الألفِ ، وهى [أيضًا]^(١٤) تناسب الياء ، وهى مع ذلك مكسورة ، فقلَّبوا الياء أَلِفًا . ويجوز أن يكون^(١٥) نَسَبُوا إلى ما اشتق منه ، ذَكَرَ بعضُ النحويين أن طَيِّئًا

(١) فى الأصل ، (ى) : "تهامة" . وأثبت ما فى (س) .

(٢) (س) : "قالوا فى" . وفى (ى) : "قالوا" (بدون : فى) .

(٣) (س) : "فَقَمِيَّ" .

(٤) (س) : "وقالوا فى" .

(٥) (س) : "خزيمة" .

(٦) "السكون" : إحدى قبائل كندة . ينظر : الاشتقاق لابن دريد ص ٣٦٨ .

(٧) (س) : "إليهما" .

(٨) "عن" غير واضحة فى الأصل . وقد أثبتتها من (س) . وفى (ى) : "من" .

(٩) (س) : "فكرهوا" .

(١٠) "من" ساقطة من : (س) .

(١١) (ى) : "طائى" .

(١٢) (س) : "فكرهوا" .

(١٣) هكذا فى الأصل ، و(س) ، و(ى) .

(١٤) زيادة من : (س) .

(١٥) (س) : "يكونوا" .

مُشْتَقٌّ مِنَ الطَّاءِ ، والطَّاءُ^(١) : بُعْدُ الذَّهَابِ فِي الْأَرْضِ وَفِي الْمَرْعَى . وَيُرْوَى أَنَّ الْحَجَّاجَ^(٢) قَالَ لِصَاحِبِ خَيْلِهِ : أَبْغِنِي^(٣) فَرَسًا بَعِيدَ الطَّاءِ . وَفِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ : فَكَيْفَ بِكُمْ إِذَا انْطَاعَتِ الْأَسْعَارُ ؟ أَى : غَلَّتْ^(٤) وَبُعِدَتْ عَلَى الْمُشْتَرَى^(٥) .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْعَالِيَةِ : عُلُوٌّ ، فَإِنَّمَا نَسَبُوا إِلَى الْعُلُوِّ ؛ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى الْعَالِيَةِ ، وَالْعَالِيَةِ بِقَرَبِ الْمَدِينَةِ مَوَاضِعَ مَرْتَفَعَةً عَلَى غَيْرِهَا ، وَالْعُلُوُّ : الْمَكَانُ الْعَالَى . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ الْفَرْقَ بَيْنَ النَّسْبَةِ إِلَيْهَا ، وَالنَّسْبَةِ إِلَى امْرَأَةٍ تُسَمَّى بِالْعَالِيَةِ ، وَإِذَا نُسِبَ إِلَى الْعَالِيَةِ عَلَى الْقِيَاسِ قِيلَ : عَالَى ، أَوْ عَالَوِيٌّ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْبَادِيَةِ : بَدَوِيٌّ ، فَنَسَبُوا^(٦) إِلَى "بَدَا" ، وَهُوَ مُصَدَّرٌ ، أَوْ الْفِعْلُ الْمَاضِي مِنْ "بَدَا يَبْدُو" : إِذَا أَتَى الْبَادِيَةَ وَفِيهَا مَاءٌ^(٧) يُقَالُ لَهُ : بَدَا ، قَالَ الشَّاعِرُ^(٨) :

وَأَنْتِ الَّتِي حَبَّبْتَ شَغْبًا إِلَى بَدَا

إِلَى وَأَوْطَانِي بِلَادًا سِوَاهُمَا

وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا عَلَى الْقِيَاسِ : بَادِيٌّ ، أَوْ بَادَوِيٌّ .

وَقَالُوا^(٩) فِي الْبَصْرَةِ : بَصْرِيٌّ ، وَالْقِيَاسُ : بَصْرِيٌّ ، فَأَمَّا كَسْرُ الْبَاءِ : فَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ : نَسَبُوهُ إِلَى بَصْرٍ ، وَهِيَ حَجَارَةٌ بَيْضٌ تَكُونُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي سُمِّيَ بِالْبَصْرَةِ ، وَإِنَّمَا^(١٠) نَسَبُوا إِلَى مَا فِيهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ^(١١) :

(١) ينظر : اللسان (طو) .

(٢) في (س) : "الحجاج لعنه الله" .

(٣) (س) : "ابغني" - بهمزة وصل - وجاء في اللسان (بغى) : "ابغني كذا - بهمزة الوصل - أي : اطلب لي . وأبغني - بهمزة القطع - أي : أعطني على الطلب" .

(٤) (س) : "علت" . وينظر : تاج العروس (طو) .

(٥) (س) : "المشتري" .

(٦) (س) : "فنسبوه" .

(٧) (س) : "ماء" .

(٨) هو "كثير عزة" . والشاهد في ديوانه (بتحقيق د. إحسان عباس) ص ٣٦٣ . وكذلك : معجم البلدان مج ٣/ ١٤٧ ، و(بدا) باللسان وتاج العروس . وهو ليس من شواهد سيبويه .

(٩) (س) : "وقال" .

(١٠) (س) : "فإنما نسبوه" .

(١١) الشاهد يتجاذبه العباس بن مرداس وخفاف بن نثبة . ينظر : ديوان العباس (بتحقيق د. يحيى الجبوري) ص ١٠٣ ، وديوان خفاف (بتحقيق د. نوري القيسي ، ضمن : شعراء إسلاميون) ص ٥٣٥ . وينظر كذلك : معجم الشواهد - (هارون) ٢٢٥/١ ، وأمالى ابن الشجرى (بتحقيق الطنطاوي) ٢٢٣/١ ، و(بصر) و(أبس) في اللسان وتاج العروس . وهو ليس من شواهد سيبويه .

إِنْ تَكُ جَلْمُودَ بَصْرٍ لَا أُوَيْسُهُ

أَوْ قَدْ عَلَيْهِ فَأَحْمِيهِ فَيَنْصَدِعُ

وبعض النحويين قال : كسروا الباءَ إتباعاً لكسرة الراء ؛ لأن الحاجز بينهما ساكنٌ ، وهو غير حصين ، كما قالوا : مِنتن ، وَمِنْخِر ، والأصل : مَنْخِر ، فكسروا الميمَ لكسرة الخاء .

وقولهم في السَّهْل : سَهْلَى ، وفي الدهر : دُهرَى ، قال فيه بعض النحويين : ^{١٤٧}وغيرُ (١) للفرق ، وذلك أن (٢) / الدَّهرَى هو الرجل الذي يقول بالدَّهر من أهل الإلحاد ، والدَّهرَى هو الرجلُ المُسنَن الذي أَنتَ عليه الدُّهور . والسَّهْلَى هو المنسوب إلى السَّهْل الذي هو خلاف الجَبَل ، والسَّهْلَى هو الرجل المنسوب إلى سَهْل : اسم (٣) رَجُل .

وَحَى مِنْ بَنَى عَدَى يقال لهم : بَنُو عَيْبَةَ ، يُنسَب إليهم : عَيْدَى ، كأنهم أرادوا (٤) الفرقَ بينهم وبين عَيْبَةَ مِنْ قومٍ آخر (٥) . وكذلك بنو الحُبَلَى : مِنَ الأنصار ، وَمِنْ وَكَدِه : عبد الله بن أَبِي بن سَكُول رأس المنافقين ، يقال في النسبة إليه : حُبَلَى ؛ للفرق بينه وبين [حَى] (٦) آخر . ويقال : إنما قيل له الحُبَلَى ، لِعَظَم بَطْنِه (٧) ، وليس اسمه الحُبَلَى .

وقالوا في جَذِيمة (٨) : جَذْمَى ؛ لأنَّ في العرب جماعةً اسمُهم جَذِيمة : [قفى] (٩) قريش جَذِيمة بن مالك بن حِسل بن عامر بن لؤى . وفي خَزَاعَة : جَذِيمة (١٠) ، وهو المُصْطَلِق (١١) . وفي الأزد : جَذِيمة بن زهران (١٢) بن الحَجَر بن عمران .

(١) (س) : "غَيْرَ" .

(٢) (ى) : "لأنَّ" .

(٣) ضبط لفظ "اسم" في الأصل بالفتح ، وفي (س) بالكسر .

(٤) (س) : "غَيَّرُوا للفرق" .

(٥) (س) : "آخرين" .

(٦) زيادة من : (س) .

(٧) ينظر : الاشتقاق لابن دريد ص ٤٥٨ .

(٨) (ى) : "حذيمة" (بالحاء المهملة) . وكذا : "حِمْى" ، و"حذيمة" من كل مما يلى . (تصحيف) .

(٩) في الأصل : "وفى" . وأثبت ما فى (س) .

(١٠) ما بينهما ساقط من : (ى) .

(١١) فى اشتقاق ابن دريد (ص ٤٦٧) : "وسمى المصطلق لحسن صوته ، كانه مفتعل من الصُّلُق . والصلق : شدة

الصوت وحدته" .

(١٢) (س) : "زهير" .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي صَنْعَاءَ : صَنْعَانِيَّ ، وَفِي بَهْرَاءَ : بَهْرَانِيَّ ، وَفِي دَسْتَوَاءَ : دَسْتَوَانِيَّ ؛ فَلَأَنَّ الْأَلْفَ وَالنُّونَ تَجْرِي مَجْرَى أَلْفِي التَّأْنِيثِ .

وَقَالُوا فِي شِتَاءَ : شَتَوِيَّ ، كَأَنَّهُمْ نَسَبُوهُ ^(١) إِلَى شَتَوَةٍ . [قَالَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا إِنَّهُ لَيْسَ بِشَاذٍ ؛ لِأَنَّ شِتَاءَ جَمْعُ شَتَوَةٍ] ^(٢) ، كَقَوْلِنَا : [رَكْوَةٌ وَرِكَاءٌ] ^(٣) ، وَصَحَقَةٌ وَصِحَافٌ . وَإِذَا نُسِبَ إِلَى جَمْعٍ فَحَقُّهُ أَنْ يُنْسَبَ إِلَى وَاحِدِهِ ، فَنُسِبَ إِلَى شَتَوَةٍ لَذَلِكَ ، وَهُوَ قِيَاسٌ ^(٤) مُطَرَّدٌ .

وَأَمَّا النَّسْبَةُ إِلَى الْبَحْرَيْنِ : بَحْرَانِيَّ ، فَالْقِيَاسُ أَنْ تَحْذِفَ عَلَامَةُ التَّنْثِيَةِ فِي النَّسْبَةِ ، كَمَا تَحْذِفُ هَاءَ التَّأْنِيثِ ، غَيْرَ أَنَّهُمْ كَرِهُوا اللَّبْسَ ، فَفَرَّقُوا بَيْنَ النَّسْبَةِ إِلَى الْبَحْرِ ، وَإِلَى الْبَحْرَيْنِ ، وَبَنَوْا الْبَحْرَيْنِ - لَمَّا سَمَّوْا بِهِ - عَلَى مِثْلِ سَعْدَانَ وَسَكَرَانَ ، وَنَسَبُوا إِلَيْهِ عَلَى ذَلِكَ .

وَقَوْلُهُمْ فِي النَّسْبَةِ إِلَى الْأَفْقِ : أَفْقِيَّ ، فَلَأَنَّ فُعْلًا ^(٥) وَفَعْلًا يَجْتَمِعَانِ كَثِيرًا ، كَقَوْلِهِمْ : عُجْمٌ وَعَجَمٌ ، وَعُرْبٌ وَعَرَبٌ ، وَمَنْ قَالَ : أَفْقِيَّ - بِضَمِّ الهمزة وَنَسْكِينَ / ^{١٤٧} ط - فَهُوَ عَلَى الْقِيَاسِ ؛ لِأَنَّ فُعْلًا ^(٦) يَجُوزُ أَنْ يُسَكَّنَ ثَانِيَهُ قِيَاسًا مُطَرَّدًا .

وَأَمَّا حَرُورَاءَ وَجُلُولَاءَ ، فَكَانَ الْقِيَاسُ : حَرُورَاوِيَّ وَجُلُولَاوِيَّ ، كَمَا يُقَالُ : حَمْرَاوِيَّ ، غَيْرَ ^(٧) أَنَّهُمْ أَسْقَطُوا أَلْفِي التَّأْنِيثِ لَطَوِيلِ الْاسْمِ ، وَشَبَّهُوهَا بِهَاءِ التَّأْنِيثِ . وَالَّذِي قَالَ فِي خُرَّاسَانَ : خُرَّاسِيَّ شَبَّهَ الْأَلْفَ وَالنُّونَ بِهَاءِ التَّأْنِيثِ أَيْضًا ، وَالَّذِي يَقُولُ : خُرَّاسِيَّ أَسْقَطَ الزَّوَائِدَ ، وَبَنَاهُ عَلَى "فَعْلٍ" ؛ لِأَنَّ ^(٨) أَخَفَّ الْأَبْنِيَةِ "فَعْلٌ" ، وَلَمْ يُغَيِّرُوا الضَّمَّةَ مِنْ خُرَّاسَانَ .

(١) (ي) : "نسبوا" .

(٢) تكملة من : (س) .

(٣) تكملة من : (س) . و"الرَّكْوَةُ" - بفتح الراء وكسر ها - إناء صغير يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ .

(٤) (س) : "وهو القياس المطرد" .

(٥) (س) : "فَعْلٌ وَفَعْلٌ" .

(٦) (س) : "فَعْلٌ" .

(٧) (ي) : "كما" .

(٨) (س) : "لأنه أخف الأبنية ولم ... " .

وَحَمْضِيَّةٌ^(١) - بفتح الميم - حكى عن أبي العباس المبرّد أنه يقال : حَمَضَ وَحَمَضَ ، فإن صحّ هذا فليس بشاذّ .

وقولهم : خَرَقَى في الإضافة إلى الخريف ، فالشذوذ فيه كالشذوذ في تَقَفَى في الإضافة إلى تَقِف ، والخَرَقَى - بفتح الخاء وتسكين الراء - أكثر ، أضافوه^(٢) إلى المصدر ، وهو خَرَف^(٣) ، والمصادر قد تُستعمل في معنى أسماء الفاعلين ، كقولهم : رَجَلٌ عَدْلٌ ، وماءٌ غَوْرٌ ، في معنى : عادل ، وغائر .

وقولهم : إِبِلٌ طَلَحِيَّةٌ : إذا أكلت الطَّلَح ، فَرَقُوا^(٤) بينها وبين مَنْ يُنسب إلى طَلَحَة ، كما فَرَقُوا في قولهم : رَجُلٌ رَقَبَانِيٌّ وَجُمَانِيٌّ بَيْنَ [الرجل]^(٥) الغليظ الرقبة والذي له جُمَّة^(٦) ، وبين أن يُنسب^(٧) إلى رَجُلٍ له رَقَبَةٌ وَجُمَّةٌ^(٨) . قال أبو سعيد : وغير سيبويه حكى : إِبِلٌ طَلَحِيَّةٌ - بكسر الطاء - وأنشد^(٩) :

كيف ترى وقع طَلَحِيَّاتِهَا

بالغَضَوِيَّاتِ^(١٠) على علائِهَا

وأما "عضاهي" ، فله وجهان : أحدهما شاذ ، والآخر مُطَرَّد : فأما المُطَرَّد ، فعلى لغة مَنْ يقول : عِضَاهَةٌ لِلوَاحِد ، وَعِضَاهَةٌ لِلْجَمْع ، كَقِتَادَةٍ وَقِتَادٍ ، فهذا بمنزلة

(١) (ي) : " وحمضى " . والسيرافي يعلق -هنا- على قول سيبويه : " وقال بعضهم : إِبِلٌ حَمْضِيَّةٌ : إذا أكلت الحَمْض . وحمضية أجود وأكثر وأقبح في كلامهم " [الكتاب (هارون) ٣/٣٣٦] . والْحَمْض من النبات : " كل نبات لا يهيج في الربيع ، ويبقى على القَيْظ ، وفيه ملوحة ، إذا أكلته الإِبِل شربت عليه ، وإذا لم تجده رَقَّت وضعفت [اللسان حمض]] .

(٢) (س) : " إضافة " .

(٣) (س) : " الخَرَف " .

(٤) (ي) : " فرق " . و(س) : " فَرَقُوا " (بتشديد الراء) .

(٥) زيادة من : (ي) .

(٦) الجُمَّة : مجتمع شعر الرأس . لينظر : اللسان (جم)] .

(٧) (ي) : " ينصب " (تحريف) .

(٨) (س) : " أو جمّة " .

(٩) الشاهد بلا نسبة في (طلع) بتهذيب اللغة (الشرط الأول فقط) واللسان . وهو كذلك في اللسان (غضا) . وهو ليس من شواهد سيبويه .

(١٠) (ي) : " بالغضويات " ، تصحيف . والإِبِل الغضوية منسوبة إلى "الغضا" : من نبات الرمل . لينظر : اللسان (غضا)] .

الواحد تكون^(١) النسبة إليه على هذا فى القياس . وأما الشاذ ، فأن يكون واحده عضة وقد سقط منه لام الفعل ، وهى هاء ، فإذا جمع قيل : عضاه ، كما يقال فى شفة : شفاه ، بمنزلة المياه . / فالقياس^(٢) أن يُضاف إلى الواحد من هذا ، لا إلى الجمع^{١٤٨} المكسر ، فنسبتهم إليه عضاهى - على هذا - شاذ . وأما من جمع العضة عضوات ، وجعل الساقط واوا هى لام الفعل ، فإنه يقول : عضوى .

ومن العرب من يقول فى أمية : أموى ، [كأنه رده إلى التكسير ؛ لأن أمية تصغير أمة ، والنسبة إلى أمة : أموى]^(٣) ، فطلب الخفة^(٤) .

وقالوا : روحانى فى النسبة إلى روحاء ، والقياس روحاوى ، ومن العرب من يقول : روحاوى ، كما يقول : بهراوى . وأما النسبة إلى القفاف : قفى ، فهو القياس ، وليس بشاذ ؛ لأن القفاف جمع قف ، وإنما ينسب إلى الواحد . وإن كان القفاف اسم رجل ، أو اسم بقعة بعينها ، ثم نسب إليها قفى^(٥) ، فهو شاذ ، ولعل سيبويه أراد هذا .

وذكر سيبويه فى طهية : طهوى ، على الشذوذ ، وطهوى ، على القياس . وزاد غيره : طهوى - بفتح الطاء وتسكين الهاء - وهو شاذ أيضا .

وأما قولهم : شام ، ويمان ، وتهام ، فالأصل^(٦) فيه : شامى ، ويمنى ، ثم أسقطوا إحدى ياءى النسبة ، وعوضوا مكانها ألفا^(٧) قبل آخر المنسوب إليه . وأما تهام ، فاسم البقعة المعروفة : تهامة ، والنسبة إليها : تهمى ، ومن قال : تهام قدر أن الألف فى تهامة تحذف ، وتفتح التاء ، فيبنى الاسم على تهم ، أو تهم ، ثم ينسب إليه كما ينسب إلى يمن^(٨) وشام ، وتخفف ياء النسبة ، وتزداد ألف عوضا منها ، كما فعل بشام ويمان . قال^(٩) : (ومن العرب من يقول : تهمى^(١٠) ، ويمانى ، وشامى) . فأما

(١) (س) : "وتكون" .

(٢) (س) : "والقياس" .

(٣) ما بينهما ساقط من : (س) . (انتقال نظر لتكرار كلمة "أموى") .

(٤) فى الأصل : "الحقة" . وأثبت ما فى (س) ، و(ى) .

(٥) (س) : "قفى" .

(٦) (س) ، و(ى) : "والأصل" .

(٧) فى الأصل : "الفاء" (تحريف) . وأثبت ما فى (س) ، و(ى) .

(٨) (ى) : "يمنى" (خطأ) .

(٩) قال ساقطة من : (س) . والنص فى الكتاب : (بولاق) ٢/٧٠ ، و(هارون) ٣/٣٣٨ .

(١٠) (س) : "تهمى" ، بفتح التاء (خطأ) .

تِهَامِيٍّ ، فهو منسوب إلى [تِهَامَة المعروفة . وَأَمَّا يَمَانِيٌّ وَشَامِيٌّ ، فهو منسوب] ^(١) إلى المنسوب المخفف ، كأنهم لما قالوا : شَامٌ وَيَمَانٌ ، صار ذلك اسمًا لكل مكان نُسِبَ ^(٢) إلى الشَّامِ واليمن ، فصار اسمُ المكان "يَمَانٍ" وشَامٍ ، كما قالوا : "مَدَارٍ" ^(٣) ^{١٤٨}ظ و"عَذَارٍ" ^(٤) ، فلو ^(٥) كان / "مَدَارٍ" و"عَذَارٍ" اسمَ رَجُلٍ ، ثم ^(٦) نُسِبَ إليه ، لَقِيلَ : "مَدَارِيٌّ" و"عَذَارِيٌّ" .

وَأَمَّا النسبة إلى الملائكة والجنِّ "رُوحَانِيٌّ" ، فهو نسبةٌ إلى الرُّوح ، كما نُسِبَ إلى جُمَّةٍ : جُمَانِيٌّ . وإنما قيل لهم : الرُّوح ؛ للطافةِ أجسامهم ، وخفائهم على الرَّاثين .
وجميع ما ذكره سيبويه على أنه شاذٌّ ، إذا زال عن موضع الشذوذ في النسبة رَجَعَ إلى القياس . كرجلٍ سُمِّيَ بدهْرٍ ، أو زَبِينَةٍ ، إذا نُسِبَتْ إليه قِلَتٌ : زَبْنِيٌّ ، وَدَهْرِيٌّ - بفتح الدال - لا يجوز غيرُ ذلك ، كما لو حَقَّرَتْ "لَيْلَةٌ" ، أو "إِنْسَانٌ" - اسمَ رجلٍ - لم يجز فيه غيرُ "لَيْلِيَّةٍ" ، و"أُنَيْسَانٍ" ، وزال عن الشذوذ .

(١) ما بينهما ساقط من (ي) .

(٢) (س) : "يُنْسَبُ" .

(٣) "مدارٍ" وكذا "مداريٌّ" : جمع "المِدرَى" : شيء يُعمل من حديد أو خشب ، على شكل سنٍ من أسنان المشط وأطول منه ، يُسْرَحُ به الشعر المتلبّد . [ينظر : اللسان (درى)] .

(٤) "عذارٍ" وكذا "عذاريٌّ" : جمع "عذراءٍ" [ينظر : اللسان (عذر)] .

(٥) (ي) : "قلما" .

(٦) (ي) : "قلما" .

هذا باب^(١)

ما حذَفُ الياءِ والواوِ فيه القياسُ

قال^(٢) سيبويه : (وذلك قولك في ربيعة : رَبِيعِي ، وفي حنيفة : حَنْفِي ، وفي جهنمية : جُهَنِّي) . فهذا - وما جرى مجراه مما هو على فَعِيلَةٍ أو فُعِيلَةٍ - القياس فيه عند سيبويه حَذَفُ الياءِ مِنْ فَعِيلَةٍ وفُعِيلَةٍ^(٣) ، وَفَتْحُ العينِ مِنْ فَعِيلَةٍ بعد حَذَفِ الياءِ .

والحجة في ذلك : أنَّ هذه الياء قد تَحَذَفُا العَرَبُ مِنْ فَعِيلٍ وفُعِيلٍ ، كقولهم : ثَقَفِي وسَلَمِي ، وليس في الاسم إلا تَغْيِيرُ حَرَكَةِ آخره بِدخول ياء النسبة ، وتَغْيِيرُهُ : أنا نَلْزِمُ آخرَه الكسرة ، وهو الفاء مِنْ ثَقِيف ، والميم مِنْ سَلِيم . فإذا فَعَلْنَا ذلك اجتمع ياءُ النسبة والكسرة التي قبلها اللازمة وياءُ فَعِيلٍ وفُعِيلٍ . وكل^(٤) ذلك جنسٌ واحدٌ ؛ فَحَذَفُوا الياءَ التي في فَعِيلٍ وفُعِيلٍ اسْتِقْطَالًا . فإن كان القياس عند سيبويه إثباتها ، فيقال : قُرَيْشِي وسَلَمِي . فإذا كان الاسم في آخره هاءً لتَأْنِيثٍ وَجَبَ حَذْفُهَا ، ثم لَزِمَ الكسرة الحرف^(٥) الذي قَبْلَ ياء النسبة ، فصار ما فيه الهاء يلزِمُهُ تَغْيِيرُ حَرَكَةِ ، وَحَذَفُ / ١٤٩ حَرَفٍ ؛ فكان ذلك داعيًا إلى لزوم حَذَفِ الياء ؛ لأن الكلمة كلما ازداد التَغْيِيرُ بها كان الحذف لها أَلْزَمَ فيما يُسْتَقَالُ منها ، وإن ساواها في الاستقَالَ غيرها مما لا يلزم فيه^(٦) تَغْيِيرٌ كَتَغْيِيرِهَا .

وجَعَلَ سيبويه^(٧) فَعُولَةً في التَغْيِيرِ بمنزلة فَعِيلَةٍ ؛ فَأَسْقَطَ الواوَ كما أَسْقَطَ الياءَ ، وَفَتْحَ عينَ الفعلِ المضمومة . وَذَهَبَ في ذلك إلى أَنَّ العَرَبَ قالت في النسبة إلى شُوءَةٍ : شُنْئِي ، وتَقْدِيرُهُ : شُوءَةٌ وشُنْئِي .

وكان أبو العباس المبرد يَرُدُّ القياس^(٨) على هذا ، ويقول : شُنْئِي مِنْ شَاذِّ النسبة الذي^(٩) لا يقاس عليه ، واحتجَّ في ذلك بأشياء يفرق بها بين الواو والياء ، فَمِنْ

(١) الباب في : (بولاق) ٧٠/٢ ، و(هارون) ٣٣٩/٣ .

(٢) قال سيبويه "ساقطة من : (س) . والنص في : الكتاب : (بولاق) ٧٠/٢ ، و(هارون) ٣٣٩/٣ .

(٣) (س) : "أو فعيلة" .

(٤) في الأصل ، و(ي) : "كل" (بدون الواو) . وأثبت ما في (س) .

(٥) في الأصل ، و(ي) : "لحذف" . وأثبت ما في (س) .

(٦) (س) : "فيها" .

(٧) ينظر : الكتاب : (بولاق) ٧٠/٢ ، (هارون) ٣٣٩/٣ .

(٨) (س) : "إلى قياس" . ولم أجد كلام المبرد هذا في مخطته من كتاب المقتضب [(١٦٥-١٣٣/٣)] "هذا باب الإضافة

وهو باب النسب" . ولكن ابن ولاد أورده في كتابه : "الانتصار لسيبويه على المبرد" (ص ٢٠٩) على أنه مما

تضمنته كتاب المبرد : "مسائل الغلط" ، وهو الكتاب الذي انتقد فيه المبرد مسائل بعينها من كتاب سيبويه . وقد سبقت

الإشارة إليه .

(٩) في الأصل ، و(ي) : "التي لا يقال عليه" .

[ذلك] ^(١) أنه لا خلاف بينهم أنك تتسبب إلى عدى : عدوى ، وإلى عدو ^(٢) : عدوى ، ففصلوا بين الواو والياء ، ولم يغيروا ^(٣) الواو . ومن ذلك أنهم يقولون فى النسبة إلى سمر وسمرة ^(٤) : سمرى ، وإلى نمر : نمرى ، فغيروا فى نمر من أجل الكسرة ، ولم يغيروا فى سمر ؛ لأنهم إنما استنقلوا اجتماع الياءات والكسرات . فلما خالفت الضمة الكسرة فى نمر وسمر ، والياء ^(٥) الواو فى عدى وعدوى ^(٦) ، وجب أن تخالف الياء فى فعيلة الواو فى فعولة .

وقد شد من هذا الباب ما جاء على الأصل . ذكر ^(٧) سيبويه ^(٨) أنهم قالوا فى سليمة ^(٩) : سليمى ، وفى عميرة كلب : عميرى ، وفى خريبة ^(١٠) : خريبي ، وقالوا : السليقى ^(١١) للرجل يكون من أهل السليقة ، وهو الذى يتكلم بأصل طبعه ولغته ، ويقرأ القرآن كذلك ، وأظنه من الأعراب الذين لا يقرأون على سنة ما تقرأه القراء [على سننهم] ^(١٢) ، ويقرأ على طبع لغته . وقد جاء أيضا : رماح ردينية ، وهى منسوبة إلى ردينة ^(١٣) .

وإذا كان فعيلة ، أو فعيل ، أو فعيل - عين الفعل فيه ^(١٤) ولامه من جنس واحد ، وكان عين الفعل واوا ، لم يحذفوا ^(١٥) .

(١) تكلمة من : (س) .

(٢) (ى) : "عدوى" .

(٣) (س) : "ولم يغيروها فى الواو" .

(٤) "وسمرة" ساقطة من : (س) .

(٥) (س) : "وخالفت الياء الواو ... " .

(٦) (س) : "وعنو" .

(٧) (س) : "تكره" .

(٨) ينظر : الكتاب : (بلاق) ٧١/٢ ، و(هارون) ٣٣٩/٣ .

(٩) (س) : "سليمة : سليمى" .

(١٠) الخريبة : موضع بالبصرة . لينظر : معجم البلدان مج ٢/٢٢٨ ، واللسان (خرى) .

(١١) (ى) : "سليقى" .

(١٢) زيادة من : (س) .

(١٣) اسم امرأة كانت تسوى الرماح فى الجاهلية . لينظر : تاج العروس (ردن) .

(١٤) (س) : "منه" .

(١٥) (س) : "يحف" .

مصادر

تحقيق الجزء الثانى عشر

قائمة مصادر التحقيق

- الألفاظ الفارسية المعربة ، لأدى شير ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين - بيروت ١٩٠٨ م .
- أمالي ابن الشجرى ، تحقيق د. محمود الطناحى ، مكتبة الخانجي - القاهرة ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م .
- الأمثال لأبى عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق د. عبد المجيد قطامش ، دار المأمون للتراث - دمشق ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م .
- الإناس فى علم الأنساب ، لابن الوزير المغربى ، تحقيق الشيخ حمد الجاسر ، دار اليمامة - الرياض ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م .
- تاج العروس ، للزبيدي ، طبعة الكويت .
- الجمل فى النحو ، للزجاجى ، تحقيق د. على توفيق الحمد ، مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .
- جمهرة الأمثال ، لأبى هلال العسكرى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ود. عبد المجيد قطامش ، دار الجيل - بيروت (الطبعة الثانية) .
- جمهرة النسب ، لابن الكلبي ، تحقيق د. ناجى حسن ، عالم الكتب - بيروت ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م .
- حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، دار إحياء الكتب العربية - القاهرة (دون تاريخ) .
- الحماسة البصرية ، لابن الحسن البصرى ، تحقيق د. عادل سليمان جمال ، مكتبة الخانجي - القاهرة ١٤٢٠ هـ / ٢٠٠٠ م .
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، لعبد القادر البغدادي ، تحقيق الشيخ عبد السلام هارون ، دار الكاتب العربى - القاهرة ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .
- الدرر اللوامع على هيمع الهوامع ، للشنقيطى ، تحقيق د. عبد العال سالم مكرم ، دار البحوث العلمية - الكويت ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .

- ديوان أبى النجم العجلى ، صنعه وشرحه علاء الدين أغا ، النادى الأدبى - الرياض ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .
- ديوان الأعشى الكبير ، شرحه وعلق عليه د. محمد محمد حسين ، مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .
- ديوان أمية بن أبى الصلت ، تحقيق عبد الحفيظ السطلى ، دمشق (المطبعة التعاونية) ١٩٧٧م .
- ديوان بشر بن أبى خازم ، تحقيق د. عزة حسن ، دمشق ، ١٩٦٠م .
- ديوان تميم بن مقبل ، تحقيق د. عزة حسن ، دار الشرق العربى - بيروت ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م .
- ديوان جرير (بشرح محمد بن حبيب) ، تحقيق د. نعمان محمد أمين طه ، دار المعارف - مصر ١٩٧١م .
- ديوان حسان بن ثابت ، تحقيق د. سيد حنفى حسنين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤م .
- ديوان الحطيئة ، تحقيق د. نعمان أمين طه ، مكتبة مصطفى البابى الحلبي - القاهرة ١٩٥١م .
- ديوان حميد بن ثور الهلالي ، تحقيق الشيخ عبد العزيز اليمنى ، الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة ١٣٧١هـ / ١٩٥١م .
- ديوان دريد بن الصمة ، تحقيق د. عمر عبد الرسول ، دار المعارف - مصر ١٩٨٥م .
- ديوان ذى الرمة ، تحقيق د. عبد القدوس أبو صالح ، مؤسسة الإيمان - بيروت ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .
- ديوان رؤية بن العجاج ، صححه ورتبه وليم بن الورد البروسى ، دار الآفاق الجديدة - بيروت ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م .
- ديوان السموأل ، جمعه عيسى سابا ، دار بيروت للطباعة والنشر - بيروت ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م (طبعة تحتوى على ديوان عروة بن الورد كذلك) .

- ديوان الصمة القشيري ، جمعه وحققه د. عبد العزيز محمد الفيصل ، مطبوعات النادي الأدبي بالرياض ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .
- ديوان الطرماح ، تحقيق د. عزة حسن ، دار الشرق العربي - بيروت ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م .
- ديوان العباس بن مرداس ، جمعه وحققه د. يحيى الجبوري ، مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤١٢هـ / ١٩٩١م .
- ديوان عبيد بن الأبرص ، تحقيق د. حسين نصار ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي - القاهرة ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق د. محمد يوسف نجم ، دار بيروت للطباعة والنشر - بيروت ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .
- ديوان العجاج ، برواية الأصمعي ، وتحقيق د. عزة حسن ، مكتبة دار الشرق - بيروت ١٩٧١م .
- ديوان عدى بن الرقاق العاملي ، تحقيق د. نوري حمودي القيسي ود. حاتم صالح الضامن ، مطبوعات المجمع العلمي العراقي ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .
- ديوان الفرزدق ، جمعه وعلق عليه عبد الله إسماعيل الصاوي ، المكتبة التجارية الكبرى - القاهرة ١٣٥٤هـ / ١٩٣٦م .
- ديوان كثير عزة ، جمعه وشرحه د. إحسان عباس ، دار الثقافة - بيروت ١٣٩١هـ / ١٩٧١م .
- ديوان المنتمس الضبعي ، تحقيق حسن كامل الصيرفي ، معهد المخطوطات العربية - القاهرة ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م .
- ديوان امرئ القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ١٩٦٩م .
- ديوان مزاحم العقيلي ، تحقيق د. نوري حمودي القيسي ود. حاتم صالح الضامن ، مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد الثاني والعشرون ، الجزء الأول ، ١٩٧٦م .

- ديوان مسكين الدرامي ، جمعه وحققه خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري ، مطبعة دار البصري - بغداد ١٣٨٩هـ / ١٩٧٠م .
- ديوان مهلهل بن ربيعة ، إعداد طلال حرب ، دار صادر - بيروت ١٩٩٦م .
- ديوان النابغة الذبياني ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف - مصر (الطبعة الثانية) .
- ديوان الهذليين ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م .
- السموأل : أخباره والشعر المنسوب إليه ، لمختار الغوث ، دار الشواف للنشر والتوزيع - الرياض ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م .
- الاشتقاق ، لابن دريد ، تحقيق الشيخ عبد السلام هارون ، دار الجيل - بيروت ١٤١١هـ / ١٩٩١م .
- شرح أبيات سيبويه ، لأبي جعفر النحاس ، تحقيق أحمد خطاب ، مطابع المكتبة العربية - حلب ١٩٧٤م .
- شرح أبيات سيبويه ، لابن السيرافي ، تحقيق د. محمد علي سلطاني ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م .
- شرح جمل الزجاجي ، لان خروف الإشبيلي ، تحقيق د. سلوى محمد عمر ، جامعة أم القرى - معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م .
- شرح شعر زهير بن أبي سلمى ، لثعلب ، تحقيق د. فخر الدين قباوة ، دار الآفاق الجديدة - بيروت ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .
- شرح الشواهد (= تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب) ، للأعلم الشنتمرى ، تحقيق د. زهير عبد المحسن سلطان ، مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م .
- شرح شواهد المغنى ، للسيوطي ، علق عليه أحمد ظافر كوجان ، دار مكتبة الحياة - بيروت (دون تاريخ) .

- شرح كتاب سيبويه (قسم الصرف) ، لأبى الحسن الرماني ، تحقيق د. المتولى الدميرى ، مطبعة التضامن - القاهرة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .
- شرح كتاب سيبويه (تنقيح الألباب فى شرح غوامض الكتاب) ، لابن خروف ، تحقيق د. خليفة محمد خليفة بديرى ، منشورات كلية الدعوة الإسلامية - طرابلس ١٤٢٥هـ / ١٩٩٥م .
- شرح المفصل ، لابن يعيش ، دار صادر - بيروت (مصورة عن طبعة إدارة الطباعة المنيرية بالقاهرة) .
- شعر أبى زبيد الطائي ، جمعه وحققه د. نوري حمودى القيسى (ضمن : شعراء إسلاميون) ، عالم الكتب - بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م .
- شعر الأخطل (صناعة السكرى) ، تحقيق د. فخر الدين قباوة ، دار الآفاق الجديدة - بيروت ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .
- شعر خفاف بن ندبة السلمى ، تحقيق د. نوري حمودى القيسى (ضمن: شعراء إسلاميون) ، عالم الكتب - بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م .
- شعر الراعى النميرى ، تحقيق هلال ناجى ود. نوري القيسى ، المجمع العلمى العراقى ، ١٩٨٠م .
- شعر عمرو بن أحمر الباهلى ، جمعه وحققه د. حسين عطوان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق (دون تاريخ) .
- شعر قيس بن زهير ، جمعه وحققه عادل جاسم البياتى ، مطبعة الآداب بالنجف الأشرف ١٩٧٢م .
- شعر الكميث بن زيد الأسدى ، جمع وتقديم د. داود سلوم ، مكتبة الأندلس - بغداد ١٩٦٩م .
- شعر المسيب بن علس ، جمعه وحققه د. أنور أبو سويلم ، منشورات جامعة مؤتة ١٩٩٤م .
- شعر ابن ميادة ، جمعه وحققه د. حنا جميل حداد ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .

- شعر النابغة الجعدي ، تحقيق عبد العزيز رباح ، المكتب الإسلامي - دمشق ١٩٦٤ م .
- شعر النعمان بن بشير الأنصاري ، تحقيق د. يحيى الجبوري ، دار القلم - الكويت ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م .
- شعر النمر بن تولب ، جمعه وحققه د. نوري حمودي القيسي (ضمن : شعراء إسلاميون) ، عالم الكتب - بيروت ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م .
- شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل ، لشهاب الدين الخفاجي ، تحقيق د. محمد كشاش ، دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م .
- الصحاح ، للجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، القاهرة ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .
- صفة جريرة العرب ، للهمذاني ، تحقيق محمد بن علي الأكوع ، دار اليمامة - الرياض ١٩٧٧ م .
- الكامل ، للمبرد ، تحقيق د. محمد أحمد الدالي ، مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .
- الكتاب لسبويه :
- (أ) مكتبة المتنبى - القاهرة (طبعة مصورة عن طبعة بولاق ١٣١٦ هـ وبهامشها تقارير من شرح السيرافي ، وبحاشيتها شرح الشواهد المسمى : تحصيل عين الذهب للأعلم الشنتمري) .
- (ب) بتحقيق الشيخ عبد السلام هارون ، دار الكاتب العربي - القاهرة ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .
- لسان العرب ، لابن منظور ، طبعة دار المعارف بمصر ١٩٨١ م .
- ما ينصرف وما لا ينصرف ، للزجاج ، تحقيق د. هدى محمود قراعة ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .
- المحكم والمحيط الأعظم ، لابن سيده ، طبعة معهد المخطوطات العربية .

- مختلف لقبائل ومؤلفها ، لأبى جعفر محمد بن حبيب ، تحقيق الشيخ حمد الجاسر ، دار اليمامة - الرياض ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م .
- المذكر والمؤنث ، لابن الأنبارى ، تحقيق د. طارق عبد عون الجنابى ، وزارة الأوقاف بالعراق ١٩٧٨م .
- المخصص ، لابن سيده ، المكتب التجارى للطباعة والنشر - بيروت (دون تاريخ) .
- معانى القرآن وإعرابه ، للزجاج ، تحقيق د. عبد الجليل عبده شلبى ، عالم الكتب - بيروت ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .
- معجم البلدان ، لياقوت الحموى ، دار إحياء التراث العربى - بيروت ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م .
- معجم شواهد العربية ، للشيخ عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجى - القاهرة ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م .
- معجم القراءات القرآنية ، للدكتور أحمد مختار عمر ود. عبد العال سالم مكرم ، مطبوعات جامعة الكويت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .
- معجم ما استعجم ، للبكرى ، تحقيق مصطفى السقا ، عالم الكتب - بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .
- المعرب من الكلام الأعجمى على حروف المعجم ، للجوالقى ، تحقيق د.ف . عبد الرحيم ، دار القلم - دمشق ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م .
- المقتضب ، للمبرد ، تحقيق الشيخ عبد الخالق عضيمة ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة ١٣٩٩هـ .
- موسوعة أطراف الحديث النبوى الشريف ، محمد السعيد بن بسيونى زغلول ، دار الفكر - بيروت ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م .
- الانتصار لسيبويه على المبرد ، لابن ولاد، تحقيق د. زهير عبد المحسن سلطان ، مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م .

- النكت فى تفسير كتاب سيبويه ، للأعلم الشنتمرى ، تحقيق د. زهير عبد المحسن سلطان ، معهد المخطوطات العربية - الكويت ١٩٨٧م .
- النهاية فى غريب الحديث والأثر ، لابن الأثير ، تحقيق د. محمود الطناحى وطاهر الزاوى ، المكتبة الإسلامية (دون تاريخ) .
- النوادر فى اللغة ، لأبى زيد الأنصارى ، تحقيق د. محمد عبد القادر أحمد ، دار الشروق - بيروت ١٩٨١م / ١٤٠١هـ .
- مع الهوامع (شرح جمع الجوامع) ، للسيوطى ، تصحيح محمد بدر الدين النعسانى ، مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة ١٣٢٧هـ .

فهرس الموضوعات

الصفحة

الموضوع

- ٣ - هذا باب ما لحقه الألف في آخره فمنعه ذلك من الانصراف
- هذا باب ما لحقته ألف التأنيث بعد الألف فمنعه ذلك من
٧ الانصراف في المعرفة والنكرة
- هذا باب ما لحقته نون بعد الألف فلم ينصرف في معرفة ولا
١١ نكرة
- هذا باب مالا ينصرف في المعرفة مما ليست نونه بمنزلة الألف
١٤ التي في نحو "بشرى" وما أشبهها
- هذا باب هاءات التأنيث
- هذا باب ما ينصرف في المذكر ألبتة مما ليس في آخره حرف
٢١ التأنيث
- هذا باب "فعل"
- ٣٥ - هذا باب ما كان على مثال مفاعل ومفاعيل
- هذا باب تسمية المذكر بلفظ الاثنين والجمع الذي يلحق الواحد
٤٣ واوا ونونا
- هذا باب الأسماء الأعجمية
- ٥٠ - هذا باب تسمية المذكر بال مؤنث
- هذا باب تسمية المؤنث
- ٦٠ - هذا باب تسمية الأرضين
- ٦٧ - هذا باب أسماء القبائل والأحياء وما يضاف إلى الإيم والأب

- هذا باب مالم يقع إلا اسماً للقبيلة كما أن عمان لم يقع إلا اسماً
لمؤنث وكان التأنيث هو الغالب عليها ٧٧
- هذا باب أسماء السور ٨٠
- هذا باب تسمية الحروف والكلم التي تستعمل وليست ظروفًا ولا
أسماء غير ظروف ولا أفعالاً ٨٦
- هذا باب تسميتك الحروف بالظروف وغيرها من الأسماء ٩٥
- هذا باب ما جاء معدولاً عن حده من المؤنث ١٠٠
- هذا باب تغيير الأسماء المبهمة إذا صارت علامات خاصة ١١٣
- هذا باب الظروف المبهمة غير المتمكنة ١٢٣
- هذا باب الأحيان في الانصراف وغير الانصراف ١٣٢
- هذا باب الألقاب ١٣٥
- هذا باب الشيئين اللذين ضم أحدهما إلى الآخر فجعلاً بمنزلة اسم
واحد كعريضموز وعنتريس ١٣٧
- هذا باب ما ينصرف من بنات الياء والواو التي الياءات والواوات
منهن لامات ١٥٥
- هذا باب إرادة اللفظ بالحرف الواحد ١٦٨
- هذا باب الحكاية التي لا تغير فيها الأسماء في الرفع والنصب
والجر ١٧٣
- هذا باب الإضافة وهو باب النسبة ١٨٤
- هذا باب ما حذف الياء والواو فيه القياس ١٩٧
- مصادر التحقيق ١٩٩
- فهرس الموضوعات ٢٠٩